

# كِتَابُ

## دِيَوَانِ الْغَنَائِ الْبَرْدِيَّةِ

مؤلفي :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

تأليف

٤٦٦ سنة هجرية

بوينا كتاب معارف نظارت جليانه شك تقدير يله طلب  
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیك كتنجانه سندن  
استماره اولنه رق طبع و تشیل ایدلشدر

برنجی طبعی

دارالخلافة العلية — مطبعة عامرة

١٣٣٣













# کتاب دیوان الغنائی

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بو یکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیر یله حلب  
دفتر دار بیتی دیار بکرلی علی امیری افندیگ کتبخانه سندن  
استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلمشدر

جسد ثالث

برنجی طبعی

دارالخلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۵





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الثَّنَائِي —

(ب) يَب — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَبٌ يَرْمَاقُ  
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .  
يَب — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ ، يُونُكَ يَبٌ ، أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .  
يَب — الْغَزْلُ .  
يَب — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُزَبِّطُ بِهَا الْحَبْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى  
(يَب) .

(ت) يَت — كَهَانَةُ تُشْكِنُ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ  
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْغَمَا .  
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ الثَّلْجُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ بِحَضْرَتِي .



( ر ) پز — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْتَ يَرِي أَقْبَى ، أَيْ سَالَ لُعَابُهُ .

پز — الْغِنَاءُ . يُقَالُ : أَلْ يَزِيْرِلَادِي . أَيْ أَنَّهُ غَنَّى الْغِنَاءَ . وَكَثُرَ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ : إِزْ ، بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

( ش ) يش — اَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ : يَشْ أَتْ ، أَيْ عَلَفَ طَرِيٌّ .

وَيُقَالُ : يَشْ يَشْ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يش — اَلزَّحْمَةُ . يُقَالُ : بُدُونِ يَشْ بِلَدِي ، أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ ( يَشْ ) . يُقَالُ : أَزْتُ . يَشْ ، أَيْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

( إِنْ ) اَلْهَبُوطُ . ( أَزْتُ ) اَلْعَقَبَةُ .

( ق ) يق — هُوَ سَلَاةُ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ : يُقْ . يَقْ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يق — اَلصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

( ك ) يك — اَلْجَمْلُ . يُقَالُ مِنْهُ : بِرِيْكَ بُغْدَائِي ، أَيْ جَمَلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

( ل ) يل — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ : جُفْرَ مَا يِلْ ، أَيْ عَيْنٌ فَوَّارَةٌ .

يل — اَلسَّنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : بِرِيْل كَجَتِي ، أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .



(م) يَمْ — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُكَ يَمْ تُشْتِي » أَيْ وَقَعَ الْقَدَى

فِي الْعَيْنِ .

يَمْ — الْآفَاوِيَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُوتِ . يَمْ » أَيْ الْبُزُورُ وَالْآفَاوِيَةُ .  
عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ . وَلَا يُقَرَّدُ (يَمْ) .

(ن) يَنْ — الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوِي يَنْ » أَيْ فَرْتُ الْغَنَمِ .

يَنْ — عَرِيقُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْسَلَانِي » .

وَيُقَالُ لَوِجَارِ الثَّلَبِ وَمَاوِي كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) .  
وَفِي الْمَثَلِ « تَلَكُوا أَوْزِينَكَ أَوْزَسَا أَدُوزُ بُلُوزُ » مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّلَبُ  
إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا يَدَّ لَهُ مِنْهُمْ .  
وَقَالَ

قُشُّ قُرْتُ قَمْعُ تَرِلْدِي ❖ أَرْكَتْ تَشِي تِيرِلْدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرِلْدِي ❖ يَنْقَا يَنَا كَرُ كُسُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ  
الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسُ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ  
قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِخْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمَقْصُوفِ فِي الْخَطِّ وَالتَّلِينِ فِي  
الْأَلْفِظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبُ .



﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ ﴾

(ب) يَرْبُ نَائِكٌ - الشَّيْءُ الْحَكَمُ .

يَرْبُ - رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْبِي يَرْبِي » أَيِ انْتَشَرَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - الْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالِدِ مَنْ .

يَلْتُ قِيَا - الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًا مِنْهُ . وَإِذَا

كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنْكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (آكَ)

وَأُخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (آكَ)

(د) يُنْدُ - الْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُنْدُ آتِي بِبَارٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طُبِخَ

ثُمَّ تَرِكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ حَسَنَةٍ .

يُنْدُ - إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالثَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا  
(يُنْدِيْلِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَاكَ قَلَّتِ الْأَشْيَاءُ  
مِنْهَا .

❦ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوِ ❦

(ت) يُذْتُ نَانَكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ  
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانَكُ - أَلْخَبُو . وَفِي الْإِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكْتُ » .

يَكْتُ - أَلْشَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ ( أَمْتُ ) . وَآلِيَاءُ مُبْدَلَةٌ  
مِنْ الْأَلْفِ .

يَنْتُ - أَلْعَوْضُ .

(ج) يَسْبِجُ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَنْبِجُ - أَلْحَشَبُ .

يَنْبِجُ - هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَنْبِجُ - أَلْفَرَسَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْبِجُ يَنْبِجُ » أَيْ فَرَسَخُ  
مِنَ الْأَرْضِ .



يَنْجَحُ — الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْمُ يَنْجَاجِي » ، أَي شَجَرُ الْعِنَبِ ،  
« يَنْجَاقُ يَنْجَاجِي » ، أَي شَجَرُ الْجَوْزِ .

( يَنْجَاجِ ) بِالْأَلِفِ أَجْوَدُ .

يُنْجِحُ — الْجَانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ  
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ ( يُنْجِحُ ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْجِحُ كَيْتَمٌ » ، أَي  
عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوَادِي .

( ر ) يَغْرِزُ — الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ لَيْحٌ أَت » ، أَي فَرَسٌ دَبْرٌ .  
يَكْرُزُ — لُغَةً فِي ( أَكْرَزَ ) لِلدُّخَانِ .

يَمُرُ — الْمِغْرَغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْثِدُ بَاشِنْ يُلَا زَلَبَ  
كَنْكَلْدِي » ، (\*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ  
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَارَ وَشُدَّهُ أَوَّلًا كَيْلَا يَنْفِلْتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

( ز ) يَتَرِضُ — الْعَرِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتَرَقْدِش » ، أَي سَيَّرَ

عَرِيطُ . « يَتَرِيزُ » ، أَي أَرْضُ عَرِيطَةٍ .

يَغْرِزُ — الْأَلَا تَحْمِي . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ

« يَغْرِزُ يَغْرِزُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .  
يَغْزُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
يَمَزُ أَزَ — الرَّجُلُ الْبَحْتَرُ السَّمِينُ .  
يَمَزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .  
(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
سَابِقُ الْخَيْلِ |

يَرِشُ — مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .  
يَغِشُ — اسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِنَذْرِ  
وَقَعِ لَهُمْ أَوْ تَقَرُّبٍ .  
يَقِشُ كِشِي — الرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشْ بِلَا يَرِشْغِلْ قَرِشِبْ أَدِنْ أَدْرِمَا  
بَكَ تَتْ يَقِشْ تَقَاغُو سُقْلِنْ يَرِنْ أَدْرِمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبْتَ إِنْسَانًا فَرَاعَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا  
تُخَالِفُهُ وَلَا تَخْتَرَعْلِيهِ غَيْرُهُ . وَآخِظِ الدَّجَاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبِ  
التُّدْرَجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفِلُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .



يُفَشُّ — أَلَا عَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَقْرِبَالٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعُرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَغْرُضُ لَهُمْ مِنَ الْإِكْرَامِ لَهَا. وَفِي الْمَثَلِ «يَفَشُّ لَكَ كُلُّ كَذَا كَوَيْفَشُ بُلُوزٍ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالِ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُنْقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِشُّ — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا «يُمِشِّجِي» لِأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأُلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التُّرْكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً.

يُمِشُّ — أَلْفَوَاكَةُ. اسْمُ جَامِعٍ. وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حِمْلِ الْأَشْجَارِ.

(غ) يَتَغ — أَلْمَنَامُ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنِي يَتَغِنْدَا تُشْغِلُ» أَيُّ خُذْهُ فِي مَنَامِهِ.

يَذِغ — أَلْمَنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغَاتُ — الْحَزْمَلُ. بِلُغَةٍ كَاشْغَرُ. وَبِلُغَةٍ أُجْ وَبَرْسَنَانُ يُسَمَّى (الدُّرْك) (\*). وَبِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (يُوزَاذِلْك).

يُذِغ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنْتَ يُذِغِي تُقِيدِي» أَيُّ أَصَابَهُ وَبِالْجُرْمِ غَيْرِهِ.

يُدْغُ - هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصِّينَانُ . بِلُغَةٍ كُنْجَاكُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
« يُدْتُ » .

يَرْغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرَ يَرَاغِنْدَا . سَرَتْ  
أَسِغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُزْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عَلِمَ  
رِبْحَهُ لَا يُبَالِي بِتَيْسَعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَسِغُ - الْتَيْسَعُ .

يَفْغُ - هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
وَالدَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى  
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ - الْإِضْمَادُ فِي الْأَوْدَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي » .

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي ( يَالِ ) . ( يِيلِ ) أَصَحُّ مِنْهُمَا .

يُلِغُ - الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ۞ بِزُكَلْزُ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ

يَقُولُ أَلْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَرْوَاحَهُمْ

بِرُؤْيَا عَيْنَيْهِ . ( أَوْزُ ) الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ



يَلِغُ سُوفَ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلِغُ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلْقَرَبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلِغُ » أَيِ الْمَقْدَمُ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كِدِنْكِ  
يَلِغُ » أَيِ الْمُوَخَّرُ مِنْهُمَا .

يَنِغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنِغُ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .  
يَنِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنِغِدُ أَشْمًا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ  
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

( ق ) يَتُقُ — إِسْمُ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جَنَسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا  
وَاللَّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتُقُ نَانُكَ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسَلَانِ  
( يَتُقُ كِشْي ) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْجَلُونَ إِلَى مَوَاضِعٍ  
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ ( يَتُقُ ) أَيِ الْكَسَالِ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتِقِدُ أَتِي » أَيِ أَنَّهُ  
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يَزُ — الْمَكَانُ الْمَضِيُّ . وَيُقَالُ ( يَبْ يَرْقُ نَانُكَ ) أَيِ شَيْءٍ (\*)  
جَدًّا .

يُرْق — الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَتَحْوِهِ .  
يُقَالُ « بَوَاقِيَتُكَ يَرْقِي بَار » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقَضْعَةَ لَصْدْعًا .

يَرْق — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلدُّرُعِ « كُبَايِرُق » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَائِي يَرْق » .  
يَرْق تِل — اللَّهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يَرْق — الْخُلُقُ وَالسَّيَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « آتُكَ يَرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلا »  
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسَيَرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يَرْق — الْجِرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « آتُكَ يَرْقِي نَتَكَ » أَيَّ كَيْفَ  
سَيْرِ الْفَرَسِ وَجِرِيَّتِهِ . وَكَذَلِكَ جِرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يَرْق — هُوَ رُؤُسُ الْفَخَذَيْنِ فِي مَنَرِ الزُّورِكَيْنِ . مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمَا  
« يَرْلِدِي نَانِكَ » أَيَّ انْشَقَّ الشَّيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ انْشَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَنْ يَمِينِ الْعُوقِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرْق — الْمَرْتَعُ . بُلَغَةٌ يَغْمَا وَتُخْسِي .

يَرْقَات — الْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ  
قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَرْقَات — إِسْمٌ لِحِمْرِ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِيهِ فَيَتَرَكُ فَيُؤْكَلُ



فِي الرَّبِيعِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأْقِي ، أَيْ كُلُّهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعَمَ  
تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْماً سَمِيناً .

يَرْقُ — الذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتِ تُلْتَسِرْ بُلْمَاسَ . يَكِيتُ يَارْقُسِرْ  
بُلْمَاسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ  
إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِيقُ — الْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرَبَاءُ وَقَفْجَاقُ وَهُمْ  
يُسَمُّونَهُ ( قُرْمَان ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسِيقِدَنْ تُوْزْلَغُ يَاجِقَارْ ، مَعْنَاهُ قَدْ  
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ الْخَفِيفَ قَتَرْدَرِيهِ ❦ وَفِي آثَوَابِهِ أَسَدٌ مَرِيدٌ  
يُلْقَى — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلْقَى ، وَالْقَافُ  
مُحَلَّقَةٌ ( ) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزَ كُوزُْمُ يُلَاقُ ❦ تَشْ قِلْرُ أُرْدَكُ يُعَاقُ  
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عُيُوناً مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ  
الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلْقَى — التَّرَهُّةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .  
يُلْقَى بَرْجِنُ — الدِّبَاجُ الْخُطُّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ  
يُسَمَّى ( يُلْقَى ) . وَأَصْلُهُ ( يُولَقُ ) .

(ك) يَتَكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَتَكُّكَ أَنَا سَيُقْوِينُ أَجَازٌ ، مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُورًا .  
يَتَكُّ بِجَاكُ - أَلَسِ كُنَّ الْحَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ وَغَيْرِهَا .

يَتَكُّ أَر - الرَّجُلُ النَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْحَادِّ .  
يُرْكُ - الْقَلْبُ . يُرْكِلُكَ - أَلْبَطَلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .  
يُرْكُ - التَّعْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ : تَوْشَ يُرْكِي ، أَيْ تَعْيِيرُ الرُّؤْيَا .  
يُرْكُ - هُوَ فَخْوَى الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ : سَوَزَ يُرْكِي ، أَيْ تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكُ إِشْلَارٌ - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
يُرْكُ نَانُكَ - كُلُّ شَيْءٍ إِشْقَ طَوْلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .  
يُرْكُ - أَلْتُّلْمَةُ .

يُرْكُ - أَلْحَاتَمُ .  
يُرَاكَ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .  
يُنِّكَ - أَلْحَقِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسْلُ تَاغٌ - أَلْمَهْضِبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَسْلُ - الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبِ يَسْلُ» ؛  
وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَسْلُ يُسْلُ» .

(م) يَذِم - الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (٥) «تُولُكُ  
يَذِم» ، أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعَرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .

يَرِم - نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْمَلَا يَرِمِي» ، أَيْ نِصْفُ التُّفَاحِ  
وغيره .

يَرِم - هُوَ شَطْبَةٌ وَحْدِيْلَةٌ (٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بِتَقِي يَرِمِي» ،  
أَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَأَصْلُهُ الْإِنْشِقَاقُ .

يَشِم - الرِّانَانِ اللَّذَانِ يَلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَتَيْنِ .  
يَنِمُّ بُتْرَاقٌ - أَيْ تَلُّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ التُّونِ .  
يَلِمُ قَيَا - الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا  
بُلْمَاسٍ» . يَلِمُ قَيَا يَقْسَا بُلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ  
الْمُسْتَخْفِرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمُ - الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ  
«يُرْقِي يَلِمُ» .

(ن) بَيْن (٥) - الْأَحْمَرُ الْمُسْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (٥) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .



وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قَزِلْ » (٥) كَذَاذ . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَاذ ، مَعْنَاهُ  
إِذَا عَرَفَتْ الْمَرَأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالْعُجْجِ لِبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ  
حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجُوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .  
يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبَلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنَسَا إِيْلْ  
بُلْغَنُورْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرُنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرُنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِمْنِكَ بِلْ قَاشْ بُلْسَا يَشِنْ  
يَقْمَاسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَاقِيَةٌ يُتَحَمَّمُ بِهَا  
لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَإِنَّهَا إِذَا لَقَتْ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ  
لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ  
تَكْسِرُ ضَارَّةَ الْعَطَشِ .

يَغِنْ تُبْرَاقُ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يِيْزْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ  
يَقِنْ أَزْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنْ يَغِقْ كَرْمِذْبْ نَانَكْنِي كُدُوزْ

قَدْ شِئْتَابَاتْ كِيْ قِنَكْرُو بَقَازْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى إِلَّا نَسَانُ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ  
وَالْآخِ وَيَرَى هِمَّةً فِي الْمَالِ فَيَنْتَظِرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ  
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكْنُ - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أَوْتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْتُّخَاعُ .

يَلْنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ جَافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيْغُ كِشْي - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا  
وَتَوْرًا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْقُ كِشْي - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ : وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « يَشِغُ آتِ »  
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « يَشِغُ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِم - هُوَ بَرْدُ السَّكَّتَانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالسَّمِيمِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ  
يُسْرَجُ بِذُهِنِهِ .

وَمِنْ الْمَطْوِيِّ

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُرِّيَّةِ .

- يَيْ - أَلْبَثْرَةُ . بُلْغَةُ جِكَل .  
 ( ر ) يُوْوِيلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكَ .  
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
 ( ز ) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .  
 ( س ) يَسِي نَانِك - أَلَشْيُ الْعَرِيضُ .  
 ( غ ) يَغِي - أَلْعَدُوُّ .  
 ( ف ) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ ( يَوَا ) وَبِالْأَلِفِ ( إِفَا ) .  
 يَفَا - أَلْطُرْتُوثُ .  
 يَفَا يَزِي - أَلْمَوْضِعُ الدَّفِي مِنَ الْبَرْدِ .  
 ( ق ) يَقَا - أَلْجِرْبَانُ .  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ ( يَبْقِي يُبْقِي أَرْ ) .  
 يَقُو - أَلْمَنْطَرُ . وَأَصْلُهُ ( يَأْغَقُو ) . فَخَفَّفَ .  
 ( ك ) يَكِي يَفَاخ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ  
 فَيُقَالُ « يِي يَفَاخ » . وَيُقَالُ « يَكِي تَشِنْ » أَيِ السِّنِّ الْمُرَاصَّةِ . وَيُقَالُ  
 « تُونِ يَكِي تَك » أَيِ خِطِّ التَّوْبِ وَأَجْعَلْ دَرَزَهُ مُرَاصًّا مُشْمَرْجًا  
 مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرَزُ ( يِي ) . وَأَصْلُهُ ( يَكِي ) مِنْ هَذَا .  
 ( ل ) يَلَا - أَلْثَمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوَعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يَلَا جِي »



يُنَا، أَيْ خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَقَشَّتْ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ  
الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ . .

وَيُقَالُ لِلْسِرَاجِ (يُلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا ائِثْتُ أَشَقَا كَرْبُ تَزْغِلُ آلَا

جَحْمَقُ جَقِبْ ائِثْسَا قَلِي أَدُوزُ يُلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَانْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتَهُ .

فَإِنْ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتْخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تُرْبَطُ الْأَفْلَاءُ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَئِهَا فِي الْمَرْعَى لِتُحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتُ هَذَا السَّكَّامَ وَحَفِظْتُ لِتَفْعَلِ

مَا أَمَرْتُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَرَزِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبْ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَ ثَانِيًا .

— وَتَوْعُ آخِرُ —

يَا (٥) — هُوَ آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الطَّرْتُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي شَتَاخٍ . لُغَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

يُوا — لُغَةٌ فِي « يَثَا » فِي قَبِيلَةِ الْغَزِيَّةِ . وَكَذَلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ : الْمَوْضِعُ  
الَّذِي « يَفَايِزُ » . كَمَا يَلْتَمِزُ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْفَاءِ الرَّكْبَكَةُ .

— بابُ فَعَّلَ —

( ت ) يَتِي (\*) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَتِي قَت كُوكُ »  
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ .

— بابُ قَوَّعَلَ —

يُوجِلُ — أَلِزْ عَرِي .  
( غ ) يُوْغَا — أَخْبِزُ الْمُغْضَنُ .  
يَيْغُقُ — هُوَ صَيْصِيَّةٌ (\*) تُذَي الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( يَزْغُقُ ) .  
بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .

— بابُ فَعَّالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

يُتَوْتُ — الْجَوَابُ . يُقَالُ . مِنْهُ « سُوْزِ يَتُوْتِي » أَي جَوَابُ الْكَلَامِ .  
يُتَوْتُ — الْإِعْوَضُ وَالْأَمْنُ مَعًا .  
( ج ) يِفَاجُ — لُغَةٌ فِي « يَغْجُ » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .  
( ر ) يِپَا — أَلِيسْتُكَ . بِإِصْلَاحِهِ .  
يِلَازُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ .

يَمَازُ — إِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ  
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

( غ ) يَدَاغُ — الرَّاجِلُ .

يَرَاغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْ يَرَاغِي » ( \* ) مَعْنَاهُ أَنْظِرْ  
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرِغُ » .

يِمَاغُ — الرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجِنِ يِمَاغِي بَرْجِنَا » . قَرِشُ يِمَاغِي  
قَرِشَقَا ، مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ  
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

( ق ) يِرَاقُ يِيرُ — الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ

وغيرها . وَقَالَ

أَعْرَ غَمِّ كَنْدُو يِرَاقُ . بُلْتَدِي مَا نِي قِرَاقُ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثْنِي فَسَنَعَتْ

عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقُ — الْجَوْزُ .

يَنُوقُ يَنُوزُ — أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَقُ يَنُوقُ » .

يُنَاقُ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكْفِ الْحِمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .



(ك) يَمَاكُ — جِئْتُ مِنَ التَّرَكِ وَهُمْ الْقَفْجَا قِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَثْرَاكَ قَفْجَا قِ  
يَعْدُونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَانُ — الْقِطْلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ  
« يَغَانُ تِكِينٌ » .

يُغُونُ — الْضَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانُ — الْحَيَّةُ .

أَقِ يِلَانُ — الْآفَعَى الَّتِي تَزْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانُ يَلِي — اسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ . بِالتَّرَكِيَّةِ .

يِمَانُ — الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ ابْكُ — الْجَذَامُ .

— بَابُ فَعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ —

(ب) يَلْبِي نَانُكَ — الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ جَنْسٍ مِنْ مَشْقُورِ الْحَشْبِ .

تَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — الْنُحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — الْقَبْرُ .

يُزْجِي — الدَّلِيلُ الْحَرِيتُ .

يَنْجُو — أَلَاؤُلُوْ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يَنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « أُوْتَلُكْ يَنْجُو »  
يَبْرُدَا قَلَامَسَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ أَلَاؤُلُوْ الْمَثْقُوبَ لَا يَتْرُكُ فِي الْأَرْضِ لَكِنْ يَحْجِي  
مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَّافٍ طُولَ تَعْنُسِ  
لَكِنْ يَحْجِي مَنْ يَتَرَوَّجُهَا .

وَالْعَزِيَّةُ وَقَفْجَاقُ لِسْمُونَهُ (جَنْجُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيمًا .  
(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالُ وَبَرِّ الْبَعْرِ عِنْدَ الْعُشُونِ .  
يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ .  
يَمْدُو — الْعَانَةُ .

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .  
(ر) يَنْبَرِي يَبْرُ — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .  
يَنْبَرِي قُلَاقٌ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْرُو كَلْدِي » أَيَّ أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًا وَيُقَالُ « يَشْرُو أَش »  
أَيَّ الْأَمْرِ الَّذِي يُسْرِفُ فِيهِ .

يُغْرُو — طَوْلُ وَبَرِّ الْبَعْرِ . وَقَدْ يُقَالُ « يُغْرُو » . وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ  
مِنْ أَلَدَالٍ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكْرَةٌ) وَ(عَكْدَةٌ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَغْرُو بِرِمَاسَ » أَيَّ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ  
(يَقْرُو) بِالْقَافِ . فَقُلِبَتْ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) أَلَوْا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُعْرِي — الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعِي ثَوْزَ . يُعْرِبِنْ يِمَاسْ » مَعْنَاهُ  
أَنْ طَعَّمَ الطَّعَامَ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُقَرَّدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .

يَقْرِي — الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرِ لَوْزِ يَقْرِي قِيَاقُ ❀ تُشْعِرُزْ يُعْرِي جَنَاقُ

يَقُولُ يُطَبِّخُ الشَّخْمُ وَالْأَدْوَايَةَ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِي — الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانِكُ » أَيْ شَيْءُ

حَسَنٌ . « يَخْشِي إِبْشِ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي — هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يَرْشِيسِي بُو »

أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا تَامَ يَرْشِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو — لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْعُو — اسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تُسَمَّى

« يَفْعُو أَرْتِ »

يُفْعَا — الدَّعْيُ .

قَرَا يَلْعَا — اسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدِ يَنْ قَرْتَانَةَ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ



« قَرَامُونُكَ كَلَمَكُنْجَا قَرَا يَلْغَا كَجْمَا » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمُظْلِمَةُ  
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعُقْبَةَ لِكَوْنِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تَتَلَبَّجُ .

يَلْغُو — الْفِئْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْغَزِيَّةِ .

( ف ) يَلْقَى — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْضَحِي » . وَقَالَ

يَلْقِنُ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلِكُنْ أَنْكَ أُوذِي

تُولُنْ آيْنُ يُوذِي ❁ يَزْدِي مَنِكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَةً وَيَقُولُ بِأَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسَهُ مُسَافِرٌ .  
وَوَجْهَهُ كَالْبَذْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

( ق ) يُقْفَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سَيِّ ثَقْلُكَ يُقْفَا

يَبَاز . أَعْلَى تَتِكَ قُشَا قَبَار » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ قَاقَا

وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلُسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .

يُنْبَقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُشْرَفُ » وَ « أُشْرِبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَفَةٌ » . « يَابِذُ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِذُ » .

يَلْقَى — الْبِهَائِمُ . اسْمُ جَامِعٍ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

( م ) يَزْمَا يُوْنَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْغَا — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايَنْغَا » .

يُعْمَا — إِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرَاذ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .  
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ  
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمُقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا  
« خَنْدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنْدَهُ » . « يَارُقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .  
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبٍ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ  
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الثَّغُورِ وَلَا نَهْمُ أَخْوَجُ إِلَى الْمَطَرِ مِنْ سَائِرِ  
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .  
( ن ) يَزْنَا — إِسْمُ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .  
يَكْنَا — الْإِبْرَةِ . تَمَنِّي كُنَا — الْمِسْلَةَ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

( غ ) يُعْنَى نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشْيِي يُعْنَى  
كَلْدِي » أَيِ جَاءَ النَّاسُ بِقَضَائِهِمْ وَقَضَائِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يَلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ «يَلَا حِي يُوْعَا» لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ  
أَذْنَى شَيْءٍ.

(غ) يُبَاغُو الشَّيْءَ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .  
يُرْبَعُو يَبْر — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ إِسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ  
لِزَمَانٍ .

يُرَاغُو — الْمِطْرَبُ وَالْمَغْنَى .  
وَيُقَالُ (بُوَازَ أَلْ أُوْزُونَ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ  
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .  
وَيُقَالُ (بُوْتُونُ أَلْ يِمَاغُو) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .  
(ق) يَبَاقُو — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ  
«يَبَاقُو بُلْدِي» .

يَبَاقُو سُبُيْ — إِسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدٍ فَرَعَانَهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .  
(ك) يُلَا كُونَانَكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ (بُوَارَاغَتْ أَلْ يَنْكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَبْجَانُ — الشَّيْخُ . (يَقْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .  
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَانُ — إِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَلْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .  
 (غ) يَغْنَانُ أَش — الطَّعَامُ الَّذِي لَا لَحْمَ فِيهِ .  
 يَلْغَانُ — الْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ ( يَلْغَانُ كِشِي ) أَيْ  
 إِنْسَانٌ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ ( يَلْغَانُ سُوْر ) أَيْ كَلَامٌ كَذِبٌ .  
 يَلْعُونُ — الطَّرْفَاءُ .  
 (ك) يَبْكِنُ نَانِكُ — الشَّيْءُ الَّتِي لَا تَحْمِي اللَّوْنُ .  
 يَلْكِنُ أَتْلَغُ — الْفَارِسُ الْمَغْدُ . وَالْغُرَيَّةُ تُسَمَّى الْمَسَافِرَ ( الْكِنُ )  
 تُبَدِّلُ الْيَاءَ أَلِفًا .  
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

﴿ بَابُ فَعِلَانِ ﴾

- (ك) يَفْكَانُ — بَنَاتُ نَعِشٍ .  
 (م) يَسْپَانُ — الْمَقْرَقَرُ مِنَ الْكِرَانِ .  
 يَلْپَانُ — الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

﴿ بَابُ فَعْنِي ﴾

- يُنْبِدِي — الْخُحَاءَةُ وَالْبُرَايَةُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي وَمَا الْحَقَّ بِهِ .



﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَّلَ وَفَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْغُتْ — الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْجُجْ — لُبَادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ .

يَبْجُجْ — الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْجِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغَاخ — هُوَ خِوَانُ الْحِجَابِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَغَاخ) أَيْ خَشَبٌ عَرِيطٌ .

(ر) يَنْمُرُ — الْمَطَرُ . يَنْمُرُ — لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَرْضًا يَنْمُرُ قَايِرًا) مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعَتَةٍ فِيهِ فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْحُ أَنْتَ . وَقَالَ

فِيئِدِي بُلْتُ يَنْمُرُنْ ❁ كَرِبُ شَتَا أَقْ ثُرِينْ

قِرْقَا قُدَّتِي أَلْ قِرْنْ ❁ أَقِنْ أَقَرَّ أَنْكَرْ شَوْزْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطَرُهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ تَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بَانِينَ وَحَنِينَ .

(ز) يَزُبُّزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ - النَّمِسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ ( يَلَانُ يَزُبُّزِدُنْ  
جَاز . قَتَبَا بَرَسَا يَزُبُّزَاثْرُوَكَلَرُ ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَقْرِئُ مِنَ النَّمِسِ  
فَإِنَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّمِسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يَنْبَغِيهِ  
وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يُلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اِسْمُ جَامِعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلْمَشْرِئِ  
( اَرْدَنُوزُ ) . ( قَرَاوُشُ ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . ( الْكَزُ ) الثَّرَيَا .  
( يَتِيكَانُ ) بَنَاتُ نَعِشٍ . ( تَمَرُ قَزُقُ ) الْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . ( يَقِرْسُقِمُ )  
الْمِرْيَخُ .

يِلْدُزُ - هُوَ عَرِيقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تَوْبُكَ  
يِلْدُزِلَغ » أَيْ إِنْسَانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .  
يُلْسُوزُ - الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ ( يُولْسُوزُ ) .

( ش ) يَزْدَشْ كِشِي - الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ  
مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلاُخَرِ فِي الْغُرَبَاءِ ( يَزْدَشْ ) .  
يَزْمَشْ - الْجَرِيشُ .

يَزْمَشْ أُونُ - الدَّقِيقُ الْخَوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا  
وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشَمَةٍ عَرِيشَةٍ وَبَسْطَةٍ .  
وَهُوَ دُونَ أَخْنَقَانَ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجَعُ أَشْ — الْأَمْرُ الْمَوْذِيُّ الَّذِي لَا يَتَقَرِّجُ لِضَعْفِهِ .  
يُنْجَعُ أَر — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغَ كَقَرْدِي ❀ يُنْجَعُ يَغْرُ تَقَرْدِي

أَرْدَمَ يَمَا سَقَرْدِي ❀ أَرْنُ بَكِي جَرْتُلُورْ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ  
مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَغْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .  
يُزْنَعُ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الطَّغْنِ .  
يَزْلِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْلِغُ أَر » أَيِ الرَّجُلِ  
الْمَرْحُومِ .

يَزْلِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جِكِلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ  
الْغُرَيَّةُ .

يَشْلِغُ كُوزُ — الْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يُشْلِغُ آذَ — الرَّجُلُ الْمُسِنُ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ  
( ياشْلِغُ ) .

يَمْلِغُ كُوزَ — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ ( يامْلِغُ ) .

( ق ) يَنْغَاقُ — نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَنْغَاقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَنْغَاقُ يَتَّى »  
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلِ حَارِساً .

يُذَرِّقُ — جُمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نِكَ يَاغْلِغُ تِكُوسِنْدَا أَوْزُنُكَ  
قَانْلِغُ يَذَرِّقُ يِيكَ مَعْنَاهُ أَنْ أَلَوْ كَزَ وَاللَّطَمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ  
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجَنِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ  
إِضْطِلَاحاً إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — الدِّزْهَمُ .

يَسْتُقُّ — الْوَسَادَةُ .

يُثْلِقُ كِشِي — الْإِنْسَانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يُثْلِقُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُرْيَةِ وَقَفْجَاقٍ . وَفَالٌ

كُلْسَا كِشِي يُزِينُكَ كَزْكَالْكَ يُزْنُ كَزْ نِكَلْ

يُثْلِقُ كُذْزَ تِلْكَنِي أَذْ كُوسَفِغُ تِلْكَكِلْ

يُقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بَوَاجِهِيكَ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضاً بَوَاجِهِي طَلَقٍ . وَآخِظْ

لِسَانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاطْلُبْ كَلَاماً حَسَناً فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .



يَشْلَقُ سَرِغٌ — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يَشْلَقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَشْلَقُ قَتِيعٌ يَغَاجٌ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .  
يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَزْبَةِ  
(يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

(تَنَا) أَخْطَنُهُ (دَاهَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التُّرْكُ فَقَالُوا  
(تَنَا) .

يُمَشَقُ — أَلَلَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
يُنْدَقُ تَكَانٌ — شَوْكُ الْقِتَادِ .  
يُنْدَقُ جَكَزٌ — أَلْتَرْتَجِبِينَ .  
يُنْدِقُ أَتٌ — أَلْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .  
يُنْدَقُ — رَوْتُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَعْنِيكَ أَرَسَاكَرَلُ) (١)  
يُنْدَقِي تَكِيرٌ) مَعْنَاهُ يَنْدَبِي الْمَالُ وَإِذَا كَارَ لِعَدُوِّكَ فَأَذَلُّ مَا يُصِيبُكَ مِنْ  
نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْتُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .  
يَنْغُقُ — الْأُشْنَانُ . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْقَافَ تُرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ  
إِسْمًا لِلْأَلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْغَاقُ) إِسْمُ الْإِبْجَلِ . اخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
(أُوزْدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّهُ قَوْلُهُمْ (يُودِي) فَعِلُّ .

أَيَّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِلثِّيَابِ رُكِبَتِ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ  
كَمَا تَرَى .

يَنَلِقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُبُ — الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — السَّرُّ الَّذِي يُنْضِدُّ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالثِّيَابُ .

إِكِي يُزُوكُ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُزُوكُ كُزْنُكُو — الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالْعُزَيَّةُ تُسَمَّى الْعَالِمُ

الْحَازِقُ الْفَطِنُ الْفَاضِلُ . يُكْرِكُ بِلْكَ .

يُكْسَكُ تَاغْ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَا فَهُوَ (يُكْسَكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْنُ أَسْنُ كُرْبُ يُكْسَكُ قَلِقُ قُودِي جَقَّازُ

بِلْكَ كِشِي أَكْتُ بَرِبُ تَشْرَقُ أَقَازُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكُ (\*) - شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَيْصَعَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّرْعِ  
يُمْسِكُهُ الْخِيَاطُ فِي أَنْامِلِهِ تَوْقِيَاءً عَنْ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمْلَتِهِ .  
يَلِيكَ - أَلْسَعَقَهُ مِنَ الْحَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَزْكَالِيكَ تَكْدِي ، أ .  
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعَقَةُ .

( ل ) يَبْكِلُ تُونُ - أَيْ تَوْبُ أَرْجُوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ ( يَرْزِئِمُ بُذُونُ ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .  
يُقَالُ ( يَرْزِئِمُ أُونُ ) أَيْ دَقِيقٌ قَدَرَمَا يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .  
وَيُقَالُ ( يَرْزِئِمُ سَبَجُ ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
يُقَالُ ( يَرْزِئِمُ يِيزُ ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْحَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .  
وَيُقَالُ ( يَرْزِئِمُ يِيزُ ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَبُ فِيهَا مَرَّةً .  
( ن ) يَبْكِنُ تُونُ - أَيْ تَوْبُ أَرْجُوَانِي . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَبْلَاغُ - الْمُضْطَافُ .

بَابُ فَعَالِلٍ

( ج ) يَبْلَاقِبُ - الرَّسُولُ . ( يَبْلَاوِجُ ) لُغَةٌ فِيهِ .

( ر ) يَلَاقِرُ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلَغَةٌ أَنْيَرُ . وَفِي الْمَثَلِ  
( يَاشُ أَتْ كَيْمَاسْ . يَلَاقِرُ الْمَاسْ ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ  
فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ  
مِنْ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .  
( ق ) يَلْتَقِ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَلِيَّةَ . يُقَالُ  
مِنْهُ « أَلْ أَلَتْخَ يَدَيْنِي مُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِعْرَورِي الْفَرَسِ .  
يَمَاجُكْ — غِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرْ .

#### بابُ فَعَلَلُوا

( غ ) يَفِشْغُو — الزُّعْرُورُ . يُمَشَّغَا — لُغَةٌ فِيهِ .  
( م ) يَكْرِزَمَا — الْعِشْرُونَ . يَكْرِزِي — لُغَةٌ فِيهِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

#### هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَامِسِ

#### بابُ فَعَلَلِ فِي حَرَكَاتِهِ

( غ ) يَبْزَلِغُ كَسْرُ كُو — أَيْ جِرَابٌ ذُو مِسْكٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْزَلِغُ  
كُسْرُ كُودِنْ يَبْزَكِشَا يَبْزِي قَلْبِي » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ  
لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْزِلَةِ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ أَثَرِ  
النِّعْمَةِ مَعَهُ فَإِذَا طُلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلنِّعْمِ وَجَدَ عِنْدَهُ .



- يَغْرِغُ تَقَى — أَلْبَعِيرُ الدَّيْبُ وَغَيْرُهُ .
- يُلْزِغُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمَعْدَرُ .
- يَسْغِلُ قَبْعٌ — أَلْبَابُ الْمَغْلَقِ .
- يَذْغِلُ تَشَاكٌ — أَلْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ .
- يَرْغِلُ إِشْنٌ — أَلْأَمْرُ الْمُنْكَرِ .
- يَرْغِلُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَسْغِلُ أَز — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
- يُلْغُلُ كِشَى — أَيْ الرِّجْلُ الْمَقْدَى .
- يَمْغِلُ تُونٌ — أَيْ الثَّوبُ الْمُرْدَّمُ .
- يَرْغِلُ أَز — أَلْدَارِعُ مِنَ الرِّجَالِ .
- يَرْقُلُ — أَلْمَذْنِبُ .
- يَسْغِلُ أَز — أَلرَّجُلُ الْمَقْنَعُ بِيضَةِ الْحَدِيدِ .
- يَسْغِلُ يَا — أَيْ الْقَوْسُ ذَاتُ الْمَقْوَسِ .
- يَغْقِلُ يَغَاخٌ — أَيْ الشَّجَرُ ذُو الْجَوْزِ .
- وَيُقَالُ (يُرْتَلُّ أُرَاغَتْ) أَيْ الْمَرَأَةُ ذَاتُ قُطَاعٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
- يَسْغِلُ يَلِتٌ — أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
- يَغْنِلُ أَز — أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَرٌ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَقُولِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ ( يَذْغُلُغُ تَشَاكُ ) أَيْ الْفِرَاشُ الْمُنْشُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ ( يَزْغُلُغُ  
أَت ) أَيْ الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ ( يَبْرِغُ أَز )  
أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى ( ذِي ) .  
كَقَوْلِهِمْ ( أَيْقُلُغُ تَقْشِي ) أَيْ زِيَانٌ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ  
( أَيْقُلُغُ أَف ) أَيْ بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

( ق ) يَرْثَدُقُ — الْقِدْتُ التَّرْكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَظْرِ .  
يَلْبُشَغَاقُ — تَبْتُ ذُوشَوَكٍ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .  
يُزْغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْدَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى  
( يُزْغَاقُ ) .

يَنْجَلِقُ — الْمَشَجَرَةُ . وَدَارُ أَحْشَبٍ كَذَلِكَ .

يَذْغُلُقُ — الرُّجْلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغُلُقُ — النَّثْنُ وَالْبَلِي مَعَا .

يَمَغْلِقُ بُوْزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغُلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَعْقِلُقْ — مَنَبِتُ الْجَوَزِ .

يَرْقُلُقْ — النَّوْرُ وَالضِّيَاءُ .

يَرْقِلُقْ — الْبُعْدُ .

يَلْنَدَقْ أَزْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكْتَلِكْ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَسِرَ أَنْتَ يَكْتَلِكِي ، أَيْ

لَهْتِي عَلَى شَبَابِيهِ .

يُرْكَلِكْ أَزْ — الرَّابِطُ الْجَائِشُ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكْ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلْسَكَلِكْ يَفَاجْ — الْحَشَبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرَجَّبُ كَذَلِكَ .

يَلْسَكَلِكْ سُنْكُوكْ — أَيْ الْعَظْمُ الْمَمِيحُ .

❦ بَابُ فَعْلَعَانِ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تِلَمْ سُوْرَ إِثْغَانْ ، أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يِيرِكْ يَرُثْغَانْ ، أَيْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرُثْغُ يَرُثْغَانْ ، أَيْ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٍ رَدَامٌ .  
وَيُقَالُ : أَلْ كِشِي أَلْ أَوْزَنْ يَغْتَعَانُ ، أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ  
نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ : تَنَكَّرِي أَلْ يَغْمُرُ يَغْتَعَانُ ، أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مِمِّطَارٌ لِلْمَطَرِ .  
وَيُقَالُ : أَلْ كِشِي أَلْ تُشْجِي يَغْتَعَانُ ، أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي  
بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقَالُ : أَلْ كِشِلَازْ أَلْ يُمِيتَعَانُ ، أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّعُونَ  
فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ : بُوَأَزْ أَلْ ائِشِنْ يَبْرُغَانُ ، أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ  
وَيَدُسُّ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ : أَلْ أَزْ أَلْ نَنَكِنْ يَشْرُغَانُ ، أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِثْمَانُ  
مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : أَلْ أَزْ أَلْ ائِشْقَا يَبْشُغَانُ ، أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِتْلَقُ  
بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَلاقًا فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ : بُوبَاشْ أَلْ قَانِي يُشْلَعَانُ ، أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسِيلُ  
مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ : بُوَأَزْ أَلْ ائِكِي ائِشْقَابُشْلَعَانُ ، أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحْفُ يَدُهُ أَبَدًا  
فِي الْعَمَلِ وَتَدْبُ فِيهِ .



وَيُقَالُ «بُوَيِّرُ أُلْ مُنْدَا كِشِي يَغْلَعَان» أَي هَذَا مَوْضِعُ أَبَدٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ.

وَيُقَالُ «أُلْ تَامُ أُلْ تُحِي يَغْلَعَان» أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدٌ يَنْهَدِمُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغْرَقَانُ — الدِّثَارُ.

(ك) يُكْرُكَانُ — إِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يُخْرَجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ. يُكْرُكَانُ أَيْ — الْمَخْضَرُ وَغَيْرُهُ.

يُكْرُكَوْنُ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرُ يَأْكُلُهُ التُّرْكَانُ. وَيُقَالُ «بُؤُوفُ أُلْ يَفَاجِعُ يَمْرُكَانُ» أَي هَذَا مَاءٌ قَلَّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقَالُ «بُؤُوتُ أُلْ تُحِي يَرْكَانُ» أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدٌ يَنْشَقُّ. وَيُقَالُ «بُؤَاذُ أُلْ كُوزِي يُمْلِكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدٌ يَنْضَمُّ طَرَفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ.

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يَزْعَمِي — السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ بِالْغَزِيَّةِ.

(غ) يَلْغَانُ كِشْيَ — أَيْ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبُ الْعِزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
أَمْرٍ وَاحِدٍ.

— بابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يُزَكِّجُ — الْكَرْمُشُ وَالْأَمْعَاءُ تَلَفٌ وَتَذَرِجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةُ  
ثُمَّ تَشْوِي أَوْ تَطْبِخُ.

(ق) يَتَشَقُّ — الضَّجِيعُ . يَتَشَقُّ أَغْرَى — الْعَمَّةُ . بُلْغَةُ (\*)

(ن) يَقْرِقَنُ — نَبْتُ يَتَنَازَرُ مِنْهُ حَمْلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ  
بِالشَّفَةِ إِذَا انْشَفَّتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَانُ — هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَازَرَتْ مِنْهُ شَيْئٌ  
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

— وَمِنْ النُّوعِ الْآخَرِ —

يُبَاقِلِقُ — الرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةُ يَبَاقُو وَيَمَاقُ .

يَبَاقِلِقُ — الْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتُهُمْ .

— بابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ —

(غ) يَزْسِجُ نَانَكُ — الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْغُرُ جِلٌّ يَزْ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى  
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ . الْجِيمُ وَاللَّامُ . فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلزَّوَّاجِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ  
 (تُجِلُّ يَزِي) . (تُجِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ  
 وَصْفًا لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِاضِ (اِبْكُجِل) .  
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيِّقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِي مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ « أَزْقَبُ يَبْتِي » أَيُ صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَزْ .  
تُوزِ يَبْتِي » أَيُ أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « إِشْلَازْ  
أُثْمَاكَ يَبْتِي » أَيُ أَلْصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّورِ . وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ يَبْتِي »  
أَيُ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَازُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « أَزِ يَبْجَازْ يَزْدِي » أَيُ شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [يَرَاذُ . يَزْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَعْلَنَ بِشَكْتَنَ يَزْدِي » أَيُ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ  
وَثَاقِ الْمَهْدِ . [يُرَاذُ . يُزْمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتَقْ يَزْدِي » أَيُ أَنَّهُ شَقَّ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّ طَوْلًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يَرَاذُ . يَزْمَاكَ] .  
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُثْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبْغُ



تاش يراز. تاش باشغ يراز، معناه أَن الخدمة تَشُقُّ الحجرَ وَأَنَّ الحجرَ يَشُقُّ  
الرأسَ. يُضْرَبُ هَذَا فِي خَادِمٍ يُنْبِلُهُ تَخْدُومُهُ مَعْرُوفًا أَوْ يُعِينُهُ عَلَى أَغْدَائِهِ.  
(ز) يُقَالُ «أَلْ تُكُونُ يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ. وَيُقَالُ «أَلْ  
بِتِكَ يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَتَبَ الْكِتَابَ. بِالْغَزِيَّةِ. وَيُقَالُ «أَلْ  
سُوزِنْدَا يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي كَلَامِهِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَرُو يَزْدِي»  
أَيَّ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقَالُ «أَلْ كِيكْنِي يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ  
الصَّيْدَ فِي رَمِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْمَانِ آتَمِ بِلْمَانِ. يَنْكِلمَانِ بِلْكَ بِلْمَانِ»  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الرَّامِي لَا يُخْطِئُ. وَلَا يَكُونُ الْعَالَمُ إِلَّا بِهَفْوَةٍ. [يَرَاذُ.  
يَزْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزْ سُقْدَا يوزدي» أَيَّ عَامَ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ «إِرِنَكْ  
يَزْدِي» أَيَّ نَقَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقَالُ «أَزْتُمْ  
يَزْدِي» أَيَّ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يَرَاذُ. يَزْمَاقُ].

(س) يُقَالُ «بَكْ سُوْسِنِ يَشْدِي» أَيَّ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ إِلَى  
أَوْطَانِهِمْ. وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «أَزْ يَاسِنِ يَشْدِي» أَيَّ تَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ  
عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقَالُ «خَانْ جَوَاجِ يَشْدِي» أَيَّ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ  
الْمَلِكِ الَّتِي تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ. [يَسَازُ. يَشْمَاقُ].

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبِ يَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْكَمَى لِمَا رَأَى.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آرَ (٥) يَشْمَاسْ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَنِي بَيْنَ الْعَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يَرَادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شَهْرَتِهِ . [ يَشَارُ . يَشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِرْزَ مِنْ ضَنْبُورِ الدِّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالْذُّخَنِ . [ يَشَارُ . يَشْمَاكْ ] .

( غ ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلَغُ قَاقْشَا يَغَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [ يَغَارُ . يَغْمَاقْ ] . وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [ يَغَارُ يَغْمَاقْ ] .

( ف ) يُقَالُ « أَرِثِيْقُ يُغْدِي » أَيْ دَخَرَ جِ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [ يَغَارُ . يَغْمَاقْ ] . وَ قَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ ائْدِي سَقِنَ

قُرْمُ كِبِي اِبْدِشِنَ قُودِي يُشَارُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعُهُ فَلْيُظَنَّ كَانَ السَّيْلَ تَزَلُ مِنَ الْقَنَةِ .

وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يُدَخِّرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيْ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي آزْدِي يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ  
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَزْقَدَ اشْنُ قُرْدِي يُقْدِي » أَيَّ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ  
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [ يُقَارِ . يُشَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزْبَشَقَا يَفِغُ يُقْدِي » أَيَّ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ إِزْدَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَنْكَ أَنْكَرَ كَلَّمَكَ يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ قَرَّبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَنْكَرَ أَلَاكَ يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلِيْدٍ وَغَيْرِهِ . [ يُقَارِ . يُشَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكَ كَا يَاغُ يُقْدِي » أَيَّ تَلَطَّخَ الدَّهْنُ بِأَلِيْدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ  
أُذُوزِي أَنْكَرَ يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ أَغْدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ  
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [ يُقَارِ . يُشَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ يُقَارِ . يُشَاق ] .  
( ل ) يُقَالُ « أُوتَ يَلْدِي » أَيَّ إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »  
أَيَّ أَمَضَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكَ يَلْدِي » أَيَّ لَوَّحَتِ الشَّمْسُ  
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [ يَلَازِ . يَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بُلْنُقُ يَلْدِي » أَيَّ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَزْ تُسْغُ  
يَلْدِي » أَيَّ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « أَزْ قُشْ يَلْدِي » أَيَّ غَمَسَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْعَرِ لِيَتَمَّطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ بِشْنُ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يِلَاوُ . يِلْمَاقُ ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَتِكْ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتْلَغُ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يِلَاوُ . يِلْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَشْ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [ يِلُوَزُ . يِلْمَاكُ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرْكُوزُ يُمْدِي » أَيِ قَدْ تَمَضَّى الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [ يِمَارُ . يِمَاكُ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرْيُولْدَنْ يِنْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكْ أِنِي يِنْدِي » أَيِ هَدَّاهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُوكُ  
مَنْكُوتِرِلْمَانِ . سِپِنْ قَا كِرْبُ كِرُوتِمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ  
لَا يَعْيشُ مُخَلِّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتُ يِنْدِي »  
أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ . وَيُقَالُ « أَرْيُونْدِي » أَيِ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِنَاوُ . يِنْمَاقُ ] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنُجْ أَغْرَغِي ❀ كَلْدِي بَرُو تَغْرَغِي  
أَوْزِي قِي أَغْرَغِي ❀ أَلْبَازِ قَمْعُ تَرْكُشُورُ  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْإِبْطَالُ لِلْقِتَالِ .



وَيُقَالُ «أَزْشُقْدَا يُنْدِي» أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزْ  
يُنْدِي» أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْفَرْيَةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ أَفْنِ يَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
«يَنْدِي» فَخُفِّفَ . [يَنْدَا . يَنْدَمَاكُ] .

### وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ «أَزْشُونُ يُوْدِي» أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .  
يُومَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِغْ قَانِ بِلَا يُومَاسُ» مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ  
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ فِتْنَةً مِثْلَهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ «أَزْأَشْنُ يِيْدِي» أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْزُ .  
يِيْمَاكُ] .

### بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيْرِكْ يِيْرْدِي» أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَّهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْشُوزُكْ يِيْرْدِي» أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتْهُ .  
[يِيْرُزُ . يِيْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يِيْرَمَاقُ يِيْرْدِي» أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ .  
يِيْرَمَاكُ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقِي كَأَيْكَ يُذْرِدِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُذَرُّ . يُذَرَّمَاكَ] . وَقَالَ

أَعْرِقْ أَعْرَ إِشْنَكْنِي أَذْنَاغُهَا يُذَرُّمَا  
أَجْرُبْ أَزْنُكَ أَشَارِبْ أَذْنَاغُنِي تَذَرُّمَا  
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (\*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى  
يَسْمَدَ رَطْرَفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتِ يَشْرِدِي» أَيِ إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارِزُ . يَشَرِّدُمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ نَانُكَ يَشْرِدِي» أَيِ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشَرُّ . يَشَرَّمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ آتَيْغْ مَنكَ يَقْرِدِي» أَيِ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[يَقْرُزُ . يَقْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كِشِي يَقْرِدِي» أَيِ تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَآخَذَهُ الرِّبْوُ . [يَقْرُزُ .  
يَقْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُكْرِدِي» أَيِ عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يَكْرُوزُ . يُكْرَمَاكَ] .  
وَقَالَ

أَنْدَبُ الْغُ تَبَارَوْتَشَرَّقُ كَلِبْ يُكْرُكِلْ  
قُرْغَقْ يِلِنْ بُدُنْ كُرْ قُنْدَا تَشَرَّقُودِي إِلْ  
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَاعْدُ إِلَيْهِ . وَانْظُرْ آيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقَ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ يُكْرَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْ يَغَاجُ يَمْرُدِي » أَيِ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْرُزُ .  
يَمْرُمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوْكَا يَلِشْدِي » أَيِ اتَّصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اتَّصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « إِتْ كِيْكَ  
يَلِشْدِي » أَيِ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [ يَلِشُرُ . يَلِشِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُشَاكُ يَدِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِلِجْ تَنْ قَانِ يَدِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ  
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي تَحْوِيلِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .  
[ يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَدِشْدِي نَانَكُ » (\*) أَيِ بَلَى أَجْزَاءُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَنْكَا يَدِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرْزِ (\*)  
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدِشِمَاقُ » .

وَيُقَالُ : أَلِ إِيكَ تَرِغْ يَدْشُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخِرِ فِي حِمْلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدْشُور .  
يَدْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ : أَلِ إِيكَ يَرِشُدِي ، أَيَّ أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [ يَرِشُوز .  
يَرِشَمَاق ] . وَقَالَ : يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلِشْدِي ❖ مَنِكَ تَقَرُّ سَتِشْدِي  
بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❖ كِرْلَبُ شَتَا تَايِي  
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِيَ وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ  
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

( بِسْتَا ) اِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ  
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَبِى وَقْتِ إِزْتِمَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ  
مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَحْسِيٍّ وَيَنْمُو وَجِجِلُ .  
شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [ يَرِشُوز . يَرِشَمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَلِ أَنْكَ بَزَلَا تَ يَرِشُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ : أَلِ أَنْكَ بَزَلَا تَقَا يَرِشُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .  
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [ يَرِشُوز . يَرِشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلِ مَنِكَ بَزَلَا يَرِشُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ بَادَانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ



« تُرْقَوُ يَرْشَدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْبَلَى . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَرْشَدِي نَانِك » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الْأَنْفِرَاجِ . وَيُقَالُ أَيْ يَرْشَدِي ، أَي تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِتْ تَشِي يَرْشَدِي » أَي أَفْتَرَنَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَا يَرْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتْرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَرْنَانِكْ بِيَرْ كَا يَغْشَدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَابُغْدَايَا يَغْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي يَغْشَدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَعَانَ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِيَرْ بِيَرْ كَاتِيَقُ يَغْشَدِي » أَي أَنَّهُمَا ذَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي وَضْعِ الضِّمَادِ  
عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَزْ كَلْمَا كِي يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ قَرُبَ  
حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آذَنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَزْ إِيْرَنِي يَقِشْمَان » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَتَاهُ  
مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ : [ يَقِشُوز . يَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ تُقْشْدِي » أَيَّ تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبِيَّتِهِ . [ تَقْشُوز . تَقْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ تَامَ يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي هَذْمِ الْجِدَارِ  
وغيرِهِ . [ يَقِشُوز . يَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُفْلَازْ قَمَغْ يِلِشْدِي » أَيَّ سَخَنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [ يِلِشُوز .  
يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زْ بِيْرَا كِنْدِيْكََا أُعْرِيْ يِلِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ إِتَّهَمَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [ يِلِشُوز . يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بِيْرَا كِنْدِيْ بِنِيْ يِلِشْدِي » أَيَّ أَنَّ الْقَوْمَ أَغَارَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ . [ يِلِشُوز . يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ تُونْ يَمَشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوبِ  
وغيرِهِ . [ يَمَشُوز . يَمَشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارْ بَر بَر كَأَقْ يُشْدِي» أَيِ أَتَتْهُمَا قَدْ أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ. [يُنْشُورُ. يُشْمَقُ]. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ.

(ق) يُقَالُ «يُعُقْ كِشْيَ يَتَّقِي» أَيِ صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجَنِيًّا. [يَتَّقَارُ. يَتَّقِمَقُ].

وَيُقَالُ «يَلْقَى يَتَّقِي» أَيِ اخْتَرَفَتْ الدَّوَابُّ مِنَ التَّلَجِ. وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ. [يَتَّقَارُ. يَتَّقِمَقُ].

وَيُقَالُ «يَهْلُ يَرْهِي» أَيِ صَارَ الزَّمَانُ رَهِيًّا. [يَرْقَارُ. يَرْقِمَقُ].  
وَيُقَالُ «كُوزَ يَشْقِي» أَيِ حَارَتْ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَائِهَا. [يَشْقَارُ. يَشْقِمَقُ].

وَيُقَالُ «بَكَلَارْ بَر بَر كَأِ يَغْفِي» أَيِ تَعَادَى الْأُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ. [يَغْفَارُ. يَغْفِمَقُ].

(ل) يُقَالُ «قَبْعُ يَبْلَدِي» أَيِ انْصَفَقَ الْبَابُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ. [يَبْلُوزُ يَبْلِمَقُ].

وَيُقَالُ «أَشْ يَبْلَدِي» أَيِ أُعْثِلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُتَرَم. [يُبَالُوزُ. يُبَلِمَقُ].  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكَ يَتْلَدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. [يَتَلْمُوزُ. يَتَلْمَاكُ].

وَيُقَالُ «سُوِيْدِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تَوَزَّ كُونُكَ  
يَدِلْدِي» أَي بَسِطَ الثَّوبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بَسِطَ كَذَلِكَ .  
[يَذْلُوز . يَذْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغ تَوْنْدَا يَدِلْدِي» أَي تَفَشَّى الدَّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَذْلَز . يَذْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَان قِلَجَتَن يَدِلْدِي» أَي مَحَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ  
«أَيْنَكْ آتِي آيْدِن يَدِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ مَحَى اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مَحَى . [يُذْلَزُ . يَذْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتَكَاك يَدِلْدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَمِيَ الْمَتَاعُ فِيهَا .  
[يَذْلَز . يَذْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَاب يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ الزُّوقُ وَغَيْرُهُ . [يِرِلُوز . يِرِلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «بُتِق يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرِلُوز . يِرِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُغْل بَشِكْتَن يِرِلْدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرِلَزُ .  
يِرِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَبَكُون يِرِلْدِي» أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «إِش يَسِلْدِي» أَي تَرَكَ الْأَمْرَ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ



« يَاسِلْدِي » أَي قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سَوَيْسِلْدِي » أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوزُ . يَسْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « قَانُ يُسْلْدِي » أَي نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْجِ وَغَيْرِهِ . [يُسْلُوزُ .  
يُسْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَلِكِي إِشْقَا يِسْلْدِي » أَي أَنَّ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ .  
وَكَذَلِكَ الْحُلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (\*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ  
« يِسْلْدِي » . [يُسْلُوزُ . يُسْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَغْمَرُ يَغْلْدِي » أَي أَمَطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوزُ . يَغْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَرَا يَشْتِنُ يَغْلْدِي » أَي امْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَغْلُوزُ . يَغْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَذُونُ يَغْلْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ يَغْلْدِي »  
أَي اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَثْرَاقُ يَغْلْدِي » أَي كَوْمَ التُّرَابِ  
وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوزُ . يَغْلِمَاقُ] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ يَغْلْدِي » أَي سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَاةٍ . [يَغْلُوزُ .  
يَغْلِمَاقُ] . وَيُقَالُ « يَبِقُ يَغْلْدِي » أَي تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا .  
[يَغْلُوزُ . يَغْلِمَاقُ] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَرَ سَقْلَمَا ❀ قَلْبَقْ أَدُو يُثْلَمَا

يُقْتَمَا سَقْن سَقْلَمَا ❀ قَبْتِي مَنِكَ قَائِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَعْمَلْ إِلَى « قَلْبَاقْ » . وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِإِيَّائِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَحْلُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَشْلَدِي » أَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التَّرِّ وَالذُّرَّةِ . وَيُقَالُ « يِلْكُ يَغْدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالتَّحَقَّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ .  
[يَقُولُ . يَقْلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَقْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَسَ (\*) بِهِ . [يَقُولُ . يَقْلَمَاقْ] .  
وَيُقَالُ « تُونَقَا قَرَا يَقْلَدِي » أَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَقُولُ . يَقْلَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَقْلَدِي » أَيْ إِنْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقُولُ . يَقْلَمَاقْ] .  
وَيُقَالُ « تُونَ يَمْلَدِي » أَيْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَقُولُ . يَمْلَمَاقْ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكْ يَنْلَدِي » أَيْ تُحْمِذُ السِّيفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِمْرَارِ عَلَى الْيَدِ .  
[يَقُولُ . يَنْلَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ يُنْلدِي » أَي نَحَتَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [ يُنْلوُز .  
يُنْلمَاق . .

المُضَاعَفُ مِنْهُ

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغٌ يَلَا يَلْلدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَثْهَمَ بِثُغْمَةٍ كاذِبَةٍ .  
[ يَلْلوُز . يَلْلمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُلْلدِي » أَي عُمِدَ الجِدَارُ بِعمادٍ . [ يُلْلوُز . يُلْلمَاك ] .  
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْلدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [ يُلْلوُز . يُلْلمَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرَقَلْتَنِي يَبْندِي » أَي تَسَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَبُغَ يَبْندِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ البابِ . [ يَبْنوُز .  
يَبْلمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَايْتَنِي يَبْندِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [ يَبْانوُز . يَبْلمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنَدِنَ يَجْندِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَى مِنْ حَيْثُ  
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَى الْأَمْرِ . [ يَجْنوُز . يَجْلمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنٌ كُونَا يَذْندِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بِسَطِ ثَوْبِهِ  
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوبِ كَذَلِكَ . [ يَذْنوُز . يَذْلمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كوزدن ياش يَذْندِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسْجِحٍ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُذْنُوزُ . يَذْنِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ : أَتَ يَرْتَدِي ، أَيِ ضَمِيرِ الْفَرَسِ فِي مِضْمَارِ شَيْءٍ مَرَزَ وَأَسْتَمَرَ  
عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ : أَلْ مِنْكَ يَرْتَدِي ، أَيِ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُوزُ .  
يَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ : أَلْ بُتِقَ يَرْتَدِي ، أَيِ أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخَوَاطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . [يَرْنُوزُ . يَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ : أَزْقُورِنَ يَرْتَدِي ، أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مِثْلِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[يَرْنُوزُ . يَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ : أَزْأُوزَنَكَ يَرْمَاقُ يَغْنَدِي ، أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ  
لِنَفْسِهِ . [يَغْنُوزُ . يَغْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ : قُلْ تَنْكَرِي كَأَيْكُنْدِي ، أَيِ سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ : تَيْنُ  
بُرْخَانَتَا يَكُنْدِي ، أَيِ سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ : أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي ،  
أَيِ أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِحْتِرَامًا . [يَكْنُوزُ . يَكْنِمَاقُ] . وَقَالَ

يَكْنُبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❦ كَرُمَ يَاشِنُ يَمْلَدِي

بَغْرِمَ يَاشِنُ أَمْلَدِي ❦ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كُجَارُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفٍ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَاطَأَ مِنِّي وَأَشَارَ

بِالْخِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كِبْدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ : أَرَيْلَنْدِي ، أَيْ تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَلْنُوز . يَلْنِمَاق ] .  
وَيُقَالُ : سَجَّ يَلْنَدِي ، أَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ : قُلَّ يَلْنَدِي ، أَيْ  
عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ : بُلُنَّ يَلْنَدِي ، أَيْ  
إِفْتَدَى الْأَسِيرُ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ : أَرَاغَتْ يَلْنَدِي ، أَيْ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ يَلْنُوز . يَلْنِمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَرْتُونِي يَمْنَدِي ، أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ ثَوْبَهُ . [ يَمَانُوز . يَمَانِمَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ كُوزَنِي يَمْنَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .  
[ يَمْنُوز . يَمْنِمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ يِنَاجِي يَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَنْنُوز . يَنْنِمَاق ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ : أَلْ سُقْدَاتُونِي يَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةً ثَوْبَهُ فِي الْمَاءِ .  
[ يَنْنُوز . يَنْنِمَاق ] .

وَمِنْ الْمَعْتَلِّ الْعَجْزُ

(ب) يُقَالُ : أَرَايَشَغِي يَادِي ، أَيْ أَغْقَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .  
[ يُبَاز . يُبَامَاق ] .



(ذ) يُقَالُ « أَتَ يَذِيبُ » أَيِ أَهَمَّ اللَّحْمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَذِيزُ . يَذِيبُ ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [ يَرُوزُ . يَرُومِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْ أَنْكَرْ يَرَادِي » أَيِ أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ نَدَّ وَافَقَهُ وَسَاغَ لَهُ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ مِنْ الْجَوَارِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَا يَرَا سَا أَتَا سِنْ تِلَا مَسِنْ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرَاتِهِ يَسْتَعْنِي عَنْ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يَرَا سِنْ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزِ يَرِيدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [ يَرِيزُ . يَرِيقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « ثَلَا يَرِيزُ كُنْدُزُ سَقْنُوزُ » بِحِكْمِهَا أَذْلَبُ الْغَاذُو سَقْنُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَاراً لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِبْغِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْجِحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يَرَادِي نَانِكْ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] .

(ز) يُقَالُ « أَزْقِشْلَاغْ دَا يَزَادِي » أَيَّ أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّبِيعَ فِي الْمَشْتَاةِ وَغَيْرِهَا . [ يَزَاذ . يَزَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « قُوِي يَزَادِي » أَيَّ حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا « بِي قِيسِرْ بُلْدِي » إِذَا حَالَتْ . [ يَزَاذ . يَزَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يَزَاكْ قُتْغْ يِيرِكْ يَزَادِي » أَيَّ طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ لَتَرَى هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [ يَزَاذ . يَزَامَاكْ ] . قَلِيلَةُ الْأِسْتِعْمَالِ هَذِهِ .  
(ش) يُقَالُ « أَزْأُوزُنْ يَشَادِي » أَيَّ عُمِرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [ يَشَاذ . يَشَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرُودِي يَشُودِي » أَيَّ إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ « يَشُودِي » . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [ يَرُوزْ يَشُوزْ . يَرُومَاقْ يَشُومَاقْ ] .

(غ) يُقَالُ « بَكْ كَلْمَاكِي يَغُودِي » أَيَّ قَرُبَ مَجِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [ يَغُوزْ . يَغُومَاقْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَغْرِي يِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ يِلَاذْ . يِلْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغْ يُلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [ يِلَارْ .  
يِلَامَاكْ ] . وَقَالَ

أَلْغْ نِي تِلَارْ مَنْ ❖ تَهَارِنْ يِلَارْ مَنْ  
تَلَكْ نِي بِلَارْ مَنْ ❖ يَلِغِمْ أَنْكَرْ أَبْلَنُورْ  
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (\*) . وَأَعْمِدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (\*) الْمَجْدَ (\*) الْمُرَادُ .  
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْ سَجْ يِلِيدِي » أَيْ حَلَقَ الرَّجُلِ الشَّعْرَ . [ يِلِيرْ . يِلِيمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ بُذُونْغْ يِلِيدِي » (\*) أَيْ أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [ يِلِيرْ .  
يِلِيمَاقْ ] . (\*)

وَيُقَالُ « سُفْ يِلِيدِي » أَيْ سَخَّنَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . [ يِلِيرْ . يِلِيمَاقْ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَلْ تُونْ يِمَادِي » أَيْ أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . (\*)  
( ن ) يُقَالُ « أَرْ بَجَاكْ يِنُودِي » أَيْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ  
وَنَحَوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسْتَهُ . [ يِنُورْ . يِنُومَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتْ يِنِيدِي » أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .  
[ يِنِيرْ . يِنِيمَاكْ ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا . فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ  
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا  
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْكَاكَ بُزَاغُولَادِي » أَيْ نَجَبَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . ( بُزَاغُو )

الْعَجَلُ . فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشِنَ  
بَلَا لَادِي» . أَيْ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْقَلْوُ «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَّتْ  
يُقَالُ «قُسِرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَلَادِي» . وَإِنَّمَا  
لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادُلَانِ إِحْدَاهُمَا  
بِالْآخَرَى . فَخَفِيَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزْسَلَانِ أُنُوكْلَادِي» . أَيْ  
أَشْبَلَتِ اللَّبَوَةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتِقَاقُ قَوْلِهِمْ «أَرَاغَتْ يَدَيَّ» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنِيكَ نَانِكُ» . يَعْنِي الشَّيْءَ الْحَقِيفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ  
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنِيْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا  
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ  
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكَلَاهَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ .

هذه أنوابُ الرِّباعيِّ

بابُ فَعْلَلَدِي مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «يَلُّ يَلِيزْدِي» أَيُ تَلَسَّمُ النَّسِيمُ . وَيُقَالُ «أَزَّ يَلِيزْدِي»  
أَيُ انْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ أَصَابَهُ سَعَقَةٌ مِنَ الْجِنِّ .  
وَيُقَالُ «كَبَكَّ يَلِيزْدِي» أَيُ نَدَّيَتِ النُّخَالَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ  
وَجْهَ الْأَرْضِ الطَّيْشُ يُقَالُ «يَغْمُزُ يَلِيزْدِي» أَيُ نَدَّى الْمَطَرُ وَجْهَ  
الْأَرْضِ . [يَلِيرَارُ . يَلِيزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلَّ أَنْكَرُ قَبِغَ يَبْتَرْدِي» أَيُ أَنَّهُ أَمَرَّ بِرَدِّ الْبَابِ وَصَفَّقِهِ .  
وَيُقَالُ «أَلَّ أَنْكَرُ تَامَ يَبْتَرْدِي» أَيُ أَنَّهُ كَلَّفَهُ بِنَاءَ الْجِدَارِ . وَيُقَالُ  
«أَلَّ أَنْكَرُ أَتْمَاكَ يَبْتَرْدِي» أَيُ أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَهُ الْخَبَرَ . [يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلَّ أَنْكَرُ تَشَاكَ يَبْتَرْدِي» أَيُ أَنَّهُ أَبْسَطَهُ الْبَسَاطَ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاقُ] . وَأَصْلُهُ «يَبْتَرْدِي» . فَأَذْغَمَ .  
وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ سُوسِنَ يَبْتَرْدُمُ» أَيُ أَبِي أَمْرٍ تَهُ بَقِيَ الْجُنْدُ  
وغيره . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ يَتِكَ يَبْتَرْدُمُ» أَيُ أَبِي أَنْحَيْتِهِ الْكِتَابَ . وَأَصْلُهُ



« يَذْتُزْدُمْ » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .  
[يُتْرُزْمَنْ . يُتْرُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَرْزَمَقِنْ يَتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَتْرُز . يَتْرُمَاكُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ ( يَذْتُزْدُمْ ) . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَا يَغَاجْ يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُز . يَرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بَيْقَ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْعُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُز . يَرْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يُكُونُ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَازُ يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَا فِي الرَّمْيِ . وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَرْتُرُز . يَرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوِي يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْدَا يَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يُرْتُرُز . يُرْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْعُرُ يَنْعُرْدِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْعُرُز . يَنْعُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَ تَرِغْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لغيرِهِ . [ يَغْتَرُزُ .  
يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ قَدَاشِنْكَانَاكَ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقَرِيبِهِ  
أَوْ لِأَخِيهِ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ شَبَقْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ الْكُرَّةَ  
وغيرها . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ بَاشَقَايَقْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الْخِيَارِ عَلَى  
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ أَفْنَكَاوَتْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ  
بِإِحْرَاقِ بَيْتِهِ (\*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] . . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ تُوْنِكَابَارْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَلْطَخَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ  
بِئُوبِهِ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ أَوْخْ يَغْتَرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : تَارَا تُكْ أَذَاقِ يَكْتَرْدِي ، مَعْنَاهُ أَلْخَفَ الضِّيقُ أَكْسَحَ  
الرِّجْلَ . [ يَكْتَرُزُ . يَكْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « شَيْ أُوتُغَ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [ يَلْتَرُزُ .  
يَلْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغَ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ فَادِي الْأَسِيرِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَنْتَفَ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنَ يَلْتَرْدِي » أَيِ  
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنَ يُمْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .  
[ يُمْتَرُزُ . يُمْتَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايَكَ يَبْجُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبْلِ .  
وَكَذَلِكَ « يَشْجُرْدِي » بِإِلْقَاءِ لُغَةٍ فِيهِ . [ يَبْجُرُزُ . يَبْجُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَايَشِي يَبْجُرْدِي » أَيِ أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .  
[ يَبْجِرَازُ . يَبْجِرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدِرْدِي » أَيِ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [ يَلْدِرَازُ . يَلْدِرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي يَمْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَجَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يَمْدَرُزُ . يَمْدَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِي أَفْكَ يَمْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْيَتِّ وَغَيْرِهِ .

وَقَالَ « أَزِيُنْدُرْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةً فِي « يُنْدِي » . وَكَذَلِكَ  
فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُز . يُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَفْنِ يِنْدُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ  
وَضَالَّتْ فِيهِ . [يِنْدُرُز . يِنْدُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَوْقَا يِلِم يَبْشُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةً  
فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرُز . يَبْشُرْمَاق] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَام چوپین » . فَيَعَرَّبُ فَيُقَالُ (شوپین) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي يَتْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَضْجَعَهُ وَأَنَامَهُ . [يَتْغُرُز .  
يَتْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَلْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِيلَ  
مُرَادِهِ . [يَلْغُرُز . يَلْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « تُلْغُر يَلْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (\*)  
[يَلْغُرَاز . يَلْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوف يِلِرْدِي » أَي بَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْخُنَ . [يِلِرَاز . يِلِرْمَاك] .

❧ وَتَوَعُّ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تُونِنْ سُقْدَا يَتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَخْضِصَةِ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُز. يَيْتُرْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ سِنْكَاكْ يَلِيشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ  
الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلِيشُوز. يَلِيشْمَاكْ].  
وَيُقَالُ «كَبَاكْ يَلِيشْدِي» أَيَّ تَجَاذَبَتِ النِّخَالَةُ (\*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.  
[يَلِيشُوز. يَلِيشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ بُوَزْ يَزْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ  
وَعِيره. [يَزْتَشُوز. يَزْتَشِمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلَا يَزْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ.  
[يَزْتَشُوز. يَزْتَشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ يِيرْ يَزْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ  
وَتَسْوِيَّتِهَا. [يَزْتَشُوز. يَزْتَشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي يَزْ يَزْكَاتْ يَزْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعِيره. [يَزْتَشُوز. يَزْتَشِمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلَا زْ سُوْزْكَ يَشْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَّأَ عَلَى كَيْفَانِ  
الْكَلَامِ وَعِيره. [يَشْرُشُوز. يَشْرُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أُونْ يَغْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ.



وَيُقَالُ « سُدُقَ اَعْرُودَا يُعْرُشْدِي » اَيْ عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .  
[ يُعْرُشُوزُ . يُعْرُشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « اَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » اَيْ عَذَتِ الصَّبِيَّانِ وَغَيْرُهُمَا .  
[ يُكْرُشُوزُ . يُكْرُشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ  
جَنَكَارُ تَكَ سَشِدِي ❧ سَعَلِقُ سُرُكُ قُشْدِي  
سُوْتَلَزُ قَمْعُ يُشْدِي ❧ اَغْلَقُ قُزِي يَمْرُشُوزُ  
يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ السَّكْبَشَ وَالْتِيسَ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغِزِ  
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمْتُ قُطْعَانَ النِّعَاجِ لِلْحَلْبِ . وَآذَا الْاَلْبَانَ سَالَتْ  
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْاُمْتِهَاتِ (\*) وَلَا يُصَفُّ  
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنَكْرِي نَعَاجُ يَمْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .  
[ يَمْرُشُوزُ . يَمْرُشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنَكُ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [ يَتَغَشُوزُ .  
يَتَغَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « اَلَا زَبَالُ يَلْغَشْدِي » اَيْ اَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَلْغَشُوزُ . يَلْغَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «يُلْقَشْدِي نَالِك» أَيِ اسْحَجِ الشَّيْءُ . [يُلْقَشُوز . يُلْقَشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «الَارِبِرَا كِنْدِيدِنَا» يُلْقَشْدِي ، أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنَفَعَةً . [يُلْقَشُوز . يُلْقَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَغَاجِقَايِب يُزْ كَشْدِي» أَيِ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَوَّى عَلَى شَيْءٍ . [يُزْ كَشُوز . يُزْ كَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْت لَارِ يوزِنِ يِنَلَشْدِي» أَيِ تَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا  
وُجُوهَ بَعْضٍ . [يِنَلَشُوز . يِنَلَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَلْقِي يَذَلَشْدِي» أَيِ تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [يَذَلَشُوز .  
يَذَلَشِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «كِشِي سُوَزَلَشُو» . يَلْقِي يَذَلَشُو ، مَعْنَاهُ إِذَا  
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .  
وَيُقَالُ «سُوِيَذَلَشْدِي» أَيِ تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا تَفَقَّشَى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .  
[يَذَلَشُوز . يَذَلَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «بِتِكْ لَارِ يَذَلَشْدِي» أَيِ انْتَحَتِ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .  
[يَذَلَشُوز . يَذَلَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ لَارِ يَزَلَشْدِي» أَيِ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا .  
[يَزَلَشُوز . يَزَلَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [ يَغْلِشُورُ .  
يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَا زَقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجَنَادِلُ وَغَيْرُهَا .  
[ يَغْلِشُورُ . يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَفْ يَمْلِشْدِي » أَي آتَتْهُ أَعَانَةٌ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ  
وغيره . [ يَمْلِشُورُ . يَمْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوزَلَا زِيْمْلِشْدِي » أَي أَغْضَبَتِ الْعُيُونُ . [ يُمْلِشُورُ . يُمْلِشْمَاقُ ] .  
( ق ) يُقَالُ « أَزْ أَعْلُنْدِنْ يَزْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .  
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَقَارَظَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعاً وَالْآخَرُ  
مَوْضِعاً أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [ يَزْسِقَارُ . يَزْسِقْمَاقُ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَزْ يَتْسِكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ  
« حَجْنِي أَزْ يَتْسِكْتِي » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [ يَتْسِكَارُ . يَتْسِكْمَاكُ ] .

( ل ) يُقَالُ « تُونْ يَزْ تَلْدِي » أَي انْمَزَقَ الثَّوبُ . وَقَالَ

أَتَسَا أَقِنْ كَزْ كَرِبْ كَمْ تُرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِغْ آتِبْ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَزْ تِلُورْ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ

بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِقُ عَنْهُ أَوْسَطُ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [ يَزْ تِلُورُ . يَزْ تِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَسْتَلْدِي » أَيِ وَتَدَّتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقَا مَجْحَقًا  
يَسْتَلْدِي » أَيِ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [ يَسْتَلُوْزُ . يَسْتَلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « قَاغُونُ يَنْجَلْدِي » أَيِ انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ  
مَا يُشَبِّهُهُ . [ يَنْجَلُوْزُ . يَنْجَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُنَانِكْ بِيْرْ كَا يِيْرُلْدِي » أَيِ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
« تُونُ يِيْرُلْدِي » أَيِ قَدْ اِلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سُنْكُ بُرْتَقَا يِيْرُلْدِي » أَيِ الْحَقُّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [ يِيْرُلُوْرُ .  
يِيْرُلْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يِيْرُلْدِي » أَيِ عُجِنَ الْعَجِيْنُ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزْتَمَلْعَقَا (١) » يِيْرُلْدِي « أَيِ اِكْلَاَزَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ  
« تُونُ يِيْرُلْدِي » أَيِ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْغَسْلِ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .

### ❧ وَنَوْعُ آخَرُ مِنْهُ ❧

( ل ) يُقَالُ « سُوْفُ يِيْنْقَلْدِي » أَيِ اضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يِعِ إِذَا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبِّهُ الرَّجُلُ الْمَيَّالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَلِي يِيْلْدِي يِيْنْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [ يِيْنْقَلُوْزُ .  
يِيْنْقَلْمَاقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَغْلَانُ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعَةً . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَوْزَنْكَايِلْ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .  
[ يَلْبِنُوز . يَلْبِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِ يَرْتِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَرْتِنُوز . يَرْتِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يِلِمِ يَبْجُنْدِي » أَيِ أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [ يَبْجِنُوز . يَبْجِنَاق ] .  
وَالشَّيْنُ لُغَةً فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةً « يَفْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكْ يِنِي تُكْرُنْدِي » ( \* ) أَيِ أَنَّهُ قَدْ اقْشَعَرَ جِلْدُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَشْنِي يَكْرُنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ لِلنِّمْنِيَا فَعَافَا كَلَّهُ .  
[ يَكْرُنُوز . يَكْرِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَقْتَانُ يَخْسِنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ الْقَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ  
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَذْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَخْسِنُوز . يَخْسِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يَزْسِنْدِي » أَيِ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعاً وَاعْتَادَهُ .  
[ يَزْسِنُوز . يَزْسِنْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَزَاشٌ يَمْسِنْدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [ يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَجَنَاقٌ يَلْغَنْدِي » أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضْعَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَاغَرِنٌ يَلْقَنْدِي » أَيِ أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ . [ يَلْقَنُوز . يَلْقَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَنْدِي نَانِكُ » أَيِ اِنْسَحَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَنُوز . يُلْقَنَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرُقٌ يَغَاجِقَايُزْ كَنْدِي » أَيِ اِلْتَوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَرُيغُرُ قَانَقَايُزْ كَنْدِي » أَيِ اِلْتَحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ . [ يُزْكَنُوز . يُزْكَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يَذْلَنْدِي » أَيِ تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [ يَذْلَنُوز . يَذْلَنَاق ] .  
وَيُقَالُ « تُسْكُونُ يَزْلَنْدِي » أَيِ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [ يَزْلَنُوز . يَزْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايُزْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَزِيُزْلَنْدِي » أَيِ وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [ يُزْلَنُوز . يُزْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « يَغْلَنْدِي نَانِكُ » أَيِ تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [ يَغْلَنُوز . يَغْلَنَاق ] .  
وَيُقَالُ « يُقْلَنْدِي نَانِكُ » أَيِ تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [ يُقْلَنُوز . يُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَامَقَا يَزْمَنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَزْمَنْوَز . يَزْمَنْمَق ] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ ثُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا ادْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ  
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النُّونُ إِذَا احْتَقَتْ بِالفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا  
مُوَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبَابَ » . هَذَا فِعْلٌ  
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ الْبَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا ادْخَلْتَ  
النُّونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَّعْدِيَةِ إِلَى اللُّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ « أَزْتَكُونُ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .  
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ « تَكُونُ يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ .  
فَصَارَ الفِعْلُ لَازِمًا بِالْحَاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ » تَكُونُ يَزْلِنْدِي « أَي حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ  
الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْتَبِقُ يُقْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ  
« تَبِقُ يُقْدِي » أَي دَخَرَجَتِ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَنْدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبْعِهِ . فَقَبَّلَ إِحْمَاقِ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ  
لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ  
مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَأَمَّا إِذَا رُكِّبَتْ  
النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .  
كَمَا بَدَّيْتُ أَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْلَنْدِي » أَي دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثَنَائِي مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ  
عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلَنْدِي » أَي دَخَّرَجَ بِفِعْلِ النَّيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ  
فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ  
فَقِيلَ « يُقْلَنْدِي » أَي تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنقُولًا  
مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .  
فَيُقَالُ هَذِهِ أَلْفَعَالُ كُلِّهَا فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ  
مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ

بَابُ فَعْلَعْلَدِي

(ج) يُقَالُ « يَزِيغْلَنْدِي » أَي أَشَجَرَتِ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ

أَشْجَارُهَا . [ يَنْجَلْنُوز . يَنْجَلْنَمَاق ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغْرِ لَنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .

[ يَغْرِ لَنْوَز . يَغْرِ لَنْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا احْتَكَّ مِنَ الدَّيْرِ .

وَيُقَالُ « سُو يُمْرِ لَنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ .

وَيُقَالُ « أَتْ يُلْزَلَنْدِي » أَي عُدَّ الرِّفْسُ . [ يُلْزَلَنْوَز . يُلْزَلَنْمَاق ] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغْ يَشْزَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عُدَّ الرِّفْسَ رَدِيًّا . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهُ . [ يَشْزَلَنْوَز . يَشْزَلَنْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَزْ يَشْشَلَنْدِي » أَي أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .

[ يَشْشَلَنْوَز . يَشْشَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجْ يَمِشَلَنْدِي » أَي ائْتَرَتِ الشَّجَرَةُ . [ يَمِشَلَنْوَز . يَمِشَلَنْمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « تَقُقْ يَلْغَلَنْدِي » أَي تَبَّتْ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ

الرِّفْسِ . [ يَلْغَلَنْوَز . يَلْغَلَنْمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ يَرْقَلَنْدِي » أَي تَدَّرَعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .

[ يَرْقَلَنْوَز . يَرْقَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يَرْقَلَنْدِي » أَي عُدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [ يَرْقَلَنْوَز .

يَرْقَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيرْ يَلْقَلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [ يَلْقَلَنْوَز .

يَلْقَلَنْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْنَدِي» أَي تَشَجُّعَ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [يُرَكَّنُوزُ .  
يُرَكَّنَاكُ] .

(م) يُقَالُ «يَرْمَلْنَدِي نَانِكُ» أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرْمَلْنُوزُ .  
يَرْمَلْنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْمَلْنَدِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهِيَ الْفَرَاهِيْجَانُ (\*) .  
[يِيْمَلْنُوزُ . يِيْمَلْنَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقِيْلْنَدِي» أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
اِلْتَصَقَ بِهِ . [يِلْمَنْوَزُ . يِلْمَلْنَاكُ] .

### السُّدَاسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقَالُ «أَزِيْلَعَنْدُرْدِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يِلْعَنْدُرْدُزُ .  
يِلْعَنْدُرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «يِلْدِزْلَنْدِي» أَي اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ «أَزِيْلْدِزْلَنْدِي» أَي اَعْرَقَ  
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَارَ عَرِيقاً فِي النَّسَبِ .  
[يِلْدِزْلَنْوَزُ . يِلْدِزْلَنَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزِيْدُرْقَلْنَدِي» أَي ذَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى جَمْعٍ كَفَّهُ .  
[يُدُرْقَلْنُوزُ . يُدُرْقَلْنَاقُ] .



وَيُقَالُ « أَزَيَّرَ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [ يَزْمَقْلَنُوزُ .  
يَزْمَقْلَنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْمَنَكَ يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .  
[ يُمَشَقْلَنُوزُ . يُمَشَقْلَنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يُمَغَقْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَجَ . [ يُمَغَقْلَنُوزُ .  
يُمَغَقْلَنَاقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزَاشِغَ يَغَقْلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ  
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [ يَغَقْلَنُوزُ . يَغَقْلَنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِيزِ يُلْغَلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْقَاءَ . [ يِلْغَلَنُوزُ .  
يِلْغَلَنَاقُ ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ ﴾

(ت) تاء تاء — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِي بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ  
لِلِاسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوة جوة — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«حُذْ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ  
مُتَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ  
«أَتُتْ» أَيْ حُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ «ياه» أَيْ نَعَمْ .  
وَحُرُوفُ اللَّامِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الطُّقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُة جُة . (ك) كَة كَة . (م) مَة . (ى) يَة . فَلِذَلِكَ  
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ الْيَاءِ فِي النُّطْقِ  
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالْهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ اسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَمْرِئُهُ ﴾  
﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ سَمَاءٌ ﴾ . الْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لَعَنَةِ التُّرْكِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « أَزَاهَلْدِي »  
أَيَّ اخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُّ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةُ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي  
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التُّرْكِ  
تُسَمَّى « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامٍ خُتْنٌ وَكَلَامٍ كُنْجَاكُ الْهَاءُ . لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبْزِي كَيْفَةً  
لَكِنَّهُمْ تَزِيلُ دِيَارِ التُّرْكِ .

— بَابُ فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ —

(ب) تُوبُ — أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَنْجُو تُوْبِي » أَيَّ أَصْلُ  
الشَّجَرَةِ .

تُوبُ — أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوْبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوب» . يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَيْ رَجُلٌ أَصِيلٌ .

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوب» . وَهُوَ قَصْرٌ «تُبُق» .

جُوب — ثُفْلٌ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقَالُ «أُزِمَ جُوبِي» أَيْ ثَجِرَ الْعِنَبُ .  
«يَاغَ جُوبِي» أَيْ عَكَرَ الدُّهْنُ . «بُوزُ جُوبِي» أَيْ دُرْدِيُّ الْحَمْرِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُتِمَّاجُ جُوبِي — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبِ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لَمَّا رَأَى .  
كُوب — أَلَدَنٌ .

كِب — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «كَزِبَ كِبِي» أَيْ قَالَبُ اللَّيْنِ .  
كِب — الْمِثْلُ وَالشَّبَهُ . عِنْدَ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا نِكَ كِبِي»  
أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوت — أَلْفَخِدُ .

بُوت — إِسْمٌ كُلِّ قَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي  
الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتُ أُرَيْدِي» أَيْ وَضَعَتْ  
الْجَارِيَةُ ذَلِكَ .

بُوت — إِسْمٌ مِثْرَةٍ تُصْنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَسًا فَيُعْطِي لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِنَارًا  
أَوْ شَاةً . قُتِسَعِيَ تِلْكَ الشَّاةُ « بُوْت » .

تَلْت — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبَالِ .  
جَيْت — إِسْمُ دِيْبَاجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مُنْقُوشٌ .  
سُوت — اللَّابَنُ .

شُوت — أَلِجَارُ . بِلُغَةِ خُتَنَ .  
(ج) تُوج — أَلشَّابَةُ الْأَصْفَرُ .  
كُوج — أَلْقُوَّةُ .

كُوج — أَلظُّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدُنْ كِرْسَا ثُرُوشْكَكُنْ  
جِقَارُ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّمُّ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَتَّبِعِي الْإِنْصَافَ  
مِنَ الْكُوءَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجُكْ » ،  
كُوج — أَلْسِمِسِمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوجٌ يَاعِي » . بِلُغَةِ  
حَيْلٍ . وَيُقَالُ لِحِمْلِ الْخِرْوَعِ « إِنكَالْ كُوجِي » أَيْ سِمِسِمُ الْبَقَرَةِ . لِكِبْرِهِ .  
كِيخ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيخٌ كَلْدِي » أَيْ أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .  
(ذ) بُوذ — هُوَ قَدْ أَلْأَسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُرُونْ بُوذْلَغْ  
كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَدَرِ .  
بُوذ — الْحُبَارِيُّ .



بُودٌ مُتَّحِقٌ — إِسْمُ خَرَازَاتٍ تَتَّخِذُ مِنْ سُلْكٍ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .  
(ر) بُوزٌ — الْحَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بِلْمَازِبِ سِرْكَاءٍ بِلْمَا » مَعْنَاهُ  
لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَبَّحُ .

بِيرٌ — الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيرٌ يَزْمَقُ » أَيْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوزُ كَأَكْبَجٍ » أَيْ إِمْرٌ إِلَى  
مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْفَحُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .  
جُوزُ أَرَاغَتْ — الرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغَزِيَّةُ تُسَمَّى النَّبْتَ الْمُتَفَتًّا  
« بُوزُوتٌ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزُوزٌ مُونٌ أَتَى » أَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .  
وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوزٌ — الْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوزٌ قَلْدِي » أَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ .  
قُوزٌ — هُوَ تَحْمِيرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ  
الْحَامِضِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُنَحَّرَ الرَّائِبُ  
وَيُحْمَضَ الْآمِصُ .

قُوزٌ — أَلْيَابِسُ . بِالْغَزِيَّةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرْغٌ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ  
قُدُغْنَا تُشْسَا قُوزٌ بَقَا أَيْغَرُ بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِيرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَنْسِرُ » .

( ز ) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .  
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوئِي »  
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكَرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .  
بُوزٌ — الْحَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سَوْفَ تَمَاز » أَيْ إِنَّمَا  
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْحَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .  
بِزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْتَزُّ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .  
تُوزٌ — الْجِلْبِزَةُ الَّتِي تُلبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .  
وَيُقَالُ « إيلُ تُوزَتَمَك » أَيْ كَيْفَ الْوَلَايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .  
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْكَ تُوزِي تُوزِي كَيْم » أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى  
مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوزِي بِيوز » أَيْ مَوْضِعُ مُسْتَوٍ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .  
تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز — کُلُّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلَاعَهَا دِزُ .

تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ لِكَاشَغَرٍ . يُقَالُ لَهُ « تَرِغْ اَزْتِ تِيزْ » لِرَفْعَتِهِ .

تیزنك تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ آخَرٍ .

بیزاقی تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ بَرَسْغَانٍ .

چیز — بِزَايِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ الْمِسْمَارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ

الدِّعْرِ يُسَمَّى « چیز » .

سوز — الْكَلَامُ .

سبز — حَرْفٌ يُخَاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلٍ . وَمَعْنَاهُ

« أَنْتَ » . وَفِي الْأَصْلِ « أَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ يُخَاطَبُ « سَنَ » . بِالنُّونِ .

وَالْفَرَّيَّةُ تُقَلِّبُ الْقِصَّةَ .

قوز تاغ — الْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبَالِ .

(س) يُقَالُ « كُوكُ بُوْسْ بُلْدِي » أَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءِ مِنَ الضَّبَابِ

وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « اَزْ كُوزِي بُوْسْ بُلْدِي » أَيْ أَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ

مِنْ بُخَارٍ مَعْدَتِهِ .

وَيُقَالُ « آپی تُوْسْ تُوْسْ اُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعًا عَلَى تَوْبِهِ .

(ش) بُوْسْ كِشِي — أَيْ إِنْسَانٌ حُرٌّ .

بُوْسْ اُرَاغْت — أَيْ اِمْرَأَةٌ طَالِقٌ .

- بُوشن أَلَكْ - أَى: يَدْفَارِغَةُ مِنْ الْعَمَلِ أَوِ الْمَالِ .
- بُوشن أَتْ - أَى: لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ .
- بُوشن أَتْ - أَى: فَرَسٌ مُطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ «بُوشن آف» أَى: بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ  
الْفَارِغَةُ مِنْ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا «بُوشن» .
- بِيشْ - الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشْ - الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنِكَ تُوشِي» أَى: كُفُوهُ .
- تُوشْ - قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَقِمْ تُوشِي» أَى: مُقَابَلَةُ بَدَنِي .
- تُوشْ - الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
- تُوشْ - بِالْإِشْبَاعِ . إِزْجِمُ الْمِنْطَقَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ  
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشْ أُوْدِي - الْفَضْحَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشْ - الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُوشْ كُرْمِشْ أَغْلَان» أَى: صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
- تُوشْ - الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ «تُوشْ يُوْزْدِي» أَى: عَبَّرَ الرُّوْيَا .
- تِيشْ - أَلْسِنٌ . مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيشْ - هِيَ سِكَّةُ الْجِرَائَةِ .

تَپَشْ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ  
أَنْ يُسَمِّيْ مُبَرِّقِعاً وَلَا عُصْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْتَظَامُ ، تَمَاجِجُ .

سپش — الْوَرَمُ .

سَيش — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ مَنْ أَنْكَرَ سَيشَ يَزِدِمُ ، أَيْ  
أَنِّي أَدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشْ أَتْ — إِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشْ — الزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْقِرَاضُ ، قُوشُ بِجَاكُ ،  
أَيْ زَوْجِي سِكِّينٍ . بُلْعَةُ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشُ كِشِپَا قُوِي بَشِي  
قُوشْ كُرْئُورْ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ  
كُلِّ شَاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَثْبُ كُلُّ سَاعَةٍ إِذَا  
رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كِشْ — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ « كِشْ قُذْرُقِي » .

كِيشْ — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ  
مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِشْ — اللَّعَابُ . بُلْعَةُ جِكِلٍ .

لِشْ — هُوَ الْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشْ أَقْتِي » أَيْ سَالَ اللَّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .



مُوش — الْهَرَّةُ . بِلُغَةٍ جِكِل . وَالْغُرَيَّةُ تُسَمَّى « جُنْك » .

(غ) بُوغُ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغُ — الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغُ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغُ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغُ — الْعِلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزُ تُوغُلُغُ خَانَ » أَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو

تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .

يَتَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُ نَجِيِّ اللَّوْنِ

تَقَالُ بِهِ .

تُوغُ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقَا تُوغُ أُرْدِي » أَيْ ضَعِ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغُ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكَلُكُ تُوغِي » أَيْ سِدَادُ

الْكُؤَةِ وَغَيْرِهَا .

تَيْغُ أَت — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشَقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغَ جُوغُ قُبْتِي » أَيْ هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَيْ هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغُ — بِالشِّمَةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغٌ — هُوَ صَقَرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغِي » أَيُّ لُعَابِ  
الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْرًا .  
جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِجَابِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةٌ . وَهُوَ نَبْتُ  
أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تُزَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ  
الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبَرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشَبِّهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبِّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى  
بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغٌ أَر » أَيُّ رَجُلٍ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ  
خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوَقْرِي أَلْ أَغْلَانِسِيغ » أَيُّ هَذَا شَيْخٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ  
خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَازُ  
أَلْ بَكْسِيك » أَيُّ هَذَا رَجُلٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .  
وَيُقَالُ « بُوَاغْلُ أَلْ أَرْسِيك » أَيُّ هَذَا صَبِيٌّ يُشَبِّهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ  
بِحُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَذَى فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .  
يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ آتِي » أَيُّ صَاحِبِ الْبَطَّةِ يَمِثِلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ .

قِنْغُ — أَلْزَبِلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ — (\*) اِسْمُ مِثْقَلَةٍ تُزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ — الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفُ بِيْرْمَاسٍ كَأَسْوَتِ بِيْرٍ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعِيدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْتَرَوَى الثَّوبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْحَيَاطَةِ «تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بِلَدِي» .

(ق) بُوقٌ — الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوِ الْعُقُوتَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ — أَلْغَائِطُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاغُونُ بُوقٍ بِيْرٍ كَأَشْدَى » أَيْ وَقَعَ الْبَطِيخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَخْوَفَ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ النَّدَلُ (\*) بِالْغُرِّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقَاتُ كُرَايْنٍ ، أَيْ صَحَّ بِصَوْتِ خَفَرٍ

حَتَّى أَرَى جَلَادَ بَلَكٍ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضَعُ فِي مُقَاوِمَةٍ مَنْ آذَاهُ .

سُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقُ أَرْنَكَكَ - الْمُهْلِلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ أَصْبَغُ حَرِيطِ  
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَا قُوَى سِقِ أُلْ » ، أَيْ  
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذ قَاوُقْ آتِي » ، أَيْ صَاحِ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِفَلْقِي قَاوُقْ » ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكُ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكُفُّ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِئْتُ بُوكُ » ، (\*)

بُوكُ - الْتَطَاةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ - يَكْفُ رَكِيسَةٍ . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُوَيْزْنَا كُوكُ أَزَا

أُلْ » ، أَيْ هَذَا الْغَزَلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ - اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كُوكَلَنْدِي » ، أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكُ - إِسْمٌ كُلِّ أَضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْلُ بُوكُوكُ كَلْدِي » ، أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأَضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى - الدابة المسروحة أجمع . وقال  
 كوكلز قمع تزلدي ❦ إفرق إزش تزلدي  
 سنسر أزم أزلدي ❦ كلكل امل ايتلم  
 يقول وقعت الموافقة بين الحان الغناء . واضططت الأقداح  
 والآباريق . وإن نفسي تشاق إليك . فهللم حتى تلعب في سكينه  
 وطمانينة .

كوك - هو سيفاد الكباش والوحوش في أوايه شاتياً . يقال منه  
 « قوى كوكي بلدي » أي آن وقت سيفاد الغنم وغيره .  
 كوك - الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يقال منه « كوزنكوكا  
 كوك تشدي » أي وقعت الحشرة والطبع على وجه المرأة .  
 كوك - الكلفة التي تظهر على وجوه النسوة وغيرهن .  
 كوك - بالكاف الصلبة . السماء . وفي المثل « كوكا سذسا يوزكا  
 تشور » معناه من برق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل  
 فعل فعلاً لغيره قبحاً يقع هو فيه .  
 كوك تون - أي ثوب أكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .  
 يقال « كند كوكي » أي سواد البلدة يراد به خضرة الأشجار .  
 كوكيوق - اسم يلقب به أكابرة الرسايق والتركان .



(ل) پیل - اَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « آپی پیلندا تَت » آئی حُذُّهُ  
خَاصِرَةً (\*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشَ پِرِزْدِي پِل قُلْدِي » آئی أَنَّهُ  
أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ  
غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَطْعُومِ أَكْثَرًا مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « پیل قُلْدِي » . لُغَةُ جِكِل .  
تُولُ أَرَاغَتْ - الْأَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَشْلَاقُ تَبْلِغُ پِيكَدَا  
كَرُو يَلْنَسْكُوسُ تُولُ پِيكَ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَزْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ  
ذَاتَ زَوْجٍ بِذِي اللِّسَانِ يَسُبُّهَا دَائِمًا .

تُولُ - بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْعَزِيَّةِ . وَالنِّتَاجُ أَيضًا يُسَمَّى  
« تُولُ » .

تَلُ - اللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تِلُ » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمَنَاقِبِ  
اللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « أَلْمَزُؤُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلُ - اللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُيغُرُ تِلُ » آئی لُغَةُ أُيغُرُ . « خِتَانِي تِلِي »  
آئی لُغَةُ الصِّينِ .

تِلُ - الْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكَتِلُ تَكُرْدِي » آئی أَنَّهُ  
أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبُّ .

تِلُ - الْجَسُوسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِلُ تُتِي » آئی أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ  
الْعَيْنَ .

جِلْ - الْقُبْحُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

جِلْ - أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولُ - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ»  
وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْتَعَمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ  
«سُكَّتْ سُولُنَا قَدْنِكَ قَاسِنَا» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ  
وَأَنَّ خَلْجَهُ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلَزَتُهُ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ لُكَّ - أَلِيدُ الْيُسْرِى .

سِيلُ كِشَى - أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعَافُ عَنْ أَكْلِ كُلِّ  
طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِيلُ آتٍ» أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ .  
قُولُ - الْعَضْدُ .

قُولُ - إِسْمُ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَذْتَفَعَ عَنْ قَرَارِ الْوَادِي .  
يُقَالُ «أُوْبِرِي قُولِي» أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قُولُ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَدَّةٌ رُبَّمَا  
يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قُولِي» أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كُولُ - الْحَوْضُ .

كُولُ - الْقَدِيرُ .

إِسِيكُ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَزْسَغَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كُرْنَكْ (\*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيَز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (\*) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِيْدِنَكْ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازْ بَاشِي » .  
يِلْدُزْ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْت » وَ « أُيغُرْ » .  
اِي كُول — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .  
تَرِنَكْ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِي اَكُوْز » .  
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا اَزْ بَعُوْنُ فَرَسَخًا اَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلَّا اَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْاِسْلَامِ اُمَّهَاتُهَا .

كُول — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِزَيْدٍ الْبَحْرِ « كُول كُبْكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِرْ كُبْكِي » .

(م) تِم — اَلزُّقُ الْمَلُوءُ خَمْرًا .

تِيْمَجِي — اَلْخَمَّارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّوْنَ تَاجِرَ الْخَمْرِ « تِم » . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُخْتَرِفِينَ .



سيم سمرق — إسمُ نوعٍ مِنَ الطعامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ  
صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقةٍ مَعَ آفاويه وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ الْحَامِضُ حَتَّى  
يُذْرَكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِّيَّةٌ .

قُوم — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ جِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُخْشَى فِيهِ  
الْتِبَنُ وَيُرْفَعُ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ : تَتَّى قُومِي .  
قُوم — مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كُلَّمْ قُومِي قُبَسَا قَلِي تَامِغِ إِتَارُ  
كُرْسَا آتِي بِلْكَاشِي سُوَزْ كَابُتَارُ

يَقُولُ إِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزِيلُهُ  
عَنْ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ إِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

تُوم — الْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : تَنَكَّرِي تُومِي ، أَيْ شَرِيعَةَ اللَّهِ  
وَدِينُهُ . وَكَذَلِكَ الْمِلَلُ كُلُّهَا تُسَمَّى « تُوم » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِ (\*)  
(ن) تُون — التَّوْبُ .

تُون — هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : كُنْكَلُ تُونِ بُلْدِي ، أَيْ  
إِطْمَانُ الْقَلْبِ .

تُونُ أَغْل — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَوَاءٌ كَانَ ذَكَراً

أَوَانِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُونُ قِنْزَ » أَيْ أَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ  
الْمَرْأَةِ « تُونُ بَكَ » .

تَيْنُ كِشِي - الرَّجُلُ الْمُجِئُ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ  
إِذَا اسْتَرَاحَ أَيَّامًا وَاجْتَمَعَ .

تَيْنُ - الْعِنَانُ .

جَيْنُ سُوْز - الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جَيْنُ كِشِي - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ إِيْش - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا إِيْشَلْمَا »  
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقٌ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشِي » .

سُونُ أَلْتُونُ - أَلْسَفَتَجَةٌ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ

إِلَى الذِّرَاعِ .

سِنُ - الْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذْلَغُ سِينُ لَغُ كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينُ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .

سِينُ - الْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَالصَّيْنِ .

سِينُ - بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاكُ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « سِنُ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّلَ كَلَامُ كَنْجَاكُ . لِأَنَّهُ أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكُسْرَةَ .



و «جِئِل» ، وَ «يَمْنَا» ، وَ «نَحْسِي» ، إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةُ .  
 وَ «الْغَزِيَّةُ» ، وَ «قَفْجَاقُ» ، وَ «سُوَارِينُ» ، إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةُ .  
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التُّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» ، بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالْغَزِيَّةُ وَمَنْ  
 ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» ، بِنَضْبِ التَّاءِ . التُّرْكُ تَقُولُ «بَزْدَمُ» ، أَيْ  
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالْغَزِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَزْدَمُ» ،  
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَأَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَزْدَمُ» كَلْدَمُ .  
 بَرَفَعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .  
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شَيْنُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِئِلُ .

قُونُ — أَلْشَاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا صَرَّحَ بِلَيَانِهِ :

قَتْنُ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنِكَ كُونِي قُرَيْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقِي كُونِي» ، لِجِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُعُوشُ» .

مُونُ — أَلْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» ، لِلرَّجُلِ السَّالِمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلِكُ أَغْلَى مُونَ سُرْ بِلْمَاسِ ، مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو  
إِنَّ آدَمَ مِنْ غَيْبِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوَى — الْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
بُوَى — اللَّطَاءُ . لُفَّةٌ فِي بُوكَ ، وَهَذَا أَصَحُّ .  
بُوَى — بِالْإِشْبَاعِ . الرَّهْطُ وَالْقَيْلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ  
يَقُولُ « بُوَى كَمْ ، أَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ  
الْمَسْئُولُ « سَلْعُرْ ، . أَيْ رَهْطِي قَيْلَةُ « سَلْعُرْ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا  
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسْمَى أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .  
ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُشْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .  
تُوى — هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانُ تُوى » ، أَيْ مُعْسَكَرُ الْخَاقَانِ .  
وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

تُوى أُتِي — إِسْمٌ ثَبَتَ يُتَدَاوَى بِهِ .  
تُوى — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقِدْرِ الْخَزَفِ « تُوى أَشْبَج » .

قوى - الحبارى . لَعْنَةُ فِي الدَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلَ « تَوَذَّ . وَهَذَا عَلَى  
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الدَّالَ يَاءً .

قوى - أَلْعَنَ .

قوى يلى - اِسْمُ اخْدَى السِّنِّ الْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

قوى - حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تَوْقَاسُقُ » . أَيْ أَذْخِلْ يَدَكَ

فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .

قوى - هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

### ﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبَ - الْمَكْرُ وَالْحَدِثَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبَ » . لَكِنْ

يُزْدَوِّجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلْ أَيْ يُوْبْلَادِي » . أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .

(ت) يُوتَ - الْجَالِيفَةُ الَّتِي تُنَمِّتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالْبَرْدِ شَتِيًّا .

(ر) يَازَ - الْجُرْفُ .

يِرَ - الْأَرْضُ .

يِرَ - هُوَ اسْمُ أَحَدِ وَجْهَيْ الدِّبَاجِ . أَوِ الْمَغْفِرَةِ وَهُوَ سَدَاهُ .

وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرًا وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَشِلُّ يَزِلُّكَ بَرْجِنٌ » أَيْ دِيْبَاجٌ أَلَاغْلَبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ  
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .  
يَزْ — الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

( ز ) يُوزُ — الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرَدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ  
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا  
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِاصْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .  
يَزْ — الْقَيْصُومُ . وَهُوَ ثَلْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ . يُتَّخَذُ  
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةُ .

( ش ) يُقَالُ « يَاشُنْ يُوْشُنْ » لِلثَّقَلِ وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
يِيشْ — الْتَهْبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يِيشْ » أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .  
( غ ) يُوغُ — إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

( ق ) يُقَالُ « يَاقُ يُوْقُ » لِسُلَاةِ الْقَضْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَاقُ يُقِي »  
أَيْ سُلَاةُ الْقَضْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوْقُ قَدَاشْ » .  
يُوْقُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوْقُ » أَيْ أَنَّهُ  
لَيْسَ هَاهُنَا .

( ك ) يُوكُ — هُوَ رِيشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُ اللِّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » ، (\*)  
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَ هَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ  
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » ، أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .  
يَيْكُ أَتَ — اللَّحْمُ الْيَيْكُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .  
يَيْكُ — بِالكافِ الصُّلْبَةُ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اِيكُ » فِي الْآلِفِ .  
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلَمِيَّ وَيَلَمِيَّ وَالنَّدَدُ وَيَلْنَدَدُ » عَلَى  
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلْسَّفَرِ أَيْضاً « يُولُ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَنْكَرَ يُولُ جِغْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ  
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى غِرَّةٍ .  
يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .  
يَيْلُ — النَّسِيمُ .  
يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَزْ يَلَيْلِي » ، أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ  
مِنَ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُز » ، أَيْ هَاتِ الطَّعَامَ .  
(ن) يُونُ قُشُ — الطَّائِفُ .

يُونُ أَرَقُ — إِسْمُ مُضْطَافٍ قُرْبَ « بِلَا سَاغُون » .  
يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .



﴿ بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَهَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تاب - أَلَنَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْجُرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .  
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أَزْدَى » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
ساب - هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ أَشْيِ  
أَشْنِ بِلْمَاسٍ . أَغْلَاقُ مُسْكَزِي سَابٍ بِلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبَّانِ  
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .  
ساب - التَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوْرَ كَالِي سَابٍ بِرِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ التَّوْبَةُ لِلْكَلَامِ .  
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابٍ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .  
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابَ يُنْدَى » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدَأَ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابَ يِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ  
وَتَمَطَّقٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ ثَمَرِ الْخَوَخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ  
اللُّغَةُ قَدْ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .  
قاب - أَلَزِقُ .

قاب - أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَاباً » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْقَرْنُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَساً .

قاب — الغرس الذي يكون الولد مغلفاً فيه في البطن يولد كذلك .  
يعدُّ ذلك الولد مبارَكاً يُسمَّى ذلك « قابليغ أغل » .

قاب — القريب على طريق الإستعارة . يُقال « أل منك بزلا  
أيا قاب أل ، أي أنه قريبه » كأنهما ولدا من ظرف واحد .  
(ت) جات — ألير . بالغزيرة .

قات — حمل العضاه أجمع . يُقال « افلغوقاتي ، أي حمل شجر القرم .  
ويُقال « سنجنان قاتي ، أي حمل العضاه وتلك تُعصرُ (\*) ثم يُخلطُ  
بالرأب ثم يُضَبَّغُ به « ثماخ » . وعند « يماك » ، ود قفجاق ، ود قاي ،  
ود تاز ، ود جمل ، ( قات ) اسم حمل كل شجر كائناً ما كان .  
(ج) ساج — المقلادة .

(ذ) قاذ — الدمق الذي يقتل الإنسان . يُقال منه « قاذ بلدي » ،  
أي هاج الدمق . وذلك إنما يكون في الجبال صائفاً وشتياً وفي الصحاري  
شتياً . وقال

كلدي أسن أسنيو ❖ قاذقا شكل اسنيو  
كردي بذن قسنيو ❖ قرا بلت ككرشور  
يقول جاء النسيم متسماً فأشبهه الدمق من برودته فأرعد منه القوم  
ورعدت السحابة السوداء .

(ر) باز — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْتَمِقُ بَارْمُو» أَيُّ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَيُّ بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوقُ» بِالْأَنْزَكِيَّةِ .  
باز يَكُدا — الْغُيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تاز — الضِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَافُ» أَيُّ يَلْتُ ضَيْقٌ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — أَلَرَمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (\*) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُشْفَحُ فَيُشَدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُزَبِّطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَغْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لُغَةً يَبَاقُونَ تَتَارَ .  
تاز — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أُجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ «تَرْجِي» (\*)

تَرْجِي — أَلْعَرَقُ (\*)

وَيُقَالُ «لِلْبِرَادِقِ» (\*) الْأَطْفَالِ (\*) «جَارِ جَرْمَقُ» .

قاز — أَلْتَلْجُ .

(ز) باز — الْأَجَنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارِ يَذِلْدِي» أَيُّ

تَقَرَّقَ إِلَّا جَانِبُ .

تاز - الأقرع .

تازات - الفرس الأبرس . (\*)

تاز قوي - الغنم الأجم .

تازير - الأرض السجدة قليلة (\*) . وفي المثل : تازات تفارجي  
بلماس ، معناه أن الفرس الأبرس لا يكون حمالاً للمتاع لأنه يكون  
ردى الظفر .

قاز - هو البط .

قاز - اسم بنت أفراسياب . وهي التي بنت بلدة قزوين . وأصله  
« قازايني » أي ملعب قاز . لأنها كانت تسكن ثمة وتلعب . فلهذا  
المعنى عد بعض الترك قزوين ، من حدود ديار الترك . وكذلك  
بلدة قم . لأن قم ، بلغة الترك الرمل . وأن بنت أفراسياب هذه  
كانت تصيد ثمة وتالفها .

وبعضهم عد من مرو والشاهجان . لأن أباهما « تشكالباز »  
وهو أفراسياب بن مدينة مرو ، بعد ما بنى « طهمورث » القهندز  
بثلاثمائة سنين .

وبعضهم عد جميع ما وراء النهر من ديار الترك . أولها « تشكند » .  
وهي كانت « دزروين » أي مدينة وقلعة من نحاس لشدتها وهي

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا زَوْجٌ «قَار» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابَ  
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْحُجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ  
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَا بُرْهَمَ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَشْكَنْد» إِلَى الشَّرْقِ  
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْد» لِسَمَرْقَنْدَ . «تَشْكَنْد» هِيَ  
شَاش . «أَوْزْ كَنْد» . «تُشْكَنْد» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا  
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْد» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ  
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ  
تُعَدُّ تَحُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْد» إِلَى الصِّينِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى  
الصِّينِ . مُحَدِّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آبِشْكُون» . فِي  
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ  
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَارَسُقِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُّ بِوَادِي «إِيلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقٍ قَلْعَةً فَسَبَّ هَذَا  
الْوَادِي إِلَيْهَا .



(س) قاز (\*) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ  
 « قَاذِنُكَ قَاسِنُكَ » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (\*) السِّينُ لِأَنَّ الزَّايَّ سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ  
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّثَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .  
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّايُّ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (\*)  
 وَ« لَزَقَ وَلَصَقَ » (\*) وَ« بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (\*)

(ش) باش - الرَّأْسُ .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرِزْ كَيْكُ نِكْ كُوزِ نِدَا اَذِنْ  
 بِاشِي يُوْقْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ  
 لِاجِرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلتَّقَحُّمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيَلَامُ عَلَيْهِ .  
 تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ الدُّوبِ .

تاش ييز - الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرَبَةِ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (\*) الْفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَوَاوِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُخْتَمُ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَكُوزٌ - واديانِ يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةِ «خُتَنَ» . أَحَدُهُما يُسَمَّى «أُرُنْكَ قَاشُ أَكُوزُ» وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسُمِّيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَا قَاشُ أَكُوزُ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السَّوْدَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهِمَا .

قَاشُ - حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَيُّ حَرْفِ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .  
(غ) باغ - الْكَزْمُ .

باغ - كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أُتُنْكَ باغِي» أَيُّ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغ - الْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغ تاغقا قَشْما س» . كِشِي كِشِيكا قَشْشُور» مَعْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيَا مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَإِنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ رَأَى مُحِبَّهُ بَعْدَ طَوْلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغ - الْبَكِي الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِأَنَّهُ لَا دَوَابَّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَشْياءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - داغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . لُغَةً أَرْغُو . يُقَالُ « أَلْ  
أَنْدَغُ دَاغَ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ  
قَوْلَهُمْ « دَاغَ أَلْ » فَقَالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَى « لَيْسَ » . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ  
مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي الْفَاظِ مِنْهُمُ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغ - الْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساغ - الْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « سَنَدَا سَاغٌ يُوقِ » أَيْ  
لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغ - الصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِينُكَ سَاغُمُو » أَيْ أَصْبَحَ  
بَدَنُكَ .

ساغ سَوْفَ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحِ الْعَذْبُ .

ساغ أَلِكْ - أَلِيدُ الْيُمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلِّهَا . وَالتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ  
هَذِهِ اللُّغَاتِ .

ساغ - إِسْمُ قُضْبَانٍ يُنْفَسُّ بِهَا الصُّوفُ .

ساغ يَاغ - أَلَسَمَنُ .

ساغ كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْمَحْمُومِ النَّقِيُّ .

(ف) سَافَ - أَلْمَلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « سَافِدَا مَثْدَغٌ كَلِرٌ » أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف — الْقِصَّةُ .

ساف — الْحِكَايَةُ .

ساف — الرِّسَالَةُ .

ساف — الْكَلَامُ .

ساف — الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .

لِأَنَّهُ يَقْصُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي — الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَمْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَاكَ لِهَذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بِلْكَارَن سَفْلَرَن أَلْغَلْ أَكْتُ

أَذْكَو سَفِغْ أَذْلَسَا أَوْزْكَ سِنْكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَّبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف — نَبْتُ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ التَّوْبُ .

قاف — الْحَرَّاقَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهِ الزَّئِدُ .

وَيُقَالُ «تُونُ قَافُ قُوفُ بُلْدِي» أَيِ انْقَبَضَ التَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاظَةِ .

لاف — الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف — الغدير .

(ك) باك — الأمير .

باك — زوج المرأة . يُشَبَّهُ بِالْأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك — حرف تشبيه . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَدَغْ تَاكَ » أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشَبَّهُ .

جاك — نسيج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدثيرة ويلبسه .  
« يَمَّاكَ » .

ناك — التمساح .

ناك يلان — الثعبان .

ناكيلي — اسم إحدى السنين الثلاث عشرة . بِالْثُرَكِيَّةِ .  
وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال — العسل . بِلُغَةِ سُوَارِبِنْ وَقَفْجَاقِ وَالغُرِّيَّةِ . وَالْثُرُكُ  
تُسَمَّى « أَرِي يَاغِي » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنَّا يَاكَ أَوْثَرُ تُثْبِّ بِالْ

بَرْجِنْ كَذِبِنْ تَلُوَيْقُنَا بُلْبُ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .



حَتَّى لَبِستَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لَمَّا اغْتَرَزْتَ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْنِ فِي جُنُونٍ  
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال — الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُشْطَبُ الْقَامَةُ  
الْفَضُّ « تال بوزلغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي الْجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئى — الْأَمْلَحُ مِنَ الْغَنَمِ .

سال — الْعَمْدُ (١) بِمَعْنَى « تَار » .

سال — لُزُوجَاتُ تُتَخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيُّ وَغَيْرُهَا  
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام — الْجِدَارُ .

تُقالُ لِلْعِلَاجِ « أَم سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَّجُ .  
قام — الْكَاهِنُ .

(ن) تان — الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبَكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خان — الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَقْرَاسِيَابَ  
وَهُوَ الْخَاقَانُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان — الْعَدَدُ . يُقالُ « قُوئى ساني نجا » أَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قان — الدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعْ قَانِ بِزَلَايُومَاس » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيْ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلَحِ .

مان قشلاع — اسم (\*) ببلاد الغزيرة .  
 مان كند — اسم بلدة كانت قرب كاشغر فخربت .  
 مان ياشليغ قوي — اي غنم قد جاوز اربع سنين . لا يقال في غير الغنم .  
 — ومن المعتل العجز —

(ب) باي — التني .

باي يباخ — اسم موضع قرب 'اج' ، بينها وبين 'كجا' .  
 'ت' ، تاي — المهر . وقال

تكر منك سافى بلكا لكا اي

تنز قلبي اتسا قسرق سيني تاي

يقول يبلغ للعقلاء كلامي وقل لهم يستريح الرمكة اذا عدا المهر  
 من الفرسان (\*) . لانه يزكب بدل الاتم .

(س) ساي — الحرّة .

ساي يرق — الجوشن .

قاي — جبل من الترك .

— المثل منه —

(ب) يقال 'ياب يوب' ، اي الحلابه والحداع . يقال 'ياب يوب'  
 قلدي ، اي خدع وحلب .

(ت) يات كشي — الْأَجَنِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارِيْدِلُ » ، أَيْ  
لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يات — الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) ياز — الْأَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَارِزُ قَتِيلُنَا قِشِينَ سَقْنُوزُ » ،  
مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهَدَ وَاسْتَبْرَأَ صَائِفًا فَرِحَ شَاتِيًا .

(س) ياس — الْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَلِمُ يَاسِي »  
تَكْذِبُ ، أَيْ أَصَابَهُ خُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياس — الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالْغُرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ أَغْلَى يَاسٍ بُلْدِي »  
أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياش — الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُ يَاشِي أَقْدِي » ، أَيْ  
سَأَلْتُ عِبْرَتِي .

ياش — الْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِي يِيْدِمُ » ، أَيْ أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياش — الطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِي أَت » ، أَيْ لَحِمٌ طَرِيٌّ .  
(غ) ياغ — الدُّهْنُ .

ساغ ياغ — السَّمْنُ . وَالْغُرْيَةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « ياغ » .

(ق) ياق يوق — سُلَاةُ الْقَضْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ

« يَاقُ يَوْقُ قَدَش » ، أَيْ إِنَّهُ التَّصَبُّقُ بِنَاكَاتِ اقِ السُّلَاةِ بِالْقَضْعَةِ .

(ك) ياك - الشيطان. وفي المثل: يلمش ياك بلماذك كشيديك،  
معناه الشيطان الذي عرفته خير من الرجل الذي لم تعرفه. يضرب  
فمن يؤمر بحفظ حرمة المعارف.

(ل) يال - عرف الفرس. وهي معرفته في جميع اللغات. يقال  
منه: أت يالي، أي معرفة الفرس وهو اللحم الذي يلبث عليه العرف.  
(م) يام - القذى في العين وغيره.

(ن) يان - رؤس الوركين. والورك أيضاً يسمى يان.

### ﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يائ - الربيع. وفي المثل: كوز كلي يائ بلكولك، معناه أن  
كيفية إتيان الخريف باد في قبل الربيع. يضرب هذا في أمر يعرف  
مأله من أول حاله. وقال

يائ كز كنكا انما سقلز اذا تئما

اسز ليك انما تلاحقا اذ كوسوز

يقول لا تتمد ولا تزج خيراً من زهرة الربيع ونضارة ألوانه  
ولا تسكي على الماء. فإن من اعتمد أن يتلذذ بنعم الدنيا ونسيم الريح.

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ  
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ  
الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنَائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ  
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . تَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلْعَصْدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « أَنْتَ  
قُلِينِ الَّذِي » أَيِ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عَصْدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُل » .  
يَذْهَابُ الْوَاوُ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيل » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ  
« أَنْتَ يِي كُوجُك » أَيِ أَنَّ رِيحَهُ لِقَوِيَّةٌ . يَتَنَبَّهُ بِهَ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ  
بِقَوْلِهِمْ لِلْسِّنَةِ « يِل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .  
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارَى هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ  
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » وَ « كَالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ  
« زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطٍ  
وَاحِدٍ لِسَعَتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَقْتَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ  
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفْهُ .



وَمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعْلٍ مِنَ الْوَاوِ

قِرْلُ جُوتٍ — السنجرف . . آلُ جُوتٍ ، الاسرنج . . كوكُ جُوتٍ ،  
اللازوردُ . . ياشلُ جُوتٍ ، ألزنجارُ . . سارغُ جُوتٍ ، الزرنسخ .  
وَالْقَاءِ الرَكِيسَةِ . جفت ، لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بَأَنَّ «جُوتٍ» اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا  
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لُغَةٌ فِي قَاغُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ  
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ — أَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيُعَالَجُ الْمَصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حِينْدِي . قُوجٌ قُوجٌ ، وَيَجْرُ بَعْدَهُ  
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «فَجِ قَجِ» أَيْ أَهْرُبُ  
وَفِرَّ يَا جِنِّي .

كُوجٌ يُكُونُ — أَلِلْبَامُ النِيرَكِي (\*) .

(ز) قُوزٌ — لُغَةٌ فِي «قُوجٍ» لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «يِيلُ قُوزُ  
بِتَيْكِي» أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةُ .

قُوزٌ — الْقَذَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ «قُوزُ سُجِّكَ دَنَ كِتَارَ» أَيْ  
نَحَّ الْقَذَى مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوز — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .  
يُوغ — لُغَةٌ فِي يُشَع . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ جُهِ السَّيْلِ .  
(ق) سُوق — اسْمُ كُلِّ مَا يَبِيعُ رَقِيقٍ نَحْوُ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .  
يُقَالُ مِنْهُ « سُوقٌ يُغْرَت » أَيْ رَئِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .  
سُوقٌ قُذْرُق — اللَّذَبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنبِ الْبَعْلِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٍ .  
قُوق — كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُقُق » .  
قُوق — الْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُقُق » .  
قُوق — نُحَالَةُ الدُّخَنِ .  
أَلَوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .  
(ك) كُوكُ مُوش — الْأَضْيُونُ .  
كُوكُ — الْتَيْنُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .  
(ل) تُولُ — الطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ  
مَأْخُودًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ  
فَقَالُوا « ثُبَّت » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِالْبَأْسِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُ — أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التَّرِكِ . وَالغُرَيَّةُ تُسَمَّى الرَّمْلَ « قَيْرٌ » .

(ش) تَوْشٌ — الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْرُ » .

(غ) تَيْغُ يِرْزُ — أَلْمَزَلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغُ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتِ تَيْغِي » أَيِ حَافِرِ الْفَرَسِ .

قُيْنُ نَانِكُ — أَلْتَحْنُ الْعَلِظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قُيْنُ سُجُكُ » أَيِ شَرَابٍ رَقِيقٍ (\*) غَلِظٌ .

قَيْغُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيَّةِ .

قُيْنُ — أَلْبَثْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدْعٌ » .

قَيْغُ (\*) يِرْزُ — الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَادَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوْرُ — أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيَّةِ .

تَيْقُ آزُ — الرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَرِّرُ (\*)

تَيْقُ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كُزَاكُ تَيْقُ يِرْزِي » أَيِ أَعْطَى الْخَتَنَ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَزَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ حَادَةُ الْمِيَاسِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ : تَيْقٌ بِلَا تَيْمَاسٍ . تَيْقٌ سُوْرُنٌ بَيْمَاسٍ ،  
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزَلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ  
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْيٌ — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْقٌ كُونٌ — أَيْ يَوْمٌ دَجَنٍ وَضَبَابٍ .

تَيْقٌ قَبْنٌ — الْبَابُ الْمَغْلَقُ .

قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدَرَمِشْنُ الْغَنِّ قِيَاقٌ ❀ سَرَمِشْنُ سُوْتَنُ قِيَاقٌ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبْعٌ (\*) حَبَّاتِ الْجَاوِزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ  
مِنَ اللَّبَنِ قَيْبَغِي أَنْ يُطَبَّخَا مَعًا لِيُوْثَّ كُلُّ

وَيُقَالُ لِحَلْفِ الْوَعْدِ : قَيْقٌ . . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ : قَيْقٌ كِشْيٌ ،  
أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقٌ نَانِكٌ — الْمُسْحَرَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُسْحَرَفِ  
وغيره .

مَيْقٌ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ : قُوِي مَيْقِي ، أَيْ بَعْرُ  
الْغَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا : يُنْدَقُ . . وَفِي الْمَثَلِ : تَيْقٌ  
بَدُكٌ أَرْسَا مَيْقِي ، بَدُكٌ أَرْمَاسٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَنَّةِ قَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يَرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ  
لِكَبِيرٍ فَيَقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ — الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ  
الْفِظَةُ تَقَعُ عَلَى الطَّبَائِءِ وَالْعُقُورِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .  
كَيْكٌ كِشِي — النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتُ — شَجَرُ الْخِلَافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ  
فَوْحْشِيٍّ يَكُونُ كَيْكٌ .

كَيْكٌ — اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .  
كَيْكٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِشْنَ — إِسْمُ كُلِّ فَاكِهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ  
حَدَّهُ نَحْوَ الْخَوَخِ وَالْبِطِيخِ الْغَابِ (\*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ — الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَلَايَةٍ مِّنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ  
يُقَالُ « قُرُقُشَجٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمُ (\*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَضَى النَّهَارَ  
فِي عَقْلَةٍ لَا قَطَعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ — رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلْجٌ  
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكَ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .



تَيْنَ - الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالِيَّ .

تَيْنَ أَر - الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْنَ - الْعِلْجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُتَّقِي فِينَا . وَهُوَ  
أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ  
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِ تَيْنَ بَشِي أَحْرَ بَسَا قَمْعُ تَيْنَ بَشِي أَحْرَ بَسَا »  
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهَذَا غَيْرُهُ  
عَلَى الْإِكْلِ .

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قِيَا - الصَّلْدُ مِنَ الْجَلَلِ .

قِيَا - حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَاقِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَغْلَقِيَا ، أَيْ بُنِّي » . « قَبْرَقِيَا ، أَيْ بُنِيَّةٌ » .

(ك) كِيَا - السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا - حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِبَةِ  
أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا ، أَيْ رُجِيلٌ » . « يَزِ كِيَا ، أَيْ أَرِيضَةٌ » .

(ن) يَنَّا — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَّا كَلْدِم » ، أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يَا — أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحَظِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحُرْدِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ —

— بَابُ فَاعِلٍ —

(ن) تَادُنْ — التَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .  
تُودُونُ — مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .  
تَذَنْ — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنْ كَلْدِي » ،  
أَيْ آتَاهُ جَاءٌ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

— بَابُ فَعَالٍ —

(ت) بَيَاتٌ — هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بُلْغَةٌ « أَرْغُو » .  
بَيَاتٌ — اسْمٌ قَبْلَةَ مِنَ الْغُرِّيَّةِ .

(ر) قِيَارٌ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»  
أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُئْتُ بِهِ (\*) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قِيْدِي»  
إِذَا صَبَّ الْمَاءُ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ — إِسْمٌ بِلَادٍ تُحْسِي وَجِئِلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ  
يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلَغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أَرْثُكُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّالِثُ  
«قَرَّاقِيَّاسٍ» .

قِيَّاشٌ — حَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغٌ — أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مِنْكَ أَقْلِقُ . بُلْسُنُ مِنْكَ آيَاغَا

إِذْ غَلَّ مَنِي تُقَشِّغَا يُشْكِلُ مِنْكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونَ لَقْنِي جَوَادًا وَأَبْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ

وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يَبْلُغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مُيَّانٌ — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ

«مِيَّانَلِقُ» .

### بابُ فَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبْزٌ — الْأَرَنْ مِنْ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبُرَابِطِ .

(د) قَيْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . أَيْ  
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا — أَيْضًا لُغَةٌ .

كَيْدَا — أَلَا تَوْنُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا — الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ  
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قُوَيْغُ» . قَيْقَالَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ  
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّشْمِيطُ .

(م) قَيْمَا أَكْرَا — إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَةِ يُقَطَّعُ عَظْمُهَا مُحَرَّفًا  
كَلِسَانِ الْمَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمَا أَكْرَا» .

قَيْمَا — إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الْخَبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلَى  
قِوَامِ عَجِينَ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرَقُّ  
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْفَعُ قَيْدَرُ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزٍ أَوْ مِنْ مَقْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ  
نَحْوُ الْمِخَارِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمَا» .

بابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ

(غ) تَبَاغُو — الثَّبَلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

- ثُرِينَا — الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 سُيَاغُو — صَا صَاةُ الدِّيكِ .  
 (ك) يَتَكَوُّ — الدَّوَاةُ التَّرَكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .  
 كَلِكَا — الظِّلُّ الظَّلِيلُ .  
 (م) قَلِيمَا — الْغُرْفَةُ .  
 اكَمَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .  
 كُشِكَا — الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

— أَمْثَالُ مِنْهُ —

- يُرِينَاآت — الْفَرَسُ الْهَيْمَلَجُ .  
 (ك) يَلِكُو — الْمَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّجَرُ . وَالْغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ  
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِ » .  
 أَيَاكُو — الضِّلَعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

— بَابُ فَعْلَانِ —

- (غ) تَيْنَانُ — الْإِقْبُ الْأَغْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « تَيْنَانٌ يُكْرِكُنْ تَلِكُو سَفْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَ لَا يُحِبُّ أَفْرَهُ .



السِّكَلَابِ الْقُبِّ فِي الْعَدُوِّ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ  
الْآخَرَ لِرِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ — إِسْمٌ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِيٍّ  
« آيلاً » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْآصَغَرُ وَالْآخَرُ  
يُسَمَّى « الْغُ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْآكْبَرُ .

﴿ بَابُ قَيْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمِجْ بَرْكٌ — قَلَسُوهُ بَيْضَاءُ مِنَ الْمَرْعَى يَلْبَسُهُ الْجِيْلِيَّةُ .

(ق) يَيْتَقُ — الْفَرْثُ . بِالْفَرْثِيَّةِ .

يَيْتَقُ — الثَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

يَيْتَقُ — الْعِظَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْغِقُ — الْزَوْزَقُ .

مَيْغِقُ — الْآخَنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْآجَرْدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكَ — الْتَسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَقِّئًا كَالْمَذْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكَ كَيْشِي » .

(ل) يُيْمَلُ آتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

الْفَعْمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بُيرَم — أَلْعِدُّ بِالْغُرَيَّةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ  
 « بَذَرَم » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ  
 التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .  
 جِيدَم — اسْمُ لِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُخْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .  
 سَيْرَم — اسْمُ الْمَدِينَةِ الْيَنْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى « إِنْجَاب » .  
 سَرِيم — لُغَةٌ فِيهِ .  
 سَيْرَم سُوف — الْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

### ❦ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحَدُ شِقَى الظِّلْفِ .  
 بَقَائِقُ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .  
 تُقْمِقُ — مِيزَرُ الْقَصَارِ .  
 قِيَاجُ — نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزَّرْنَبُ .

### ❦ الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنُ يَيْتَقُ مُنْدِي » أَيَّ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 مُغْرُورِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايَةِ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) قَيْرِلَغْ يِرْز — اَرَضْ دَهْسَه .

قُيْسِلَغْ اَز — اَي رَجُلٌ قِيَايِي مَتْسُوبٌ اِلَيْهَا .

تُيَغْلَغْ يَلْقِي — اَي حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

( ق ) قُيُغْلُقْ — اَلْخَنَافَةُ فِي الْاَشْيَاءِ الْمَلَيَّةَةِ .

﴿ وَمِمَّا سُكِنَتْ عَيْتُهُ ﴾

( ج ) سَنْدُوَاَجْ — اَلْعَنْدَلِبُ . وَقَالَ

سَنْدَا أَجْرْ سَنْدِلَاَجْ • مَنْدَا تَنْزْ قَرْ غِلَاَجْ

تَتْلَغْ أَتْزْ سَنْدُوَاَجْ • اَزْ كَكَ تَشِي أَجْرْ شُورْ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ

الْبَلْبَلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانَةِ . وَيُزَاوِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِقًا .

( ق ) بُلَغِيْقْ سُوْفْ — اَلْمَاءُ الْكَدِرُ .

سُرْقِيْقٌ — أَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ  
يُقَالُ « مِزَابٌ وَمِزَابٌ ، وَ« مِشَارٌ وَمِشَارٌ » .  
قُدُوجِقٌ (٥) — الْمُضْمُصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْيْقٌ — هُوَ التَّنَوُّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَانِيهِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا  
مُتَدَلِّيًا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنْدُرُوقٌ — أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
عُنُقِ الثَّوَرَيْنِ .

مُتَخَلِّقٌ — التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ « سَنَ مُتَخَلِّقٌ قُلٌّ »  
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ « مِيَانٌ » لِلثَّوَابِ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِي ﴾

(ج) يُقَالُ «أَزْ كَيْجَتِي» أَيَّ أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ. [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يَارَ بُوزْدِي» أَيَّ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوفَ بُوزْدِي» أَيَّ إِذْ تَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَبِيبٍ ذَكَرِي إِذَا فَاحَ وَبَجَرَ . [بُرَازُ . بُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَرْمَاقِي بِرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرُهُ . [بِيرُزُ . بِيرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَلْكَ سُوْمِيْن تَارْدِي» أَيَّ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تُرْدِي» أَيَّ قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُورُزُ . تُورْمَاقُ] .



تُورُز — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ  
 « يَدْعُ ، وَ يَذَرُ » . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةٍ  
 الذِّكْرِ إِيَّاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوز » أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرُ سَكَلُ تُرُوز » أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُوَزْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوَزِمَاقُ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارِ تِيَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [تِيراز . تِيرِمَاكُ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آنِي سَارْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَفَهُ وَخَشَنَ لَهُ الْقَوْلَ .  
 [سَراز . سَرِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوْتِ سُرْدِي » أَيْ مَصَّرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَرُ سُوَزِ سُرْدِي » أَيْ اسْتَحَبَّ الرَّجُلُ الْحَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرِ يَتِكَ سُوَزْدِي »  
 أَيْ أَنشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [سُراز . سُرِمَاقُ] . لُغَةُ الْغُرَيَّةِ . هَاتَيْنِ .  
 وَيُقَالُ « أَرُ سُقَقَا قَارْدِي » أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
 « سُوْفَ أَرِقَتِنِ قَارْدِي » أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَيْئاً وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ  
 التَّلَجُّ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [قَرَاذ . قَرَمَاقُ] .

( ز ) يُقَالُ « أَرُ تُمُلُغَقَا تُوَزْدِي » أَيْ خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 [تُوراز . تُوَزِمَاكُ] . لُغَةُ قَفَجَاقُ .

وَيُقَالُ: يَاغُ سِيزْدِي، أَي ذَابَ السَّمْنُ. وَيُقَالُ: الْمَادِنُ سُوْفُ سِيزْدِي،  
أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ: كُونِ سِيزْدِي،  
أَي دَابَتْ (\*) الشَّمْسُ. وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ.  
[ سِيزَاذ. سِيزْمَاق ].

(ش) يُقَالُ: أَزْ يُولَدُنْ قِشْدِي، أَي مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ.  
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [ قِشَار. قِشَاق ].  
وَيُقَالُ: تُوغُ تُوغْدِي، أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ. [ تُوغَار. تُوغْمَاق ].  
وَقَالَ

أَغْدِي قِرْلَ بَيْرَاقٍ ❀ تُوغْدِي قَرَا ثَبْرَاقٍ  
يَلْشُو كَلْبُ أَغْرَاقٍ ❀ تَقْشِبُ أَنْ كَيْجِيْتِمِزْ  
يَقُولُ إِذَا تَفَعَّ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْهَدُ.  
فَلَحِقْنَا خَيْلُ أَغْرَاقٍ. وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُقُولِ.  
(ف) يُقَالُ: أَزَايْشْدِي، أَي عَجَلَ الرَّجُلُ. [ إِيشَار. إِيشْمَاك ].  
وَيُقَالُ: أَزَايْنُ قُوْقْدِي، أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ.  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقَالُ: تُونُ جِيقْدِي، أَي أَخَذَ الثَّوْبُ النَّدَى. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ. [ جِيقَار. جِيقْمَاق ].

وَيُقَالُ « أَتْ قُوْقْدِي » أَيِ إِزْتَفَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانُ السِّرَاجِ إِذَا أُطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوْفُ قُوْقْدِي » أَيِ غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .  
وَيُقَالُ « سِيشُ قُوْقْدِي » أَيِ سَكَنَ الْوَرَمُ . [ قُوْقَاز . قُوْقَاق ] .  
( ك ) يُقَالُ « أَزْ تُوزْ تُوكْدِي » أَيِ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُوكَاز . تُوكْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُوْكْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَبَّهَ . [ سُوْكَاز . سُوْكْمَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَلْمَنِي تَانْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ  
جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [ تَانَز . تَانْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنَكَا تُونْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [ تُونَاز .  
تُونْمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ دِنْ قَانْدِي » أَيِ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .  
[ قَانَز . قَانْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشُ قُونْدِي » أَيِ وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « نُذُونُ  
قُونْدِي » أَيِ نَزَلَتِ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّغَنِ . [ قُونَاز . قُونْمَاق ] .

### ﴿ أَلْمَثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزْ أَشِغْ يِزْدِي » أَيِ عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ  
يِزْدِي » أَيِ أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [ يِيزَاز . يِيزْمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أُغْلِنَ بِشِكْنِ يُوْرْدِي » أَيِ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْشَطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزمالك] .  
 (ل) يُقَالُ « أَشْ يِلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلور . يِيلمالك] .  
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ مُحْضَرٍ وَلَا بِثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ  
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِثِ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
 وَبِالتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الدِّينِ كَمَا يَشَاهَدُ .

❦ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ آيَلَا يُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَذَبَ أَمْرَهُ . [يُيُوز .  
 يُيُزماق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « تَقِي بَاقِرْدِي » أَيِ صَاحِ الْبَعِيرِ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بَاقِرَار . بَاقِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشْ تَا تُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [تَا تُرُوز . تَا تُرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغَ تَيْتُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبْلَ كَذَا . [تَيْتُرُوز .  
 تَيْتُرْمَاك] .  
 وَيُقَالُ « تُوزُ تُوزَرْدِي » أَيِ سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوزَارُ (\*) تُوزْمَاق (\*)] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قُوْنِ سَا تُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[سَا تُرُز . سَا تُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتُنْكَ سِي تُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[سِي تُرُز . سِي تُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قِي جُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَاشْتَمَتْ عَلَيْهِ وَفَرِحَ  
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قِي جُرْاز . قِي جُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قُوْنِ كُو تُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرْعَاهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[كُو تُرُز . كُو تُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَا شَيْغُ يُولَدَنْ كِي تُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ نَحَّى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكَانِهِ . [كِي تُرُز . كِي تُرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَشَيْغُ كِي جُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [كِي جُرُز .  
كِي جُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَتُنْكَ كِي تُزْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[كِي تُرُز (\*) كِي تُرْمَاكْ (\*)] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرْ لَا تَيْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّرْلُقِ .  
[تَيْشُور . تَيْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاتَرِي سِي شْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ .



وغيره . وكذلك في قشر الشجرة واليضة . [سُشوز . سُشماق] .  
ويقال : «الازاكي پير پيركا قيشدي» أي أَنَّهُمَا قَدْ عَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا الْآخَرَ (\*) [قِشوز . قِشماق] . وقال

نَلَكْ أَنْكَرْ بِلِشْتَمْ ❀ جُشْبُ تَقِي قُشْتَمْ

تُرُنْ لَكِنْ قِشْتَمْ ❀ أَلْقِي مِنْكَ يَابِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لَمْ تَعَارَفْتُ مَعَهُ . وَعَانَقْتُهُ وَصَاحَبْتُهُ .  
وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِجِلْمِي . حَتَّى أَفْنَى صَنِي فِي عَطَلَةٍ .

ويقال : «أَلْ أَنْكَرْ سَوْفَ قِشْدِي» أي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي صَبِّ الْمَاءِ  
وغيره . [قِشوز . قِشماق] .

ويقال : «أَلْ مِنْكَ يَنَاجِ قِشْدِي» أي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ الْحَشَبِ  
مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قِشوز . قِشماق] .

ويقال : «أَزِي پيركا مِشْدِي» أي لَوْقَ الرَّجُلِ بِالْأَرْضِ مِنْ حِرَانِهِ  
وَكَسَلِهِ . [مِشوز . مِشماق] . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِعَمَلٍ فَأَبَى قَبُولَهُ .  
«يَمِشْدِي لُغَةً فِي مِشْدِي» عَلَى الْقَلْبِ . [يَمَشوز . يَمَشماق] .

(ق) يُقَالُ «أَزُسِيقَتِي» أي حُرْبَ مَالِ الرَّجُلِ . [سُيقاز . سُيقماق] .  
ويقال : «پير سِيقَتِي» أي صَارَتِ الْأَرْضُ حَرَّةً . [سِيقاز . سِيقماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سُيْلِي » أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوئُ تَرِيسِي سُيْلِي » أَي كَشِطْتَ الشَّاةَ عَنْ جِلْدِهَا .  
وَيُقَالُ « أَرَدِنْتُونَ سُيْلِي » أَي نَزَعَ التَّوْبُ عَنْ الرَّجُلِ . [سِيلُورُ . سِيلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يُغَرْتُ قَيْلِي » أَي خَرْتُ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَحْرُ إِذَا غُلِظَ . [قِيلُوزُ . قِيلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُونُ قَيْلِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُوذُ قَيْلِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يَغَاجُ قَيْلِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفًا . وَيُقَالُ « سُوَزُ قَيْلِي » أَي أَخْلَفَ الْعِدَّةَ وَالْكَلامُ . [قِيلُوزُ . قِيلْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « قَاغُونُ مَيْلِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُورُ . مِيلْمَاقُ] .  
(ن) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَيْلِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْلُوزُ . تَيْلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِجَّ قَيْلِي » (\*) أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَازُ . قَيْنَاقُ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرَجِكَ سِرْ بِلْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَادِي الَّذِي يَجْشُ وَيَفُورُ مَاءُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَغْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَصْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَا سَوْفَ قُيُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [ قُيُنُوز . قُيُنْمَق ] .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْتِي » أَيْ صَادَرَ الزَّمَانُ رَپْعاً . [ يَيْقَارُ . يَيْقِمَاق ] .  
(ل) يُقَالُ « يِنَاجْ يِيلْدِي » أَيْ عَافَتْ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَائِيلٍ . « يِيلْدِي سُو »  
أَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةُ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .  
[ يِيلُوز . يِيلْمَاق ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ  
فِي الصُّورَةِ لِسِكْنَتِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُوَيْغْ بَاشْزَدِي » أَيْ  
أَنَّهُ أَرَبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاشْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ —

يُقَالُ « أَلْ أِنِي سُمْقَا تِيْشْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ تِيْشْز . تِيْشْمَاق ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا سُوْز تِيْشْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَغَرَفَنِي  
ذَلِكَ . [ تِيْشْزُز . تِيْشْزَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى الْإِمَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَغَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .  
وَيُقَالُ « أُولُ مِنْكَ الْكَاسُوفُ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْشَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرِّقاً . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونِ كَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يَزِ سَيْغَرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [ سَيْغَرَاز . سَيْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَيْغَرْدِي » أَيَّ إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [ قَيْغَرَاز . قَيْغَرْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَمُغُ يُمُشْدِي » أَيَّ اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ . وَغَيْرُهُ . [ يُمُشُوز . يُمُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَتَلِمَ سَيْرَشْدِي لَارَ » أَيَّ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَاماً كَثِيراً

كَالْهَذَيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْ لَا سَيْرَشْدِي » أَيْ تَرْتَمَتْ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ  
يَرْقُ يُلْدُزْ تُغَرْدَا أَدْنُو كَلْبُ بَقَرَمَنْ  
سَاتُولِيُو سَيْرَشِبْ تَتْلُغْ أُوْنْ قُشْ أَتَا  
يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (\*) مِنْ أَلْمَامٍ فَأَنْظُرُ  
إِلَى الْأَشْجَارِ وَاسْتَمِعُ تَرْتُمَ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةِ مُطَرِبَةٍ . [ سَيْرَشُوز .  
سَيْرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي بُيُون قَيْرَشْدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِّ  
الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [ قَيْرَشُوز . قَيْرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَاغِدِنْ سُوْفْ لَا زَقَعْ قُيْلَشْدِي » (\*) أَيْ انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ  
مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [ قُيْلَشُوز . قُيْلَشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوْتْ لَا زَقُيْلَشْدِي » (\*) أَيْ خَرَّتِ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ  
مَائِعٍ . [ قُيْلَشُوز . قُيْلَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي قَيْتَشْدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
الْآخَرَ . [ قَيْتَشُوز . قَيْتَشَمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ تَيْسُقْدِي » أَيْ فُطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكِرُ مَعَهُ وَيُكَادُ .  
[ تَيْسُقَاز . تَيْسُقَمَاق ] .

(ل) يُقَالُ « أَپْشْ كِيْلْدِي » أَيْ أَبْطَى فِي الْأَمْرِ . [ كِيْلُوز . كِيْلَمَالْ ] .



وَيُقَالُ « أَزْتَزَكَ يِلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقَالُ  
 « أَغْلَانُ يِلْدِي » أَي شَدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [ يِلْلُوزُ . يِلْلِمَاكُ ] . الْأَوَّلُ  
 لَازِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتْ قَاتِقَا يِلْدِي » أَي غَرِقَ الْفَرَسُ  
 فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثَرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَزَا شَقَا كُتْنَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ  
 يُبْرِمَهُ . [ كُتْنُوزُ . كُتْنَمَاكُ ] . « كُفِينَدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

### وَتَوْعُ آخَرُ مِنْهُ

( ن ) « يِنَاجُ قَاتَلْنَدِي » أَي ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٍ قِفْجَاقُ  
 وَيَمَاكُ وَأَعْرَاقُ . [ قَاتَلْنُوزُ . قَاتَلْنَمَاقُ ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ  
 اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاهِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلْنَدِي » .  
 ( ر ) يُقَالُ « أَزَتْ قَارَلْنَدِي » أَي صَادَتْ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلَجٍ .  
 [ قَارَلْنُوزُ . قَارَلْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَارَنكَ قُوزَلْنَدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لِه  
 لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِزْ قُوزَلْنَدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَمِيرٍ كَانَ  
 فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خُتِرَ . [ قُوزَلْنُوزُ . قُوزَلْنَمَاقُ ] .

وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ

يُقَالُ «أَزَّيْتُ قَتْلَنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا. [تَقْتُلُونُ. تَقْتُلْمَاقُ].

وَيُقَالُ «يَكِتْ تَقْتُلْنَدِي» أَي تَزَيَّيْتُ الْفَتَى بِزِيِّ الطَّرْفَاءِ. [تَقْتُلُونُ. تَقْتُلْمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوتْ قَقْتُلْنَدِي» أَي عَلَتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ. [قَقْتُلُونُ. قَقْتُلْمَاقُ].

الْعِلَّةُ. وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ.

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّيْتُ قَتْلَنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا. وَقَوْلِهِمْ «سُوتْ قَقْتُلْنَدِي» أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ.

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّاتِنِ قَقْتُلْنَدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَمَ غَالِيًا. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْأَنِي قَقْتُلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ. وَالثَّالِثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشَارَ

جُوغْلَنْدِي، اَي رُزِمَ الْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ . بُوزِجُغْلَنْدِي، اَي قَدْ زُرِعَ  
الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى الشَّيْءِ بِالمُسَمَّى نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« اَزَيُغْلَنْدِي، اَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِرَيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . اَحَدُهُمَا اِذَا ارَادَ الْمُتَكَلِّمُ  
اَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ اَوْ صَاحِبُهُ اَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغُ  
تِغْلَنْدِي، اَي صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ « اَزَا بِلَنْدِي، اَي  
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زَقٍّ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَل نَانِكْنِي قِزْلَنْدِي، اَي اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (٥) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْاَوْجُهِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ  
لَا بَأْسَ بِهِ لِاَنَّ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْاِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ  
بِادْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلِّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ  
لَا يُمْكِنُ اَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِاَنَّهُ لَا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « اَزَسَاغْلَنْدِي، اَي  
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ « اَزَجَاغْلَنْدِي، اِذَا صَارَ لَهُ صِيتٌ .  
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

❦ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❦

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْبَالْتَنْدِي » أَي أَخْرَجْتَ النَّبْتَ خِلْفَهُ .  
[ كُرْبَالْتَنُوز . كُرْبَالْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلْتَنْدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِقِدُ  
فِي خُشُونَتِهِ . [ كِرْبِلْتَنُوز . كِرْبِلْتَمَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَزْ بَرْتَلْنَدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [ بَرْتَلْنُوز .  
بَرْتَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُزْكُ بُزْتَلْنَدِي » أَي قَذَذَ هَبَّتِ الْقَلَنْسُوءَةُ بِرُقَاقَاتِ  
الذَّهَبِ . [ بَرْتَلْنُوز . بَرْتَلْمَاق ] (\*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلْنَدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [ بُغْرَلْنُوز . بُغْرَلْمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَا تُزْغُلْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بِهْدِيَّةٍ  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [ تُزْغُلْنُوز . تُزْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغُلْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَدْغُلْنُوز . قَدْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَدْغُلْنَدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .  
[ قَدْغُلْنُوز . قَدْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُرُغُلْنَدِي » أَيِ طَاشِ الرَّجُلِ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .  
[ قُرْغُلْنُوز . قُرْغُلْمَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقَلْنَدِي » أَيِ تَحْضَرَمُ الْغَيْبُ . [ تَلْقَلْنُوز .  
تَلْقَلْمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « تَمَرُ بُرْكَلْنَدِي » أَيِ امْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَلْنَدِي » أَيِ صَادَا الرَّجُلُ ذَا سَوَاطِيسُوقُ بِهِ  
الدَّابَّةُ . [ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَلْنَدِي » أَيِ وَتَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .  
[ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ بِلْكَلْنَدِي » أَيِ تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [ بِلْكَلْنُوز . بِلْكَلْمَاق ] .  
وَالْأَحْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَسِنْدِي « أَيِ تَعَاقَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُرَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ  
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْتَلْكَوَلْنَدِي » أَيِ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تَغَلَّبُ .  
[ تَلْكَوَلْنُوز . تَلْكَوَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَيِ صَيَّبَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغيرِهِ .  
[ سِرْكَلْنُوز . سِرْكَلْمَاق ] .



(ن) يُقَالُ : أَرَزْتُكَ مَلْنَدِي ، أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْزَارَ قَيْصِهِ .  
[تَكْمَلَنُوز . تَكْمَلَنَاكْ] .

وَيُقَالُ : قَزَزْتُكَ مَلْنَدِي ، أَيِ اتَّخَذَتْ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَةً .  
[كَمْلَنُوز . كَمْلَنَاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ : قُوِيَ يَشْرَلْنَدِي ، أَي كَثُرَ شَحْمُ الْغَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .  
[يَشْرَلْنُوز . يَشْرَلْنَاقْ] .

(غ) يُقَالُ : أَعْلَنُ يُشْعَلْنَدِي ، أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُشْعَلْنُوز .  
يُشْعَلْنَاقْ] .

(ق) يُقَالُ : أَلْ مِنْكَ يُفَقْلَنْدِي ، أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .  
[يُفَقْلَنْوز . يُفَقْلَنْاقْ] .

(م) يُقَالُ : أَرَزْتُكَ يَمْلَنْدِي ، أَي تَزَيْتِي الرَّجُلُ بِزِيٍّ يَنْمُو وَتَخْلَقُ  
بِحُلُقِهِمْ . [يَمْلَنْوز . يَمْلَنْاقْ] .

وَهَذَا كَمَا قِيلَ : وَقَيْسُ عِيلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا ، أَي وَمَنْ تَزَيْتِي بِزِيِّهِمْ  
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَأَيْقَالُ تَمْعَدَدَ الرَّجُلِ أَيِ أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ  
فَيُنْقَضُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ خُمَاسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« قُوِي يَقْرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يَفْقَلَنْدِي » أَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ  
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يُفَقَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْسَةِ .

### ﴿ بَابُ السُّدَاسِيَّةِ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَاغْتَ سَرَاغْلَنْدِي » أَيْ تَقَنَّنْتَ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .  
[ سَرَاغْلَنْوَز . سَرَاغْلَنْاق ] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَازَ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَاذَ .  
[ بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلَنْمَاز ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .  
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُشْتَمَلَةً  
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقَلْدُرُ قَلَنْدِي »  
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوءَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَيْ ائْتَمَدَّ  
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرُخْمَارُولَنْدِي » أَيْ ائْتَمَدَّ الرَّجُلُ

ذُخْرَةً مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْ كَرَا كُولَنْدِي ، آي  
إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خَبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .  
وَيُقَالُ « سَوْفَ سَيْرَمَلَنْدِي ، آي صَارَ الْمَاءُ ضَحَضَا . [ سَيْرَمَلَنْدُوز .  
سَيْرَمَلْنَق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُرَاغَتْ قَاثُونَلَنْدِي ، آي تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَاثُونِ .  
[ قَاثُونَلَنْدُوز . قَاثُونَلْنَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُونَلَنْدِي ، آي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِّيخٍ .  
[ قَاغُونَلَنْدُوز . قَاغُونَلْنَق ] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الشَّائِئَةِ ﴾

(ب) با — حِكَايَةُ عَنْ ثَوَاجِ الضَّائِنِ . يُقَالُ « قُوِيَ بِالْأَدَى ، أَيْ تَأَجَّ الضَّائِنُ .

بُو — الْجُنَارُ يُقَالُ مِنْهُ « أَشِجَّ بُوْسِي ، أَيْ بُخَارُ الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .  
بُوَحَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هَذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَارَ ، أَيْ هَذَا الرَّجُلُ .

بِي — هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتُّرْكِ دُونَ الْغُرِّيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي « بُوَى » . وَهِيَ الشُّطَاةُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ الْبَدَنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرُ تُوَسَّجٍ ، أَيْ شُعَيْرَةٌ (\*)  
تُو — اللَّوْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوَدَّشْ تُونَلَارَ ، أَيْ أَثَوَابٌ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ .  
تُو — شَيْءٌ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَيْتُكَ نَاتُولُكَ ، أَيْ فَرَسُكَ عَلَى أَيْ

شَيْءٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِشْبَاعِ إِسْمٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى  
خَضِيرِهِ (\*) فَيَحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ مِنْكَ جَاءَ أَيَّ أَنَّهُ كَمِثْلٍ هَذَا » (\*) وَقَوْلُهُمْ « بُوَأَيْكَ جَاءَ أَيَّ أَنْ  
 هَذَا كَمِثْلٍ ذَلِكَ » .

جى — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يَزْ » أَيَّ أَرْضٍ نَدِيَّةٌ .  
 جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي آخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ  
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُلْ جُو » أَيَّ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرِّ مَا جُو » أَيَّ لَا تَذْهَبَنَّ .  
 وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرِّ سَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنَّ جَانْ بَرِّ سَا سَنَّ » مَعْنَاهُ  
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (\*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيْرُ مَنْ » مَعْنَاهُ  
 أَقُولُكَ (\*) وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّ » . أَوْ يَكُونُ  
 مَحْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّا » .

وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعًا » .  
 وَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاغَتَا أَبْكَالًا سُو كَا سُو زَلَا مَا ذُكْ » (\*) .



مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خِيَمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ  
هَذَا لِأَن يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُغْضِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوْكَلْدِي يِرِيَا \* قَرَارَقِرْ      سا [١]

حَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا \* أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْحَيْلِ الشَّلْجِ بِمَحَوَافِرِ الْحَيْلِ  
فَهَرَبَ عَنْهُ ، أَلْبَ آيَا ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنَ الْهَزِيمَةِ  
فَيَحْتَنِي حَيَاءً .

سَي - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ  
سَا كِنَاءً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ ، آتَا ، وَهُوَ  
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ ، أَنْكَ آتَاسِي ، أَيْ أَبُوهُ .  
وَيُقَالُ ، أَنَا ، لِلْأُمِّ ثُمَّ يُقَالُ ، أَنْكَ آتَاسِي ، الْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ  
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ ، أَنْكَ آتَاسِي ، بَيَانُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يُجْتَمِعُ فِيهَا  
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ أَلْبِ فَعَوِضَتِ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى  
عَذِبَ اللَّفْظُ وَأَزْتَفَعَ أَلْبِ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ ، أَغْلُ ، لِلْأَيْنِ . ثُمَّ يُقَالُ ، أَنْكَ أَغْلِي ، أَيْ  
إِبْنُهُ . فَلَمْ يُجْتَمِعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «إِلَيْكَ آتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ  
قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَخْتِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ  
فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شَا — اِسْمُ طَائِرٍ ابْتَلَقَ يُشَبِّهُ «مَا لِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ  
«أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَتَقَبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأَ يَطِيرُ مُسِفًّا عَلَى الْأَرْضِ .  
شُو — حَرْفٌ يَنْوُبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلْ شُو» أَيْ  
إِذْهَبَنَّ . «كَلْ شُو» أَيْ لَتَاتَيْنِ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ  
«أَبَيْتَ اللَّغْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيِّنَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ  
الْكَلِمَةُ اِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْآلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزْغُوِيْز» أَيْ  
وَقْتُ الذَّهَابِ . «تُزْغُوِيْز» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قَا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَايَةِ .  
يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قَا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ : بَاغْتَاكَرَ ، أَيْ أَذْخَلَ فِي الْكَرْمِ ،  
وَقَوْلُهُمْ : تَاغْتَايْتَلَا . أَيْ إِصْعَدَ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفُ يَنْوِبُ عَنْ مَعْنَى 'إِلَى' ، فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ : آتَانَمَقَا  
بِزِدِمَ يَزِمَاقُ ، أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّزْهِمِ .

وَيُقَالُ : آتَانَمَقَا تَشَارَ بِزِدِمَ ، أَيْ أَعْطَيْتُ أُتَيَّ مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ : آتَمَقَا سُوْرَا أَيْدِمَ ، أَيْ قُلْتُ  
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ : قِي بَرُوْكَلْ ، مَعْنَاهُ  
'تَعَالِ يَا هَذَا' . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْتَقِي فِي أَوَاخِرِ أَشْيَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ  
'أَتَا قِي ، أَيْ يَا أَبِي' . 'أَنَا قِي' ، أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ 'إِلَى' . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : 'أَلْ أَفْكَا بَرْدِي' ،  
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى 'فِي' . يُقَالُ مِنْهُ : 'أَلْ أَفْكَا كِرْدِي' ، أَيْ أَنَّهُ  
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزَكَ كِرْدِي » ،  
أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَصَّتْ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُولُكَ بِلْكَ » ، أَيْ عَاقِلٌ  
حَكِيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغُرِّيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .  
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ إِثْبَانُهُ .  
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ  
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرُكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهْيٌ يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« قِلْ » ، أَيْ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » ، أَيْ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .  
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » ، أَيْ خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ  
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَ » (١) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .  
ما — حِكَايَةٌ عَنْ صَوْتِ الْبَهْمِ وَالْجَمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا ؛  
يُقَالُ مِنْهُ • بُوَأْتُمُو، أَيِ أَهَذَا فَرَسٌ • وَقَوْلُهُمْ • بُوَأْتُمُو، مَعْنَاهُ أَهَذَا  
كَلْبٌ • وَيُقَالُ • بَرَزْنَكُمْو، مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَ • كَلَدْنَكُمْو، مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَ •  
وَالْفَرْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التُّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِرُ  
الْمِيمَ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ • أُولَ بَرَزْدِي • أَيِ هَلْ ذَهَبَ هُوَ • وَيُؤَافِقُ  
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التُّرْكَ فَيَقُولُ • بُوَأَتْ سِنِكَمو، أَيِ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ •  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ • بُوَأْغُلْ سِنِكَمو، مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ •

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ • مَاذَا • يُقَالُ مِنْهُ • نَاتِيرْسَنَ، مَعْنَاهُ  
مَاذَا تَقُولُ •

نا — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ مَا السَّجَبِ • يُقَالُ مِنْهُ • نَامَا أَذْ كُوكِشِي أَلْ،  
أَيِ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ • وَغَيْرُهُ • نَامَا يَهْرُ نَانَكْ أَلْ بُو، أَيِ مَا أَسْوَأَ  
هَذَا الشَّيْءِ •

نُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ • نَا • وَمَعْنَاهُ • مَاذَا • يُقَالُ مِنْهُ  
• نُوتِيرْسَنَ، أَيِ مَاذَا تَقُولُ • وَأَصْلُهُ • نَا كُو، فَخُذِفَ •

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

(و) وا — حَرْفٌ إِنكَارٍ لِأَمْرِ أَمِيرٍ مُخَاطَبٍ • يُقَالُ مِنْهُ • وَ  
نَاتِيرْسَنَ، أَيِ إِنكَارِ أَعْلَيْكَ بِمَا تَقُولُ • وَكَذَلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي أَلَمٍ •



(ث) يا — أَلْقَوْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْمِشْ كِرِشْ تُكَلْمَاسْ . أَقْرُقْنِ  
تَاغْ أَكَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَتَعَقَّدُ الْوَتَرُ الْمَوْتَرُ كَمَا أَنَّ الطَّوْدَ لَا يُقَدَّرُ عَلَى  
إِمَالَتِهِ بِالْوَهْقِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَتَّعَلَّقَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ  
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يُ — حَرْفُ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِ — هُوَ دَرَزُ الثَّوبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يِجِي » لِلخِيَاطِ .

يِ — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجِلِّ .

وَيُقَالُ « يِ يَغَاخ » لِمَا أَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يِكِي » أَيْ مُتْرَاصٌ .  
فُخْدِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسِّنِّ الْمُتْرَاصِ « يِكِي تِلَش » .

— بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) تَبَا — حَرْفُ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مِنْكَ تَبَا كَلْدِي » ،

أَيْ أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تَبَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرِّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَ تَبَاسِي قِلْدِي » ،

أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تَبَيَّ - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاشْتَا أَنْتَ تَبَيَّ كِرَاكَ » . أَيْ  
يَتَّبَعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُودِي تَبَيَّ أَزْ » . أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .  
تُبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تُبُوسِي » .  
تُبُو - هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تُبَيَّ - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ بُلُغْ تَبَيَّ سُرَاذْ » . قَرْنَكُو  
اِبْشِغْ أَرْبُجْ أَجَاذْ . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ  
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
لِمَنْ أَخْتَجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سُبَيَّ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سُبَيَّ بَاشَنْ » .

قُبَاآت - الْقَرَسُ بَيْنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .  
قَبَا (\*) - أَلَمْزَجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكُلْكُ أَقْ » . أَيْ  
سَهْمٌ مُزْتَجِعُ الرِّيشِ .

كُبَا - الْقُرْطُ .

كُبَايِرْقُ - الدِّزْعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبا — أَلْتَدْرَهُ مِنْ الْيَامِ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ : كِبا بُلْدِي ، أَيْ  
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بَي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ : مَنْ أَنْكَرَ  
بُتَا يَرْمَاقُ بِبُرْدِمٍ ، أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتُهُ (\*) .

وَيُقَالُ : بُوِاشِقَا بُتَا بُلْدِي ، أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ : كِبا ، لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .  
بُسُق — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جَتَق — قَرْنُ سَمَكٍ بِحَرِيِّ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ  
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصَبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ  
فَأَنَّهُ يُخَضَّنُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَصْعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ  
أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَصْعَةٍ فَيَعْرِقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .  
سَتَا — أَلْبَصْدُ (\*)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (\*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ مَرَّةً ، يُقَالُ مِنْهُ : بَرَزَ قَتَا أَيْدِي ، أَيْ  
قَلَّتْ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْغُرِّيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمَ »  
 أَيْ بَنِي . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَيْرِمَ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرَدْنَكَ » مَعْنَاهُ  
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَنَدَا أَرَدْنَكَ » .

كُتُو - السَّطْحُ .

كُتُو - الْأَشْلُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُحْي - الْكِرَانُ . وَهُوَ الْأَرَنُّ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - الْمُصْفُورُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

سَجُو - هَذَبُ الثَّوْبِ وَالْمَنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرَ . وَقَدْ يُسَمَّى بِجَمِيعِ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - اللَّيْدُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

كَجِي - أَلِغَزِي . بِالْغُرِّيَّةِ .

كَجَا - اللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْبٌ يُرِزْ أَرْدَمَ ❀ قَرَا قِرْلُ بُرِي كُرْدُمَ

قَتِغْ يَانِي قُرَا كُرْدُمَ ❀ قَيَا كُورُبْ بَقُوا عَغْدِي

يَقُولُ قَتِ أَشْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَحُمْرًا . فَوَثَّرْتُ الْقَوْسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّبِّ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقُفِّ .

كَجَا - الشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَرْمَاقُ بِرَدْنِكَ»  
 أَيْ كَمْ أَعْطَيْتَ الدِّرْهَمَ .  
 وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .  
 تَدَا — أَلْبَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ  
 خَطَوَاتٍ .

دَدَا — الْأَبُ . بِالْفُرْجَةِ .  
 قُذِيَ — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُذِيَ الْإِذْي» أَيْ  
 نَزَلَ إِلَى أَسْفَلٍ .

بُرِيء — الْذِّئْبُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِي قُشْنِيسِينَ يِمَاس» مَعْنَاهُ الْذِّئْبُ  
 لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِلْجَاوِرَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ  
 حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِيء — هُوَ غَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّغْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَشَقُ بُرَيْسِي» .  
 بُرِيء — هُوَ خَشَبٌ مُسْتَنْدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَغْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ  
 بَعْضُهَا يَبْغِضُ كَيْلًا لِيَنْشَقَّ فُوهَاتُ كُلِّ شَرِبٍ .  
 تُرِي نَانَك — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخَلْقِ «تُرِي كِشِي» .



تُراقَلَقَن — التُّرْسُ وَالْذَرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرِي بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .  
 تُرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرَا يُقْلَادِي »  
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « تُوز » .  
 تُرُو — الرَّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلِرْ تُرُو قَلَمَان » . مَعْنَاهُ يُثْرِكُ الْوِلَايَةَ  
 وَلَا يُثْرِكُ الرَّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ ،  
 تُرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْفٌ فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
 قَرَا — أَلَا سَوْدٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَاقَانِيَّةُ . يُقَالُ  
 « بُغْرَا قَرَا خَاقَان » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .  
 قَرَا قُش — الْعُقَابُ .

قَرَا قُش — أَلْمَشْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُش يُلْدَز » .

قَرَا قُش — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالْعَزِيزَةِ .  
 قَرَا أَرُن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بَرَمِشْ سَنِكَ بِلْ يَلِنَكُ تَبَرْ قَرُنَا  
 قَلِمَشْ تَقَرْ أَذِنِكَ كَرَسَا قَرَا أَرُنَا  
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ  
« قَرَأْتُ » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمَظْلُمُ .

قَرَأَبَاشٌ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَمُودُ الذِّكْرَ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ  
الرَّاسُ الْأَسْوَدُ .

قَرَأْتُ — الْبِشُّ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .  
قَرَايَاغٌ — الْبَفْطُ .

قَرَأَسْتَكِرْ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِبَرْسَغَانَ .

قَرَأَتْمَاكَ — إِسْمٌ نَوْعٌ مِنَ الْحَبْرِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَأَ  
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْعَلْيَانِ فَيُرْفَعَ ثُمَّ يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَأْتُ » .

قَرِي — الْمَسِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِي أَزْ » أَيْ الشَّيْخُ .  
« قَرِي أَتْ » الْمَذَكِّي مِنَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِي — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْتَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفَلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (٥) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً  
فَيُقَالُ «قُرَهُ قُرَهُ» .

قُرُو — الْحَسَكُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ .

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُرُو بَارِ» أَيْ إِذْهَبَ  
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلَسْوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .  
يُقَالُ مِنْهُ «أَتَمَّاكَ بَرَى بُلْدِي» أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عَكَنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ «يُثْنِدُ  
قَزِي يَافِغَ» مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنِ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَآحَبُ اللَّحْمِ إِلَى  
التُّرْكِ ذَاكَ .

قَزَى — الْحَمْلُ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «بَعْدَ» يُقَالُ مِنْهُ «مَنْ أَنَدَا بَسَا  
كَلِدِمَ» أَيْ أَنَّى آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — الْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْأَتُ مَنْكَا تُسُو قَلْدِي»  
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَ لِي .

قَسِي - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٌ » أَيْ عَقَدَتْ حَظِيرَةٌ .

قَسِي - إِسْمٌ مَوْضِعٌ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقَافِ الْحِمَارِ « تُشَوِّشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ وَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَا .

تَشِي - الْآثِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (\*)

كِشِي - الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي - الْوُجْهَةُ . سَمِعْتُ بِيَعْمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُومُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا - دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغٌ بُغَا » . بُوْزٌ بُغَا . وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُغَا - هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « الْكَتُّغَا » أَيْ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُغِي - الْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْحِجْرَ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعِ التُّرْكِ . قُغُو - الْحَوَاصِلُ .

سَغُو - الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى — أَلَا يَلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .  
وَالْغُرَيَّةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمَا — مِنْ أَسْمَاءِ الْقَتِيَانِ .

جُحَى — لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمٍ  
« خُتْن » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحَى — إِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا  
تَلَاَحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ  
تَعْصُيَا لِصَاحِبٍ وَلَا يَتَّبِعُهُمَا مِنَ الْإِنْسِ مَنْ ظَفِرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ  
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتَّبِعُهُ غَدَا وَمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ  
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلَايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِيًّا عَنْ وَقْعِ  
نِيَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُيُّ يِنَاخ — الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوي » بِالْوَاوِ .  
قُيُّ أَز — الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بُلْعَةُ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُيُّ أَزْ قَدْغَقَا  
كِرْسَا يِلْ أَلِرْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِئْرِ أَخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ  
لِقَاسِي الْمَشَقَّةِ .



(ق) بَقَا — الضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسُلْحَفَةِ « مُنْكَزُ بَقَا » .

بَقَاجِقُ — تَصْغِيرُ « بَقَا » . وَهُوَ قَرِيبُ بَصَةِ الدِّرَاعِ .

بَقُو — الْقُفُ .

بَقَا — فَخْلُ الْبَقَرَةِ .

تَقَى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَقُ بِز » . أَيْ  
أَعْطَا دَرَاهِمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَى أَثَدَا » .  
أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تَقُو — هُوَ إِزِيمُ الْمِنْطَقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفْحُ الْجَلِ .

سُقُو — الْمِنْحَازُ . وَأَصْلُهُ يَنْشُدُ الْقَافَ . فَخَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ  
« بَقُو » لِلْقُفِ . وَأَصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِنْطَرِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ  
« يَاغُتُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ  
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خَفَّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قَيَّ » أَيْ جَلَبَةً وَصِيَاخٌ .

(ك) بُكََا — الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « يَتِي شَلِغٌ يَلُ بُكََا » .

مَعْنَاهُ ثُعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ أَرْؤُسٍ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ يَبَاقُو . بَكَ  
بُدْرَج . . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ . أَرْسَلَانِ تَكِينُ .  
الْعَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةُ مَعَ . بَكَ بُدْرَجُ .  
سَبْعُمِائَةِ أَلْفٍ .

قَالَ « نَحْمُودُ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ  
الْدَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجِبْنَا  
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنْ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ  
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحْدَاءِ رُؤُسِنَا  
جِبَلًا أَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الْأَفُقَ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُحْصَى كَثْرَةُ كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ  
تُرْمِي إِلَيْنَا بِشَرٍّ مِنَ النَّيِّرَانِ قَدْ هَشِنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .  
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ  
الْمُسْلِمِينَ .

بَكَى — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكَو — الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكَو بِلْكَا »  
فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَى إِرْدَدِم \* بُكُونِي أُرْدَدِم  
أُرْمِي أِرْدَدِم \* يَلْعَلْ آتِمٌ يَزْلُتُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَاحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ  
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ  
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تُكَ - هُوَ فَحْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقِسِيُّ .  
تُكَ - أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكُوسَجِ . تَكَسَقَالَ .  
نُشْبَةُ لِحْيَتُهُ بِلَحْيَةِ الْتَيْسِ .

تُكَ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى  
« تُكَ » (\*) .

يُقَالُ « يَزِ تَكُوتَاتُ » أَيْ فَلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ  
فُخِّفَ وَالْحَقُّ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي بِي » أَيْ دَزَزُ مُوَكَّذِ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مُوَكَّدَةً . وَهَذَا كَمَا  
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ يُبْدَلُ بِالْيَاءِ فِي لُغَاتِ قَهْقَارٍ وَغَيْرِهِمْ  
كَقَوْلِهِمْ « جَنُجُو ، لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْيَاءِ .  
وَيُقَالُ فِي دُمَاءِ الْجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي - هُوَ لُبُّ الدُّخَنِ بَعْدَ قَشْرِ النِّخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
تُكِي - هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتُرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ  
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ  
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التُّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكُسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّصْبِ أَجْوَدُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ  
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا ، تَكْدِي كَلْدِي ، أَيْ  
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلَدَكَّةُ

وَيُقَالُ ، أَرُسْكَ التُّرْدِي ، أَيْ جِئْنَا الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ  
أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي \* بَشِي بُيْنِي سَكَا تُرْدِي  
أَفْتَبُولِبُ بَكَا تُرْدِي \* أَذْوَ قَمَا تَبِنُ تَغْدِي  
يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ يَا تَهْ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جُثِيًّا  
عِنْدِي . وَهُوَ يَتَعَبَى كَبْشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسْبُ رَأْسَهُ عُتْقَهُ (هـ) بِمَا فَعَلَ .  
وَحَيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ  
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ ، كُكُوِي ، وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ  
، كُكُوِيْمُ كَلْدِي ، أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَّخُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ . يُقَالُ مِنْهُ : قُشِرَ بِلَاسِي قُسْنَجِيحٌ إِذَا بِلَاسِي أَخْشَجِيحٌ ،  
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَّخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَحْتَمِمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ  
مَنْ رَأَاهُ . وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ . ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ .  
بُلُو — إِسْمٌ بَلِيدَةٌ بِأَرْغُو .

بُلُو بُلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ .  
بَلَا (\*) — هُوَ آغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ . وَآكُثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورٍ  
يَتَعَلَّقُ بِالزِّرَاعَةِ .

تَلُو — أَلَا تَحَقُّ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
تَلُو نَانِكَ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .  
تُلُو إِذِشْ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأُنُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .  
تُلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .  
تِلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .  
جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبِ فِي آرِيهِ .  
سَلِي — أَلْمِطِينُ .

سُلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمَانَ .  
قُلَاتٌ — الْفَرَسُ الْخَلُوقِيُّ اللَّوْنُ .

قَلِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ : كَيْفَ ، وَهَلْ ، وَإِذَا . وَقَالَ



كَلَسَا قَلِي قَتْلِقْ اَزْ تَرْيُو سَرِ نِكَلْ  
 اَذْلَاكِ اِيْشِنْ يَلِبْ تُرَانْجَا اَنْكَرْ تَرِ نِكَلْ  
 يَقُولُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يُمَضِّي . وَكُنْ  
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .  
 وَيُقَالُ « بُوَسَنْ بُوَايْشَغْ قَلِي قَلْدِيْكَ » اَيَّ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .  
 وَيُقَالُ « سَنْ قَلِي بَرْ سَا سَنْ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .  
 كُلِّي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْنِ الْمَشْمِشِ (\*) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .  
 (م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ « تَمُو قَبْعِنْ اَجَا زَنْ قَا ز » مَعْنَاهُ  
 اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِبَابِ غَيْرِهِ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
 لِمَنْ يُرِيدُ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .  
 تَمَا يُخْسَن — هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَى رَاسِ الدَّيْنِ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .  
 وَيُقَالُ « جَعِي جَعِي قَلْدِي » اَيَّ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . « جَعِي » يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدَّوَجًا .  
 سُمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ قُطْعِنٍ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ  
 الْعَصَائِدُ وَالْخُبْزُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ نَخِيرُ الْفُقَّاعِ .  
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفَنَةُ . بِلُغَةِ الْعُرِّيَّةِ وَفُجَّاقِ .  
 كَمِي تَلَاَس — اِسْمُ ثَغْرِ لَا يُغْزَى .

كِي - السَّفِينَةُ . بِكَسْرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ  
 كِي إِجْرَا الدُّرُوبَ \* إِلَّا سُفُنَ كَجَتِيمِزْ  
 أُتِيرُ تَبَا بِشَلْبِ \* مِنْكَلَقِ إِيْلِنَ أَجْتِمِزْ  
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .  
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُتِيرُ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقِ .  
 مِمَّا - أَلَا كِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسْطِ الْبَرَانِ فِي دِيَاةِ الطَّعَامِ  
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالِيهِ .  
 نَمُو - إِنْهُمْ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ  
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .  
 نَمَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَا نَا قِلْدِي» مَعْنَاهُ  
 لَا أَدْرِي مَاذَا قَعَلَ .  
 (ن) نَنَا - الْجُلُجُلَانُ . بِلُغَةِ أُخْ وَأَزْغُو .  
 تَنُوتِمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبْصِرَ (ن) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَزَايَ  
 مَنْ يَمُوءُ» أَيْ سَاءَ ذَهَبٌ حَتَّى يُبْصِرَ .  
 سُنِي - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .  
 قَنُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيُّ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَنُوكِشِي» مَعْنَاهُ أَيُّ  
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَزْغُو . أَلْتُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ «أَعْلَمُ قَنِي» ، مَعْنَاهُ «أَيْنَ أَبِي» .  
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ «كُنِي أَر» .  
 كُنِي — الضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُنِي نِكُ كُلِّبْنَا تَكُونِي» ، مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبَتِهَا لِعَدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَّاتِ .  
 مُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ «قَانِي» ، أَيْ  
 «أَيْنَ هُوَ» . فَيُجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَّبَاغُونَ .  
 دَوَا — إِسْمُ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ  
 فِي السَّائِدِ فَيُعْزَلُ .  
 قُوا — اذْلُؤْ . لُغَةٌ عُصْرِيَّةٌ .  
 قُوا — الصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْجَامِ التُّرْكِيِّ مُنْصَبًا عَلَى  
 أَنْفِ الْخَيْلِ .

بابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) لَسُو — إِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلَجِ وَالْجَمْدِ وَيُلْقَى فِيهِ الْبَازِيرُ  
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا - ألوعاء. يُقال منه « قاقاجا ». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « قجا ».

قُوجُو - إسمُ بلادٍ أُيغُرُ .

جُوجُو - إسمُ شاعِرٍ تُزْكِي .

قِجِي - الْحَرْدَلُ .

(ن) يُقالُ « أُوتُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوتُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُونُو - الشُّونِيزُ .

قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيَةٍ .

لِيُو - اللَّطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلَاصَالًا إِذَا جَفَّتْ .

أُوهِ - الْبُومُ . وَكَثُرَ التَّرْكُ يَقُولُ « أُوكِي » بِالْكَافِ .

❦ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ت) خِتَائِي - إسمُ الصِّبْنِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَائِي - الْحَالُ .

جِغَائِي - الْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْنِكَ بِلِسَا قَلْبِي يُوقِ جِغَائِي

قَلْسَا كُنْ بِلَمْسِ آفِي تُقِ بَائِي

يَقُولُ - مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

بابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) تُزْنَا - أَلْكَزْكِي .

قَرَوِي يَا - الْقَوَسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلَعُ كِشِي » أَيْ  
إِنْسَانٌ أَزْجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةُ لِأَنَّ الْقَرَوِ اسْمٌ كُلِّ  
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُوْبَةُ يُذْكَرُ بَعِيرُهُ  
قَرَوَاءٌ مَرَجَابُ (٥) فَتُقْ

بابُ فَعْلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) شَبَّوِي - اسْمٌ لِضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرُوا مِنْ دُعْوَةٍ  
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .

بُخْتَاي - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .  
لُخْتَاي - دِيْبَاجٌ صِبْنِيٌّ أَحْمَرٌ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُتْجَوِي - أَلْسَيْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ  
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُتْجَوِي » .

(د) بُغْدَاي - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايُ قَتْنَدَا سَرْفَجِ  
سُقَالُوزْ » مَعْنَاهُ بِدَوْلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ  
هَذَا قِمْنٌ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .



وَأَهْلُ بَرْسَغَانِ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغَايْ » . وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ  
« بُدْغَايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايْ — قَرَحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَنْبَرَأُ .  
سَمْدُوِي — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا  
يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايْ — الْحَوَاصِلُ (\*) . وَقَالَ

قُرْدَى قُفُو أَنْدَا جُبٌ يُمِغِنُ أَتَاذَ

قُرْغُنْ يَنْكَانُ سَيْرِبِ أَنْ أُنِي بُتَاذَ

يَصِفُ تَرْهَةً الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ  
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْبَحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْغُدَافَ وَالْغُرَابَ  
الْأَغْصَمَ يُغَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَنْخَفِتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوِي — الْحَلَمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي احْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوَلِّهِ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُثْقَخُ فِيهِ .

جِرْغُوِي — غَيْرُ نَصْلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَايْ — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوْى — الْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيُوْيُوْى « جَبِكَ قَرَعُوْى » .  
 قَرَعُوْى — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طَوْدٍ أَوْ مَكَانٍ مُّرْتَفِعٍ تَوْقَدُ  
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِتَحْجِي الْعِدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .  
 مَنَعُوْى — إِسْمٌ يُحِبُّ يُوَصَّلُ بِهِ الْقَرَّاطِيسُ . يُرَقُّ عَجِيْنُهُ ثُمَّ يُغْلَى  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُوْنَ أَشَدَّ لَزُوْجَةً .  
 (ق) جُلْقُوْى أَتَكَ — الْخُفُّ الَّذِى انْتَحَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلْأَخْرَقِ أَلَيْدٍ « جُلْقُوْى أَلِك » .

### بَابُ الْخَمَاسِيِّ

(ج) تَرْغِي — الْفَلَاحُ .  
 سُرْغِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .  
 قُرْغِي — حَامِي الْجَمْعِ .  
 قُرْنَجِي — اللَّبْدُ الَّذِى إِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 (س) بُقْرُسِي — أَلْمَانُ .

### السُّدَاسِيُّ مِنْهُ

(غ) جَنْجَرْنَا — الْمُضْفُورُ .  
 (ج) سُكُنْجُوْ — الشِّوَاءُ .

قُلْنَجُو - إسمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «إِكِّي» كُوزٌ .  
 كِرْ لَنْجُو - الْحَيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلْنَدَا» مَعْنَاهُ إِنَّمَا تُوجَدُ  
 الْحَيَّةُ عِنْدَ الْكَنَةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَخَبَّأُ الطَّرَائِفَ لِزَوْجِهَا .  
 كَسَلْنَجُو - الْوَزَغَةُ .

﴿ بَابُ فَعُولِي ﴾

(ر) حُقُوبَرِي - هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .  
 (غ) قَرَاغْنِي - إسمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ (١) ﴾

(ت) تُرْمَتَانِي - إسمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى  
 الرَّجُلُ «تُرْمَتَانِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِي ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزَيْتِي » أَي زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَا . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَايَشْنُ تِيْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَهُ . [تِيَا . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي تِيْدِي » أَي أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ « تَذَنِي » بِالذَّالِ خَفِيفٍ . [تِيَا . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « قَرْنُ تِيْدِي » أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ « تُذَنِي » فَقُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لَعْنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَا . تِيَاقْ] .

(س) يُقَالُ « أَزْقُوَيْغُ تِيْدِي » أَي سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . [سِيَا . سِيَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْ تِلْكَوَتْرِيْسِنِ إِكْلا سِيَاْسِنِ »

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ تَالٍ مِنْ إِنْسَانٍ  
حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

( ق ) يُقَالُ « قَدَاشِنَكَ قَيْدِي » أَيَّ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تَيْمِشْ قَيْمَادُقْ » . قَدَشْ تَيْمِشْ قَيْمِشْ ، مَعْنَاهُ  
قِيلَ الْإِخْ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .  
يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤَمَّرُ بِمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرْدِنَكَ نَلَّكَ أَيْمَدِنَكَ ❖ كِيرُوكُ رَبِّ قَيْمَدِنَكَ

كُنْكَ بَرُوكَ يَيْمَدِنَكَ ❖ بُلْدُنَكَ أَرْبُجْ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَا عَطَفْتَ وَالتَفَتَ خَلْفَكَ .  
وَلَمْ لَا تُحْمِلْ قَلْبَكَ الْإِنْفَاصِرْتَ الْأَنْمَالَا يَنْبَغِي أَنْ يُصَارَ مِثْلُكَ كَذَا .  
وَيُقَالُ « كِيرُوكُ قَيْدِي » أَيَّ الْتَفَتَ خَلْفًا . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْكُوكَا سُوْفُ قَيْدِي » أَيَّ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ  
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِ وَغَيْرِهِ . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَيَّ تَفَرَّ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزِنْ قَيْدِي » أَيَّ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجَ قَيْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشَبَ مُحَرَّفًا . [ قِيَا . قِيَاق ] .



(ك) يُقَالُ « أَثْنَكُ كَيْدِي » أَيْ إِخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .  
[كُيَاز . كَيْمَالُكُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْفِدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنَنْكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يِيلُ  
يِفَاجِعُ يَيْدِي » أَيْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاز . يِيَمَاقُ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتِيغُ بَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْنُ تُودِي » أَيْ أَنَّهُ كَظَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ  
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوز . تُوْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَكَ أَنْدَعُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَّبَ قَالِي . [يِيَز . يِيَمَالُكُ] .  
وَيُقَالُ « أَزْقُوِيغُ سَادِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سَاذ .  
سَامَاقُ] . وَقَالَ

قَرَأْتُوكَ كَجَزِ سَادِمٍ \* أَغْرَى أُونِي أَجْزِ سَادِمٍ  
يَتَّيْكَانِيكَ كَجَزِ سَادِمٍ \* سَقِشَ إِجْرَاكُمُ تُغْدِي

يَقُولُ إِشْتَمَسْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ  
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ  
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرُ يُونَ سُوْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعَهُ .  
وَيُقَالُ : أَلْ مَنْكَ يُونَكَ سُوْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ  
لِلْفَتْلِ . [سُوْز . سُوْمَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَتُنْكَ سِيْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
: أَلْ سُونِي سِيْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [سِيْز . سِيْمَاق] .  
(ق) يُقَالُ : أَلْ أَشِجْكَ أَتُنْكَ قَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَحَفَّ الْحَطَبَ  
حَوْلَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : أَلْ تُوْنُغْ قَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَبَى الثَّوْبَ  
فِي صَوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةٌ يَنْمَاءُ . وَالْأَفْصَحُ : قَالَادِي .

### ❦ وَتَوْنُغْ آخَرُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ : أَلْ تُوْنُ يُوْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوْز . يُوْمَاق] .  
وَيُقَالُ : أَلْ أَشْ يِيْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
فِي لُغَةٍ يَبَاقُو : بَلْ كِشْنِي يِيْدِي ، أَيَّ أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالِ الْإِنْسَانِ  
وَأَتْلَفَهُ . [يِيْز . يِيْمَاك] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا التَّوَعَّ مِنْ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ تَحْوِي قَوْلَهُمْ « أَت بَادِم » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلَهُمْ « قُوِي سَادِم » أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِتَشَابُهِ بَيْنَهُمَا .

بابُ الثَّلَاثِي عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ .

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كَشِدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَيْز . أَيْمَاق ] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلقبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [ أَتَاز . أَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتْ نَقْلَ الْوَزْعِ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْثَاقَهُ (\*) كَيْلَا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [ أَتَاز . أَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزِثْ أَلْمِنْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [ أَتَاز . أَتَاق ] . وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ أَلْتَنْ كُشِنْ أَزْلا إِتَاز  
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بَكْرُوا تَبْغِنْ أَتَار

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (\*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ  
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (ر) حَبْنَةُ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ أُتْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ التَّوْبِ بِمَحْدِدَةٍ  
وَمَلَّسَهُ . [ أُتْز . أُتْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنَكْ أُتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَّ بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ  
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لِكِتَابِهَا لِيَمَّاوِيَاكْ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتِ  
أُتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالَجَهُ بِالدَّوَاءِ . [ أُتَاوْ . أُتَامَاقْ ] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
(ج) يُقَالُ « سِرْ كَا أَجِيدِي » أَيْ خَمَضَ الْحَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
وَجَعُ الْجُرْجِ إِذَا امْتَضَّ . [ أَجِيز . أَجِيمَاقْ ] .

(ر) يُقَالُ « أَرِيدِي نَانَكْ » أَيْ تَنْظِفُ الشَّيْءَ . [ أَرِيز . أَرِيمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يَاعْ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [ أَرُوز . أَرُومَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاخْ أَرِيدِي » أَيْ بَلَى الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ  
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [ أَرِيز . أَرِيمَاكْ ] .

(ن) يُقَالُ « كُبْ أَرِيدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ  
خَزَفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ . وَيُقَالُ « قَلَاقْ أَرِيدِي » أَيْ كَادَتْ الْأُذُنُ أَنْ تَتَصَامَ  
مِنْ الْجَلَّةِ . [ أَرِيز . أَرِيمَاقْ ] .

(س) يُقَالُ «مُونُ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمَرُ إِسْپِدِي» أَي حَمَى الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَاكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ : فَاحْثَا قَانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَار . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَار . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُغْرَقَانْ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْذِّئَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].  
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بِيكْ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (٥)  
[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بُغْدَايْ أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ .  
[أَكْپَز . أَكْپَاكْ].



وَيُقَالُ : أَلْ بِجَاكَ إِكَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ : بُغْرَا تَيْشِينَ إِكَادِي ، أَيَّ قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَائِهِ . [ إِكَاز .  
إِكَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَزَ إِكَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَرُنَّ وَعْتَاعَلِيهِ .  
[ إِكَاز . إِكَمَاكَ ] .

( ل ) يُقَالُ : أَلْ يَزْمَاقُ أَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَلَاز . أَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ يَبْ أَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
: أَلْ يَغُوقُ أَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَصَلَ الرَّجِمَ . [ أَلَاز . أَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ : بُرِي أَلِيدِي ، أَيَّ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَبَحَ  
ثِيلاً نُبَاحاً هَائِلاً . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ  
وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ . [ أَلِيز . أَلِيق ] . وَفِي الْمَثَلِ : يَزِيدُ بُرِي  
أَلِيسَا أَفْدَا إِتْ بَغْرِي تَرْتِشُوز ، يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْقَلَاةِ  
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِمَا تَحْتُنَا وَعَطْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنُنِ  
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : تُونْ أَلِيدِي ، أَيَّ ابْتَلَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [ أَلِيز . أَلِيَاكَ ] .  
وَفِي الْمَثَلِ : كَذُكْلُكَ أَلِيسَان . كَفَجَّحَ لَكَ كُرْپِمَاس ، مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزُّكِيًّا  
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَزْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .  
( ن ) يُقَالُ : أُنُودِي نَانِكَ ، أَيُّ قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا لَا زِمَ بِمَنْزِلَةِ  
مَا لَوْ قِيلَ : إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [ أُنُوز . أُنُومَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ بُوَاشِيعُ أُنَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ : سَنَ أُنَادِيكَ مُو ، مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتُ أَنْتَ . [ أُنَاذ . أُنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ قُوَيْنَ إِنَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ  
الْأَذَانِ . [ إِنَاذ . إِنَامَاك ] .

( ب ) يُقَالُ : أَتْ قُدْرُقِي سَبِيدِي ، أَيُّ تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَبِير . سَبِيق ] .

وَيُقَالُ : سَبِيدِي نَانِكَ ، أَيُّ طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّ طَرَفُهُ . [ سَبِير .  
سَبِيق ] .

وَيُقَالُ : تُونَ كَبِيدِي ، أَيُّ جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ  
الْجَفَافِ . [ كَبِير . كَبِيبَاك ] .

وَيُقَالُ : أَلْ تُونَ كَبِيدِي ، أَيُّ أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .  
[ كَبِير . كَبِيبَاك ] .

( ت ) يُقَالُ : أَشْ أَغِرْدَا تَدِيدِي ، أَيُّ وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمَرِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [ تَتَبَّر . تَتَبَّق ] . وَفِي الْمَثَلِ : كِشَى إِلَى تَرِكَلا تَتَبَّر ،  
مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ الْحَمِّ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَتَقَى أَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ  
فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .  
( ج ) يُقَالُ : سُجَّيْدِي نَانِكُ ، أَيْ قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .  
[ سُجَّيْز . سُجَّيَاك ] .

وَيُقَالُ : أَتِ سُجَّيْدِي ، أَيْ قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .  
[ سُجَّيْز . سُجَّيَاق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ تَهَارِنْ كُجَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [ كُجَاز .  
كُجَامَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : أَغْلَانِغْ كُجَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ  
أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كُجَايْزُ ❦ نُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو  
كُرْدِي كُزْمُ تَقَرَقِنْ ❦ يُزْنِي قَلْبُ أَغْلِيُو  
يَقُولُ بِأَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِأَنَّهُ أَظَلَّ وَأَبْطَأَ بِأَكْيَا لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي  
حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهُ رَبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ : أَيْمُ كُجَّيْدِي ، أَيْ قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ .  
[ كُجَّيْز . كُجَّيَاك ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بَذُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [ بَذُوز . بَذُومَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « قِزُّ بَذِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَذِيرُ .  
بَذِيمَاكْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَنَا بَذِيكَ بِلَاسِنِ يِيرِمِ تَارْتِيرِ » مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْعُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقَصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيِّقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
يُصَلِّفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنْ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ  
بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ أَذِيرُ . أَذِيمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بَذُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَقِنُ أَرْدِي كِيَكْنِي يَغَاجِقَا بَذُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ  
وَالزَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [ بَذُوز . بَذُوزِمَاقْ (\*) ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَذُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالْدَرَزَ .  
[ قَذُوز . قَذُومَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يَذِيدِي نَانِكْ » أَي تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (\*)  
(ر) يُقَالُ « قِزُّ سَمِينِ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ  
« أَلِكْ سُوْسِنِ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرْدِي »  
فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَابِ فَيُقَالُ « تَرْدِي » أَي فَرَّقَ

تَرَاذُ. تَرَادِي. تَرَاذُ، كَذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الْحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ  
جَمِيعاً. وَلَكِنْ لِلْغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّازْتُ أَشَدِّي» أَيْ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعُقْبَةَ. وَقَوْلُهُمْ  
«أَلْأَشَّ أَشَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ مِنْهُمَا «أَشَارَ»  
عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْأَسْفَقَا قَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ  
مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَتَّازُ» أَيْ يَزْوِي. «قَتَّمَاقُ». وَيُقَالُ  
«أَلْأَتْنُ قَنَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَتَّازُ» عَلَى صِفَةٍ  
الْأَوَّلِ. «قَتَّمَاقُ» (\*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الْغَايِرِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمَصْدَرِ.  
وَيُقَالُ «أَفَّ تَرُودِي» أَيْ ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ  
«أَزَّ بُشْدِي تَرُودِي» أَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزُ. تَرُومَاقُ].  
وَيُقَالُ «يَلْسُكُ تَرُودِي» أَيْ إِنِ انْخَلَقَ الْبَشَرُ. وَهَذَا لَا زِمَ بِمَعْنَى  
«خُلِقَ» [تَرُوزُ. تَرُومَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْأَتَرَعُ تَرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.  
[تَرِيرُ. تَرِيمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْأَقْبَعُ تَرَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ  
كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذُ. تَرَامَاكُ].

وَيُقَالُ «إِتَّ سِرِيدِي» أَيْ سَلَحَ الْكَلْبُ. وَيُقَالُ «أَلْأَكِيدُزُ



سِرْ پَدِي، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ اللَّيْثَ خِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَالْتُرْكَانِي مِمَّا يَتَّخِذُ  
مِنْهُ قَرْمُ الْحَبَاءِ وَاعْشَيْتَهَا يَوْمَ الظُّعْنِ . [ سِرْ پَز . سِرْ بِمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ سُولُقُ سَرُودِي » اَيَّ اَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . (\*) . سَرُومَاق ] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَرِ پَدِي » اَيَّ شَاخِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ قَرِ پَز . قَرِ بِمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « اَزْ سِلَانِ قَرِ پَسَا سَجْبَانِ اَنْ كُذَارُوز » مَعْنَاهُ الْاَسَدُ إِذَا  
شَاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا  
عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالْذُّونِ .

وَيُقَالُ « قُرِ پَدِي تُون » اَيَّ قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [ قُرِ پَز . قُرِ بِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُتَيْغُ قُرِ پَدِي » اَيَّ قَدْ حَمَى الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [ قُرِ پَز . قُرِ بِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « قُلْ كُرَادِي » اَيَّ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [ كُرَاذ . كُرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « اَتْ كُرِ پَدِي » اَيَّ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « اَلْ  
تَارِغُ كُرِ پَدِي » اَيَّ كَسَحَ التَّلَجُّ وَجَرَفَهُ . [ كُرِ پَز . كُرِ بِمَاك ] .  
( ز ) يُقَالُ « اَلْ اَوْنُ بَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[ بَرَاذ . بَرَامَاك ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَتْ تُرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِي مَوَاضِعَ .  
« تُرِلَادِي » . (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَزِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [ قَزِيرُ . قَزِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْتَ بُغْزِي أَشَقَا قَزِيدِي » (\*) أَيَّ أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلَى  
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصْنُوبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُحْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ  
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سَوْتَ أَمْرُ دِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [ قُرِيرُ . قُرِيمَاق ] (\*)  
 وَيُقَالُ « تَقَارَ قِرُودِي » أَيَّ غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [ قِرُوزُ . قِرُومَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قِرِغْ قِرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [ قِرَازُ .  
 قِرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ كِرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْمُخْرَاطِ . [ كِرَازُ .  
 كِرَامَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمَتِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالْتَقَطَ  
 حَبَّاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَنِلَاغْدَا كِرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْيَفَ بِالْمُصْطَافِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كِرَازُ . كِرَامَاك ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِكْ » أَيَّ قَدْ نَبَّ الشَّيْءُ . [ سَسِيرُ . سَسِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِرْمَا كِنْ كُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَنَّى لِقَاءَهُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّى . [ كُسَازُ . كُسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يَغَاجِغْ بَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ اخْتَذَ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبُ مُسْتَدَةً بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بِشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَوْزِي بُشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ  
« تَكُونُ بُشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي »  
أَيَّ قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي »  
أَيَّ قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْبِئِهِ . وَيُقَالُ « أَزَارَاغِي  
بُشُودِي » أَيَّ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةُ أَرْغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لَازِمَةٌ  
وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُوزُ . بُشُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَازِمَاقُ تَشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ  
وَعَيْتَرَهُ . [تَشُوزُ . تَشُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ .  
[تُشَارُ . تُشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تُشَاكُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ  
الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ  
اللُّغَةِ حَذَفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّهُ قَوْلُهُمْ  
« تَكِرْمَانُ » هُوَ أَسْمُ الْجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تُحَدِّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى



فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمَنْجَلِ .  
[تَشَارُ . تَشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جِشَادِي » أَيَّ بِالِ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا  
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (\*)

وَيُقَالُ « تُكُونُ مَشُودِي » أَيَّ قَدْ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَنْجَلَّ .  
[مَشُوزُ . مَشُومَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي . [قَشِيرُ .  
قَشِيَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَحِي سَجْغَانُ مَوْشٍ تَشَقِّنُ قَشِيرُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ  
إِذَا قَرُبَ مَوْشَاهَا تَحَكَّتْ خُصِيَّةُ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ  
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُّ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كُشِيدِي » أَيَّ أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسَ وَسَتَرَهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كُشِيرُ . كُشِيَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغِ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزْ  
قُولِنُ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشَارُ . كِشَامَاكُ] .  
(غ) يُقَالُ « سُوفُ سُغِيدِي » أَيَّ قَدْ رَدَّ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِيرُ  
سُغِيَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبِغُ ثِقِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَ . وَيُقَالُ « أَلْ قُلْنُ

تُقِيدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغُرْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا  
مُرْدَوْجًا فَتَقُولُ ، اُزْدِي تُقِيدِي ، اِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ ، تَمْرُجِي قِلْجَ  
تُقِيدِي ، اَيَّ طَبَعَ الْحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ ، اَزْ بُوَزْ تُقِيدِي ، اَيَّ نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
، اَنِي سَفْتُ تُقِيدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الْمَاءُ الْجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .  
وَيُقَالُ ، اَزْنِي يِيلُ تُقِيدِي ، اَيَّ اَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (\*) مِنْ الْجِنِّ .  
[تُقِيرُ . تُقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ ، اَلْ مَنِكَ كُوزُ مَا سَقِيدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ ، سَاقِعُ سَقِيدِي ، اَيَّ تَخَيَّلَ السَّرَابَ اَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .  
وَيُقَالُ ، اَلْ اَنِي سُقِيدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاصْبِعِهِ . [سُقِيرُ . سُقِيَاقُ] .  
وَيُقَالُ ، اَلْ اَنِكَ بَشَنُ سِقَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَاسِهِ تَعَطُّفًا .  
وَكَذَلِكَ اِذَا احْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ بِاَمْرٍ اِلَيْدٍ عَلَيْهِ . [سِقَازُ . سِقَامَاقُ] .

وَيُقَالُ ، اَلْ اَنْدِنُ قَقِيدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجَرَ مِنْ فِعْلِهِ .  
[قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةِ اَرْغُو ، قَقِيُوزُ ، (\*) يَضُمُّونَ الْاَفْعَالَ الْغَايِرَةَ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِكَالِ الضَّمَّةِ مَتَّبِعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسِ  
وَذَلِكَ رَكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .



(ك) يُقَالُ «تُكُونُ بِكُودِي» أَيِ اسْتَحْكَمْتَ الْعُقْدَةَ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بَكُوز . بَكُومَاك]

وَيُقَالُ «إِشْنُ تُكَادِي» أَيِ قَدْ تَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ «بُؤَاشُ قَتْنَقَا تُكَادِي» أَيِ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (\*)

(ل) يُقَالُ «قُويُّ بِلَادِي» أَيِ قَدْ نَجَّى الضَّائِقَ . [بِلَاز . بِلَامَاك] . وَيُقَالُ «قُزِيُّ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (\*) [بِلَاز . بِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَى وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ تِلْشُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَنْجِنُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَانِيكا بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَتُ تِلَادِي» أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَزَّ يَسْقُطُ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيَنْبُتُ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [تِلَاز . تِلَامَاك] . وَأَصْلُهُ «تُولَادِي» فَخِذَفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَيِ انْتَجَبَتِ النِّعَمُ . بِالْعُزِّيَّةِ . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي  
أَنَدَغُ تِلَادِي » أَيِ كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُونُغُ جِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَدَى (١) التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلَاز .  
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَخُذِفَ .

وَيُقَالُ « بَكْ يَغِقَاسِلَادِي » أَيِ قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ  
« سُولَادِي » فَخُذِفَتِ الْوَاوُ . [سُولَاز . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِيكَ تَبَاتَثَرُو بِقَبِّ بُكَدَنكَ بِلَا  
أُغْرِبَ قَلِي كَلَسَا سَنَكَ قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بِاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنَجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ  
قَاصِدًا فَأَغْرِ إِلَيْهِ مُكَافَحَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ قَلِيدِي » أَيِ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِيدُ . قَلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ كَلِيدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّزَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيدُ . كَلِيمَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوزْ قِمَادِي] أَيِ اسْتَمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .

[قِمَاز . قِمَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْكَ تَشِي قِمَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي أَنَاسِي أَجِنُ الْإِثْلَاطِيسَا

أُغْلِي قِزِي تَشِي قِمَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوِ الْأُمُّ  
فَيُؤْخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَأَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَشْتَقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [ قَبِرَ . قَبِيقَ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ تَوْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [ تَوْدَى . تَوْدَقَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَاتُنَادِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [ تَنَارَ . تَنَامَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [ سِنَارَ . سِنَامَاقَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [ قَنَارَ .  
قَنَامَاقَ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي  
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ  
قَدْ اخْتَذَ لِسِكِّينَهُ جَفْنًا . [ قِنَارَ . قِنَامَاقَ ] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قِنْدِي » (\*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِدِي » خُذِفَ . [ قَنِرَ . قَنِيقَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونَعُ مُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوبِ لِيُصْلِحَهُ  
مِنَ الْإِنْخِرَافِ وَغَيْرِهِ . [ مُنَارَ . مُنَامَاكَ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَعَدَ غَمَّهُ . [سَنَاز . سَنَا مَاق] .  
وَأَصْلُهُ «سَنَا ي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوَعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ قَدَغَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تِيَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى تَهْضَرَ عَلَيْهِ . [تَاز .  
تِيَامَاق] .

إِنْقَضَتِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلَدِي مُسْكَنَةُ الْحَشْرِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزْ أَيْشِيغْ بُزْبَادِي» أَيَّ سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .  
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يِنَاجْ تُزْبِيدِي» أَيَّ سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[تُزْبِيز . تُزْبِيمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَغْلَانْ سِغْتَادِي» أَيَّ بَنَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتَاز .  
سِغْتَامَاق] . وَبِالْخَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمارُ النَّاسِ

وَنُحَارُهُمْ وَغَدَّارٌ وَخَتَّارٌ. وَهَذَا إِتِمَاجُ أَزٍ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ

لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «سَخِيتُ» لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَيْثِ.

(ج) يُقَالَ «أَزَّيْتُ تَرْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ. [تَرْجِيْرُ.

تَرْجِيْمَاكُ].

وَيُقَالَ «أَلْ تُونَعُ تَشْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ التَّوْبَ . وَهُوَ

أَنْ يَحْطِطَ بِخِيَاطَةٍ غَيْرِ مُؤَكَّدَةٍ. [تَشْجِيْرُ . تَشْجِيْمَاكُ].

وَيُقَالَ «أَتِ تَشْجِيْدِي» أَيَّ أَصَلَ اللَّحْمُ. [تَشْجِيْرُ . تَشْجِيْمَاكُ].

وَيُقَالَ «يُمَشِّاقُ نَانُكَ قَرْجَادِي» أَيَّ صَلَبَ الشَّيْءُ الرَّخْوُ .

[قَرْجَاذُ . قَرْجَامَاكُ] (\*)

وَيُقَالَ «أَلْ أَقْ أَمَاجِقَا قَرْجَادِي» أَيَّ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ

وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . [قَرْجَاذُ . قَرْجَامَاكُ] .

وَيُقَالَ «آرِي كِشِيْكَ قَشْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّ الزُّبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ

لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .

[قَشْجِيْرُ . قَشْجِيْمَاكُ]

(د) يُقَالَ «أَلْ أَلُكَ أَذَاقِنَ بَغْدَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .

[بَغْدَاذُ . بَغْدَامَاكُ] .



وَيُقَالُ « أَلْ قَلِيجُ قُنْدَيْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ جَلَّ السَّيْفُ بِالْمَدْوَسِ .  
[قُنْدَيْرُ . قُنْدِيمَاقُ]

(ر) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَيَّ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَازُ . تَبْرَامَاكُ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ تَبْرَادِي » أَيَّ صَارَ النَّبْتُ هَشِيئًا . [تَبْرَازُ . تَبْرَامَاقُ] .  
وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرِيدِي » أَيَّ قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ  
الْبَعِيرِ . [تَبْرِيرُ . تَبْرِيمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَذَرْدِي » أَيَّ خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ  
سَذَرْدِي » أَيَّ تَهَلَّهَلَ الثَّوبُ وَأَنْجَرَزَ . [سَذَرَاذُ . سَذَرَامَاكُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجِجُ بُغْرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ زَرَّ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرَازُ .  
بُغْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَبْرَادِي » أَيَّ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تَبْرَازُ . تَبْرَامَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ تُبْرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَرَدَلَ اللَّحْمَ لِتَمَاجٍ وَغَيْرِهِ .  
[تُبْرَازُ . تُبْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَبْرَادِي » . (\*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » ، (\*)  
[يَبْرَازُ . (\*) يَبْرَامَاقُ (\*)] . وَقَالَ

قِشْ يَانِغْرُو سُقْلَنُور \* أَزْ أَتْ مَن يَشْرُيُور (\*)

إِكْلَرُ يِمَاسْفَرُيُور (\*) \* أَتْ يِنْ تَقِي لَكْرُشُور (\*)

يُصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرِّجَالُ وَالْحَيْلُ يَشْتَدُّ  
لِحَامُهُمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَصْلُبُ أَبْدَانُ النَّاسِ  
وَلَحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ تُقْرَادِي » أَيُ كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ  
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [ تُقْرَازُ . تُقْرَمَاقُ ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« تُقْرُ . يُنْجُو » لِكِبَارِ الدَّرِ .

وَيُقَالُ « أَتُ سُجِيدِي بُقْرِيدِي » (\*) أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا  
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [ بُقْرَازُ . بُقْرَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ أَتُ أَذَاقِي تِكْرَادِي ، أَيُ ذَوِي حَافِرِ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ  
أَغْلَانُ تِكْرَادِي ، أَيُ تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [ تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « يِزْ جِغْرُودِي » أَيُ تَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ  
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .  
[ جِغْرُوزُ . جِغْرُومَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَشَبَّجُ جُقْرَادِي » أَيُ غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ يُنْجِنُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ  
أَوِ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا شَيْءٌ رَقِيقٌ لَا يُقَالُ لَهُ « جُقْرَادِي » .  
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْتَدِي » وَيُقَالُ « مَنَكْرُ جُقْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ  
وَصَارَ مَأْوُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [ جُقْرَازُ . جُقْرَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَشَّ جِقرَادِي » أَي صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِغُ جِقرَادِي »  
أَي صَرَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا  
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [ جِقرَاز . جِقرَماق ] .

وَيُقَالُ « أَمَّا كَتَاتَشُ جِكرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي  
يَكُونُ فِي الْخُبْزِ . [ جِكرَاز . جِكرَماك ] .

وَيُقَالُ « أَقْ كِشْ تاجِلْدَادِي » أَي تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [ جِلْدَاز . جِلْدَماق ] .

وَيُقَالُ « أَشْنُ سَفْرَادِي » أَي اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ  
إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ . [ سَفْرَاز . سَفْرَماق ] . وَيُقَالُ « سُكَلْ أَبْكَدِنْ سَفْرَادِي »  
أَي إِتَدَمَلَ الْمَرِيضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَرْ سُقْقَا سَكْرِيْدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَكْرِيْز . سَكْرِيْماك ] .

وَيُقَالُ « قُوْى سَمْرِيْدِي » أَي سَمِنَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ . [ سَمْرِيْز . سَمْرِيْماك ]  
وَيُقَالُ « أَشْرُكْ سَمْرِيْدِي » أَي هَذَا السَّكَرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْدَرِيْدِي » .  
[ سَمْرِيْدِي . سَمْرِيْز . سَمْرِيْماق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ بَشِي تَثْرِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالِدُوَارِ .  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَخَدَثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَ بَيْبِ  
النَّمْلِ مِنْ قَعْدِ النَّوْمِ . [ تَثْرِيْز . تَثْرِيْماك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوجِي كُفْرَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتُهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتُهُ كَذَلِكَ . [ كَفْرَاز . كَفْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْسَلَانُ كُكْرَادِي » ، أَيْ زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُفْرَا  
 كُكْرَادِي » ، أَيْ هَدَرَ الْفَخْلُ . وَيُقَالُ « بِلِتْ كُكْرَادِي » ، أَيْ رَعَدَتِ  
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّحُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرِمَنْدَا  
 تُغْمِشْ سِجْنَانِ كُوكْ كُكْرَ كِنْكَا قُرُقَاس » ، مَعْنَاهُ أَنْ الْفَارَةَ الَّتِي  
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى  
 مِنَ الْأُمُورِ الصَّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [ كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغِدَا كُكْرَادِي » ، أَيْ صَوَّتَ الْحِجَارَةُ فِي الْبَثْرِ بِهَذِهِ  
 الصِّفَةِ . [ كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَنْي تَبْزَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ حَسَدَهُ . [ تَبْزَاز . تَبْزَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبِشْ سِغْزَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ خَلَّ أَسْنَانَهُ بِالْخِلَالِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ إِتْكَ بِلِسِينِ سِغْزَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحُفِّ . ( هـ ) وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُدْخِلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِضَيْقٍ . [ سِغْزَاز . سِغْزَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْزْ قُبْزَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [ قُبْزَاز .  
 قُبْزَامَاقْ ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تَبْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ حَسَدَهُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ .  
[تَبْسَاز . تَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَاشْ بُتْسَادِي » أَيِ قَدْ قَرَّبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُتْسَاز .  
بُتْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بُخْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَقَعَلَ الْفِعْلَ  
كَارِهًا . [بُخْسَاز . بُخْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُقْدَا جَبْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [جَبْسَاز .  
جَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنْ سَتْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى يَبِيعُ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[سَتْسَاز . سَتْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِغْ سُرْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى سَوَّقَ الْحَتِيلَ وَغَيْرِهِ .  
[سُرْسَاز . سُرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْسَادِي » أَيِ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْسَاز .  
سُفْسَامَاقْ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتِي .

وَيُقَالُ « سِرْ كَاسُفْسِيدِي » أَيِ أَخَذَ الْحَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَالْمَائِيَّةُ كَسَرَتْ  
قُوَّةَ الْحَلِيَّةِ . [سُفْسِيرْ . سُفْسِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْسَادِي » أَيِ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .



[قَبَسَار - قَبَسَامَاق] وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْلُكَ تَقَارِنُ قَبَسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَنَّى  
أَنْ يَسْلُبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ ، أَلْ يُقَارُ وَقَبَسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَنَّى الْهُوَ ضَ . [قَبَسَار - قَبَسَامَاق] .  
وَيُقَالُ ، مَنْ أَيْ كُرْسَادِمَ ، أَيْ أَنِّي تَمَنَيْتُ لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ  
« كُرْ كَسَادِمَ » . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تُزَادَ فِي مَعْنَى  
الْتَمَنَّى إِلَى الشَّيْءِ ، الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ ، عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .  
[كُرْسَار مِّنْ . كُرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ ، مَنْ سَنَكَ كَلِكْسَادِمَ ، أَيْ أَنِّي تَمَنَيْتُ أَنْ آتِيكَ . « كَلْسَادِمَ »  
لُغَةٌ فِيهِ . [كَلْسَار مِّنْ . كَلْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ ، أَتْ قَقْسِيدِي ، أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِير -  
قَقْسِيَاق] .

(ش) يُقَالُ ، أَرِثْتُ تَرِي تُفْشَدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[تُفْشَار - تُفْشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ ، يَبْقَعُ تُفْشَادِي ، أَيْ قَدْ تَشَوَّشَ الْغَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَفْشَار - تَفْشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ ، تَاشُ جَنْخَشَادِي ، أَيْ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسَوَاسُ  
كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرِهِ . [جَنْخَشَار - جَنْخَشَامَاق] .

وَيُقَالُ « جَغَرُ جُغْشَادِي » أَيُ غَلَى الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالْوَبْدِ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « قَرْنُ جُغْشَادِي » أَيُ لَذَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَّضَ . [ جُغْشَارُ .  
جُغْشَامَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلَا قَاسُغْشَادِي » أَيُ أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ .  
[ سُغْشَارُ . سُغْشَامَقُ ] . وَيُقَالُ « سَكَلُ كَاسُغْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ .  
وَبِالسِّنِّ لَعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرْشَادِي » أَيُ أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ قَرْشَارُ .  
قَرْشَامَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرْشَادِي » أَيُ أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [ قَرْشَارُ .  
قَرْشَامَقُ ] .

وَيُقَالُ « قَتِيعُ نَانِكُ قُغْشَادِي » أَيُ فَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ . [ قُغْشَارُ .  
قُغْشَامَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاقَتِي قُغْشَادِي » أَيُ طَرَّدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيقَةٍ .  
[ قُغْشَارُ . قُغْشَامَقُ ] . وَبِالْغَيْنِ لَعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أُنْ كَغْشَادِي » أَيُ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ  
« قُرْجُ نَانِكُ كَغْشَادِي » أَيُ فَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ وَصَارَ رَخْوًا . [ كَغْشَارُ .  
كَغْشَامَاكُ ] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْمُخْتَمِرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمُسَمَّنُ « كَغْشَاكُ أَتْمَاكُ » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَنْي سَتَغَادِي » أَي أَنَّهُ لَطْمُهُ . [ سَتَغَاز . سَتَغَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُنِنِ سَتَغَادِي » أَي أَنَّهُ تَحَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقَالُ « بِيَرْ  
يُولُ بِيَرْ لُ سَتَغَادِي » أَي جَازَ طَرِيقَ جَنُوبِيٍّ عَلَى طَرِيقِ غَرْبِيٍّ . وَيُقَالُ  
« أَلَمْ يَبِرْمَتِي سَتَغَادِي » أَي اِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .  
[ سَتَغَاز . سَتَغَامَاق ] . وَقَالَ

أَرُذْنُ شَيْ كُنْدُوزِي يَلْكِنْ كَجَاز  
كِنِي قَلِي سَتَغَسَا كُوجِنْ كَفَاز  
يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَتَى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ  
يُضَعِّفُهُ . لُغَةُ غَرْبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالِدَيْنِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُولِنْ سِتَغَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَتَرَ يَدَيْهِ . [ سِتَغَاز .  
سِتَغَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنْ بَدَغَادِي » أَي شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .  
« بَدَغَادِي » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [ بَدَغَاز . بَدَغَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُعْ بُلَغَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُثَاجِ  
بُلَغَادِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تُثَاجَ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ  
لِيُطَبِّخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا أَنْكَ  
كُنْكَلِنْ بُلَغَادِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ أَضْبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكَادَ أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ : قَزَزْتُ بِنَجْوَى بُلْغَادِي ، (\*) أَيْ أَزَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطْتُ لِنَفْسِهَا شَفَاءً مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلْغَادِي ، أَيْ أَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ : أَيْلُكَ قَزَنِي بُلْغَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَذَّ لَوْى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ : تَنَكَّرِي أَيْ قَزَغَادِي ، أَيْ لَعَنَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَزَغَاز . قَزَغَامَاق] .

وَيُقَالُ : يَزِزُ قَزَغَادِي ، أَيْ يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَزَغَاز . قَزَغَامَاق] .

وَيُقَالُ : بَلَكَ أَيْ قَزَغَادِي ، (\*) أَيْ أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قَزَغَاز . قَزَغَامَاق] . الْأَثَرُ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ : أَلْ قَرَنَكُودَا قَزَغَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَزَغَاز . قَزَغَامَاق] .

وَيُقَالُ : قَزَوَادِي ، . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةُ جَازَ إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَتَا سِنْ بُلْغَادِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَضَجَرٍ .  
 . تَلْكَادِي ، يُذَكِّرُ مُرْدَ وَجْأً وَلَا يُفْرَدُ . [ تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ بُوَزْتِي بَتْلَادِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ثَجَرَ الْكِزْبَاسَ بِالتَّجِيرِ .  
 [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «إِتْ أَرِكْ بَتْلَادِي» ، أَيْ عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَاقِهِ . [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَزِيتْ بَتْلَادِي» ، أَيْ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ «تِيرْ بَزْلَادِي» ، أَيْ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَزْلَاز . بَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَزَاشْ بَشْلَادِي» ، أَيْ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [ بَشْلَاز ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ يُولْ بَشْلَادِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ «أَلْ سُو

بَشْلَادِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [ بَشْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُتْنَكْ بَغْلَادِي» ، أَيْ حَزَمَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [ بَغْلَاز .  
 بَغْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونْ بَغْلَادِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَبَّى الثَّوْبَ فِي صِوَانِهِ .  
 [ بَغْلَاز . بَغْلَامَاقْ ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ «يَلِيقْ بَقْلَادِي» ، أَيْ رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [ بَقْلَاز . بَقْلَامَاقْ ] .



وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
قُبْنِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .  
[ بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِي بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .  
[ بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .  
[ تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ خَصَرَ عَنْ أَضِلِّ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .  
[ تَبْلَار . تَبْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِي تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .  
[ تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ  
تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَّى أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاكْ ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِي تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَحَ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُعْرَا أَرِكَ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ  
فِي غُلْمَتِهِ وَضَعَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَنَّا عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ  
وَضَعَطَهُ . [ تَزْلَاز . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتَعْ تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ تَشْلَادِي » أَيَّ إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِم » أَيَّ أَنِّي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ  
[ تَشْلَازَمَنْ . تَشْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَذَعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنْ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَارَغْ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَسَدَ الْبَشَقَ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوفْ تَمْلِيدِي » أَيَّ بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ تَمْلِيز . تَمْلِيقَاق ] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيُو ❦ بَقِي مَنكَ اِمَلِيُو

قَلْدِمِ كُنْكَلْ تَمْلِيُو ❦ قَدَعُو مَنِي تَزْعُرُو

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظَرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي أَثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيْبِي . وَالْحُزْنُ يُضَيِّبُنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَرَلَادِي » أَيُ بَيْكِي الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَرَلَادِي » أَيُ صَاحِ الْفِيلِ . [ جَرَلَا ز . جَرَلَامَا ق ] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جَرَلَادِي » فِي صِيَاغِ الْفِيلِ . [ جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَغَبَّاهُ وَرَزَّمَهُ . [ جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [ جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَهَوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمْ طَبَخَهُ . [ جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [ جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق ] . وَيُقَالُ « أَزْ قَلِيخْ سَبْلَادِي » أَيُ رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَبْلَا ز . سَبْلَامَا ق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُوقْ سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا فَتْكَايْزْ كَانْجُو سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ لَفَّ الْفَقَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرْلَا ز . سِرْلَامَا ق ] .

وَيُقَالُ « أَيَاغْجِي أَيَاقْ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصْبَاعَ لَطَخَ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [ سِرْلَا ز . سِرْلَامَا ق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بَكْلَامٍ .  
[سُوْزْ لَاز . سُوْزْ لَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكْ تَشِي بُوزْدُنْ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .  
وَيُقَالُ « أَزْ نَيْكْ سُنْكَوْ كِي سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [سِزْ لَاز . سِزْ لَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُوْنِيْكَ سُوْغِلْدِي » أَيَّ أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجَرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُوْغِلْز . سُوْغِلْمَاقْ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلَمْ سُوْغِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْثَالَ . [سُوْغِلَاز . سُوْغِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغِلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ تَيْتْكَ سُوْغِلَادِي » أَيَّ أَمَاءَ الرَّجُلُ الطِّينَ وَغَيْرَهُ . [سُوْغِلَاز . سُوْغِلْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَنِيْ أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَاز . سَمْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُمْلِيدِي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التُّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سُمْلِيز . سُمْلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِيْ سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَذْنِيَاءِ .  
[سَمْلَار . سَمْلَامَاكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ

فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا  
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .  
وَيُقَالَ « بِلِتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَلْ قَقْتَانِغْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْقَبَاءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّهَا  
عَلَيْهِ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .

وَيُقَالَ « أَلْ يِيرِكْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيْدَ  
لِلْبَطِيْخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرِيْماً . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَرِقْ قَشْلَاد » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرِيْماً لِلنَّهْرِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالَ « بَكْ قَشْلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالَ « آزْ أَقْنِدَا قَشْلَادِي » أَيْ تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .

وَيُقَالَ « أَلْ بِجَاكْ قَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْسِكِّينِ جَفْنًا . وَ كَذَلِكَ  
لِغَيْرِهِ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَغْلَانِغْ كُتْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَاكَ الْغُلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُتْلَاز . كُتْلَماك ] .  
وَيُقَالَ « آزْ كَذْلَادِي » أَيْ إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .  
[ كَذْلَاز . كَذْلَماك ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنْ كَزْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [ كَزْلَاز .  
كَزْلَامَاكْ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقُدْرِ (٥)  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كَزْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [ كَزْلَاز .  
كَزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِزْلَادِي نَانَكِي » أَيِ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [ كِزْلَاز .  
كِزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيغَ كَسْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَقَعَ السَّكَبَ بِمَدْرَةٍ . [ كَسْلَاز .  
كَسْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذَرُ كُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرِجِ . [ كُكْلَاز .  
كُكْلَامَاكْ ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَيِ إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَّاتِ  
الرَّيْجَ . [ كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَيِ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ بِأُغْنِيَةٍ وَأَخْرَجَ لِحْنَاً  
فِي الْغِنَاءِ . [ كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَيِ دَوِيَ الْفَرَسُ . لُغَةٌ فِي « كَمْلَانْدِي » .  
[ كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَيِ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [ مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ ] .  
(ن) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَيِ أَسْرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [ بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ كَوِيَ قَرْحَتُهُ بِالنَّارِ .  
[ تُكْنَز . تُكْنَمَاك ]

وَيُقَالُ « قَبَزَ جِكِنْ جِكْنَادِي » أَيَّ أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ  
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَزَ جِكْنَا جِكْنَادِي » أَيَّ إِتَّخَذَ الرَّجُلُ  
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [ جِكْنَز . جِكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَزُكُلْ (\*) » سُكْنَادِي ، أَيَّ عَالَجَ الرَّجُلُ التَّوَلُّولَ وَدَاوَاهُ .  
[ سُكْنَز . سُكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَا نَكَرَ قِينَادِي » (\*) أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ تَأْتَى قَبُولَ الْأَمْرِ  
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [ قِينَز . قِينَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَ تَمْلُغًا قَسْنَادِي » أَيَّ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكَ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .  
[ قَسْنَز . قَسْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانَك قَلْنُودِي » أَيَّ تَخُنَّ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَغَلِظَ .  
[ قَلْنُوز . قَلْنُومَاق ] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » أَيَّ تَجَبَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَّأَ . [ قَلْنَز . قَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » أَيَّ صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَتَرَ كِشْنَادِي »  
أَيَّ سَحَجَ الْبَعْلُ . [ كِشْنَز . كِشْنَمَاك ] .

الْمِثَالُ مِنْهُ

(ت) يُقَالُ : أَلْ أَنْكَرُ يَسْتَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَشَدَهُ  
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ : أَلْ مَنْكَسُوزِ يَسْتَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ  
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [ يَسْتَاذ . يَسْتَمَاق ] .

(ج) يُقَالُ : أَزِي تُجِدِي ، أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَا بُكُو يُجِدِي \* أَزُنْ أَتِي يُجِدِي

أَزْدَمْ أَتِي تُجِدِي \* يَزْكَاتِكِبْ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَصَّتْ

عَلَى الْحُكَمَاءِ عَصَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ

الْأَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تُجِدِي (\*) أَصْلُهُ : تُجْغَادِي ، فَأَسْقَطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضْرُورَةِ الشِّعْرِ .

وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَقَفْجَاقٍ جَائِرٌ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ

فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعاً .

(ر) يُقَالُ : أَزِي قُرْپِدِي ، أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ

أَوِ الْعِلَّةِ . [ يَشْرِپَرِ . يَشْرِپَمَاق ] .

(س) يُقَالُ : أَلْ أَتَمَاكُ يَسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَكَلَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .

[ يَسِيزَا . يَسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَثْمَاكَ يَبْسَادِي » اَيُّ تَمَتَّى الرَّجُلُ اَنْ يَأْكُلَ (۱) الْحُبْرُ .  
وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَتَّى اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « اَزْ تُوْزَاقْ يَبْسَادِي » اَيُّ  
تَمَتَّى الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيْدَهُ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « اَزْ يَبْسَادِي » اَيُّ تَمَتَّى الرَّجُلُ الْبَيْتُوْتَةَ وَالنَّوْمَ  
وَالْاَضْطِجَاعَ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِي يَبْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ كَاذٌ اَنْ يَلْحَقَنِي . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ تَشَاكْ يَبْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَبْسُطَ الْقِرَاشَ وَكَادَ  
اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « اَلْ سَوَسِيْنْ يَبْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِيْنُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ بِيْتَكْ يَبْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ  
وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ يَزْسِيْدِي نَانَكِي » اَيُّ اَنَّهُ اِسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .  
[ يَزْسِيْز . يَزْسِيَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ قُوْرِيْنْ يَزْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .  
[ يَزْسَاذ . يَزْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِيْنْ يَبْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَخْتَفِيَ مِنِّي . [ يَبْسَاذ .  
يَبْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَغْسَادِي » أَيِ إِشْتَاقَ الرَّجُلِ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .  
[ يَغْسَارُ . يَغْسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَغْسِيطِي نَانِكُ » أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ (\*) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ  
« يُقْرِئِي يَاعِي يَغْسِيسَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَتَعَمَلُ  
عَمَلُ الدُّهْنِ . [ يَغْسِيزُ . يَغْسِيقُ ] . وَاصْلُهُ « يَغْسَادِي » . فَأَدِغْمَ (\*)  
وَيُقَالُ « أَلْ تُبِقُ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتِي أَنْ يُدْخِرَ الْكَرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ يَغْسَارُ . يَغْسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَقَارُ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتِي أَنْ يُوَا سِيَّتِي بِمَالٍ .  
[ يَغْسَارُ . يَغْسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتِي هَذْمُ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَغْسَارُ . يَغْسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِكُ » أَيِ إِزْ تَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [ يُكْسَارُ .  
يُكْسَامَاكُ ] .

(ش) يُقَالُ « يُنْشَادِي نَانِكُ » أَيِ لِأَنَّ الشَّيْءَ . [ يُنْشَارُ . يُنْشَامَاقُ ] .  
(غ) يُقَالُ « أَيَاقُ يَلْغَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَحَسَ الْقَصْبَةَ وَغَيْرَهَا . [ يَلْغَارُ .  
يَلْغَامَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَقَادِقِي يَلْغَاغَالِي الْكَدَاكِي إِجْعَنُوزُ » مَعْنَاهُ  
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الْجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ



القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقَلَّتُ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ  
وَيُتَّقِ مَا عِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِامْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .  
(ف) يُقَالُ « أَزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحَوَهُ . وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ الْآوَلِ . [ يَلْقَاز . يَلْقَامَق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يُزْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ كَذَلِكَ . [ يُزْكَاز . يُزْكَارْمَاك (\*) ] .  
(ل) يُقَالُ « أَرَاغْتُ يُوْزَنُ يِنْلَادِي » أَي تَمَثَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .  
[ يِنْلَاز . يِنْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « يَا تَجِي يِنْلَادِي » أَي تَكْهَنُ الْكَاهِنُ بِالْأَخْبَارِ لِلْشُّعْبِ  
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَخْنِيًّا .  
وَيُقَالُ « أَزِ يِنْلَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ . [ يِنْلَاز . يِنْلَامَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِبَارِ يِذْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّمَ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [ يِذْلَاز .  
يِذْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَكْ يُوْزَنْكَ يِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .  
[ يِرْلَاز . يِرْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يِرْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أُغْيَةً . [ يِرْلَاز . يِرْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَتِ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ  
 ياشلادي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخَوَاتِهِ . [ يَشْلَاز . يَشْلَماق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْقُشْ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز .  
 يَغْلَماق ] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَكَ يَغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيِّتِ .  
 وَتِلْكَ عَادَةُ التُّرْكِ . [ يَغْلَاز . يَغْلَماق ] .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانِ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز . يَغْلَماق ] .  
 وَقَالَ

يَلْكِنُ بُلْبُ بَرْدُوقِي كُنْكُمْ أَنْكَازَ بَغْلِيُو  
 قَلْدِمِ أَرْنَجِ قَدْغَقَا إِيْشِمِ أَذْوَ يَغْلِيُو  
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي  
 وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَنْبَكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي كَايُوكْ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . [ يِكْلَاز . يِكْلَماك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ  
 الْأَلِفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [ يِكْلَاز . يِكْلَماك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنِ يَمْلَادِي » أَيُّ أَنَّهُ حَوْقٌ بَيْتُهُ وَكَنَّسُهُ . [ يَمْلَاز .  
يَمْلَماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَمْلَادِي » أَيُّ أَنَّهُ تُعْمَزُ إِلَى بَيْعِيهِ . [ يَمْلَاز . يَمْلَماك ] .  
وَأَصْلُهُ « اِمْلَادِي » .

( ن ) يُقَالُ « يَشْنُ يَشْنَادِي » أَيُّ قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا لَمَعَ مِثْلُ الطَّسْتِ الْمَمْقُورِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَشْنَاز . يَشْنَماق ] .  
وَيُقَالُ « بِي يَلْنَادِي » أَيُّ أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّجَاجِ  
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [ يَلْنَاز . يَلْنَماك ] .

### ﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ « أَلْ اِبْشَغُ يَبْنَادِي » أَيُّ أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَاعْتَقَلَهُ .  
[ يُبْنِاز . يُبْنِماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِنْ سَيْنَادِي » أَيُّ أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَأَشْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْهُ . [ سَيْنِاز . سَيْنِماق ] .

وَيُقَالُ « سَنْدَوَاجِ سَيْرَادِي » أَيُّ طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَانِ . وَيُقَالُ  
« أَرْ تَلِمَ سَيْرَادِي » أَيُّ أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنْ الْأَضْدَادِ . [ سَيْرَاز . سَيْرَماق ] .

(ي) يُقَالُ « أَنْ تَاغِدَا يَيْلَادِي » أَيُ تَصَيِّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .  
[ يَيْلَاذ . يَيْلَامَاق ] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُثْرَا » أَيُ اقْطَعْ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَفْكَأْغْرَا » أَيُ اقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَإِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُثْرَاغِلْ » أَغْرَاغِلْ . .  
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَاسُونُ » أَيُ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَاسُونُ »  
أَيُ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَغْرَامَا » أَيُ لَا تَقْصِدْ . « تُثْرَامَا » أَيُ لَا تَقْطَعْ .  
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَاسُونُ » أَيُ فَلَا يَقْصِدْ . « تُثْرَامَاسُونُ »  
أَيُ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ  
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْغَيْنِيِّ وَ« الْكَافُ » مَكَانَ  
الْغَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُثْرَاغَايَ مَنْ » أَيُ  
أَتِي سَاقْطِعْ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايَ مَنْ » أَيُ أَتِي  
سَاقْصِدْهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .  
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ  
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِيقْبَالِ  
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسِوَاهُمَا الْإِسْتِيقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .  
 وَفِي لُغَاتِ الثَّرَكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ  
 الْمَعْنَى فِي آخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ  
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ » .  
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا أَتَتْ الْكَلِمَةُ بِجُمْلَةٍ  
 كَمَا يُبَيِّنُ .

وَالْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّهْيِ » . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا  
 أَغْرَامَسُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازْ أَغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعِ  
 الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرَّ قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْغِنَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ



الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالْغَزِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَتَ تُغْرَاثُ ،  
 أَيْ : لَتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ : أَفْكَاءُ . انْكَ . أَيْ : لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .  
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبُ بِكَافِ الْغَنَةِ  
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هَذَا سِمَةً لِلْخِطَابِ الْوَاحِدِ  
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ : تُغْرَاثُ لَارَ . أَغْرَاثُ لَارَ .  
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَّا جازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ  
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالْغَزِيَّةُ وَقَفْجاقُ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ : أَتَ تُغْرَاغُوجِي ، أَيْ :  
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ : أَفْكَاءُ غُرَاغُوجِي ، أَيْ : قاصِدُ الْبَيْتِ .  
 وَفِي لُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَقَفْجاقُ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَادِ بْنِ  
 : تُغْرَاداجِي . أَغْرَاداجِي . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ : تُغْرَاغَانُ ، أَيْ : الْقَطَّاعُ .  
 : أَغْرَاغَانُ ، أَيْ : الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنَّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْغَيْنُ  
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوِ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُغْرِغُ سَاقَ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
 مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَيْكَائِكَ يُكَلِّسُكَ أَلْ ،  
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَعِيرِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَرَمَ عَلَيْهِ  
 وَلَسِ كُنْهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُغْرِغُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَازِمٌ  
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنُكَأُغْرِغُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
 حَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُغْرِغُ أَرْدَى ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ  
 اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنُكَأُغْرِغُ أَرْدَى ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ  
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ وَقَفْجَاقٌ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَلْ أَتَ تُغْرِغُ أَرْدَى ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنُكَأُغْرِغُ أَرْدَى . » وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ  
 سَائِرِ التَّرَكِّ .

وَتَقِي الْفِعْلُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِغَةِ الْأَمْرِ .  
يُقَالُ : أَلْ أَزَاتْ تُغْرَامَدَجِي تُرُوزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ  
بِقَاطِعٍ لِلْخَمْرِ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ يَكْ يُكْلَامَدَجِي تُرُوزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ  
بِمَنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : تُغْرَامَعْلِي أَلْ . يُكْلَامَكْلِي أَلْ . يُزَادُ عَلَى صِغَةِ  
الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الَّلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ  
فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَقْعُولُ مِنْهُ : تُغْرَامِشْ أَتْ . إِزْغَامِشْ يَنْجَاجْ ، أَيْ اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ  
وَالشَّجَرَةُ الْمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (\*) فَإِنَّا نَبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَصْلًا لِلْبَابِ .  
وَالْمُضَدَّرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ  
الْكَافُ أَوِ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَنْكَ أَتْ تُغْرَاغِي كُرْ ،  
أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ الْخَمْرِ . وَقَوْلِهِمْ : أَنْكَ أُغْرَاغِي كُرْ ، أَيْ أَبْصِرْ  
قَصْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ  
أَشَرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : بَوَاتْ  
تُغْرَاغُوْ ، أَيْ هَذَا لَحْمٌ يُقَطَّعُ (\*) . وَقَوْلِهِمْ : بُوْ تُغْرَاغُوْ أَعْرُ أَلْ ، أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوتِرَاغُو يِرْ أَلْ » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .  
وَيُقَالُ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُعْرَاغُو نَانَك » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .  
وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ « بُوتِرَاغُو أُغْرَاز مَس » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .  
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنِّي إِنَّمَا أَذْكُرُ الْمَاضِيَ وَالنَّاعِي وَالْمُضَدَّرَ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ  
يُخَالِفُ النَّاعِي فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِرْ « قُرْغَادِي » أَيْ يَبَسَتْ الْأَرْضُ . [ قُرْغَاذ . قُرْغَامَاق ] .  
فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبُ التِّلْوُ وَالْمُضَدَّرَ .

وَقَوْلِهِمْ « يَاقُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [ قُرَاذ . قُرْمَاق ] فَقَدْ وَافَقَ .  
وَخِلَافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيمَا سَبَقَ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا  
مِنْ أَشْمِ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ  
فِي ذَلِكَ الْمُسَمَّى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَاق كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ  
فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَشْمُ الْفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ  
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ « أَزْتَاذ كِرْ لَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ  
السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَشْمُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلِتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَثْلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُعْشُ يَغْلَادِي » أَيْ دَهَنَ الرَّجُلُ الصِّرْمَ . وَأَصْلُهُ « قاز » .  
 الثَّلَجُ . « ياغ » . الدُّهْنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْن » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ  
 يَشْنَادِي » أَيْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَاقُ قُلْنَادِي » أَيْ نَجَبَتْ  
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقُ يُلْنَادِي » أَيْ أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ  
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَكْثَفَ بَرِيَادَةُ  
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرُّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ  
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيْنِ « يُمَشَاق » . ثُمَّ يُقَالُ « يُمَشَادِي »  
 أَيْ لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوْرَ يَسْتَادِي » أَيْ أَنَّهُ  
 عَرَضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُق » .  
 وَقَوْلِهِمْ « سُوْفُ بُلْغَادِي » أَيْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيْقُ »  
 فَطُرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .  
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُوذَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .



وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُشْتَبِطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذَتِي»  
إِذَا بَرَقَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْبُرَاقِ «سُذِقَ» . وَيُقَالُ «سِذَتِي» إِذَا بَالَ . ثُمَّ يُقَالُ  
لِلْبَوْلِ «سِذُكَ» .

وَيُقَالُ «أَتِ بِشَدِي» أَيِ انْطَبَحَ اللَّحْمُ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ  
«بِشَغَ أَت» .

وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتُّرْكِ .  
وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ أَصْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِيغَاخِ إِزْغَادِي» أَيِ  
نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِيغْلَادِي» أَيِ بَكَى الرَّجُلُ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزَاشِقَاغِرَادِي» أَيِ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .  
وَإِذَا أُريدَ بِهَا إِقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكَانَهُ  
شَيْئٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا يِنَاخِ إِزْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ نَافَضَ  
مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً . وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بِرْجَا يَغْلَشْدِي» أَيِ  
بَكَى النَّاسُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مُحَلَّهُ مِنْ مُرَكَّبَةٍ  
بِسِينٍ وَتُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ سَنَكَاغَرْمَسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةٍ. وَقَوْلِهِمْ «أَلْ يَكْ يَكَاَمَسِنْدِي»  
أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةٍ.  
وَعَبْرُ هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ.  
يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ.

﴿ بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَنِي تَبَالَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَيَّرَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَاذَ].  
تَبَالَامَاقٍ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي ثُبُولَادِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ.  
[ثُبُولَاذَ. ثُبُولَامَاكَ].

يُقَالُ «سُيْلَادِي نَانَكْنِي» أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيفُضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ.  
[سُيْلَاذَ. سُيْلَامَاقٍ].

(ت) يُقَالُ «بَزْ كَا جَتِيلَادِي» أَيْ صَاتَ السَّوْطُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ  
صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ. [جَتِيلَاذَ. جَتِيلَامَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَلِمَ سَتُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ .  
[سَتُولَاز . سَتُولَماق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ سُفْلُقُ سَجُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْمِنْدِ بِلٍ وَغَيْرِهِ  
هُدًى . [سَجُولَاز . سَجُولَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْنِي جَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [جَالَاز .  
جَالَماق] . وَأَصْلُهُ «قَاجَالَادِي» . فُخِذِفَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جِيْلَادِي» أَيِ أَنَّهُ حَكََّ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الصَّحْكُ نَحْوُ الْإِيطِ وَالْأَنْمِصِ . [جِيْلَاز .  
جِيْلَماق] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ قَرَالَادِي نَانَكْنِي» أَيِ أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرَالَاز .  
قَرَالَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ قَرِيلَادِي» أَيِ أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ  
«أَلْ أَرِكْ قَرِيلَادِي» أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .  
[قَرِيلَاز . قَرِيلَماق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «إِتْ قَرَالَادِي» أَيِ سَلَحَ الْكَلْبُ .  
وَيُقَالُ «تِي قَارِغْ قَرِيلَادِي» أَيِ أَنَّ الرِّيحَ تَفَحَّتِ الثَّلَجَ بِدَوِيٍّ  
وَحَفِيفٍ . [قَرِيلَاز . قَرِيلَماق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُغْلَادِي» أَيِ صَحْبِ الرَّجُلِ وَصَاحٍ . [جُغْلَار .  
جُغْلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَغْلَادِي» .  
وَيُقَالُ «سُوفْ جُغْلَادِي» أَيِ خَرَّ الْمَاءُ . «رُغْلَادِي» .  
«شَغْلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَغْلَار . شَغْلَامَاق] . وَقَالَ  
قَتْنُ سِنِي جُغْلَادِي \* تَنَكْتُ بَاكِنَ يَغْلَادِي  
قَتِي أَقِبْ رُغْلَادِي \* بَيْنَ سُوفِنِ قِرْلِ سَغْدِي  
«قَتْنُ سِنِي» اسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصِّينِ» .  
وَهُمَا تَحَارِبَا فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحْبُ  
أَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَأَمِيرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ  
دِمَاؤَهَا بِخَرْبِ رِجْلِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْتَاقُ مَاءً أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .  
وَيُقَالُ «أَزْ بَغْدَايِ سَغُولَادِي» أَيِ كَالِ الرَّجُلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرَهَا .  
[سَغُولَار . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كُبْ جِغْلَادِي» أَيِ هَدَرَ الدَّنُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَلَى  
الْعَصِيرُ وَشَمِعَ لِقَائِيهِ أَزْزُ . [جِغْلَار . جِغْلَامَاق] .  
(ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُغُولَادِي» أَيِ رَكَبَ الرَّجُلُ حُلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .  
تُغُولَار . تُغُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «تَقِيلَادِي نَانِك» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ  
الضُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَتَحَوَّهَا . [تَقِيلَاز . تَقِيلَماق] .  
(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنكَات تِكُولَادِي» أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ بَنَكَا نَانِك تِكُولَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ رَشَا الْأَمِيرَ  
بِشَيْءٍ . مَاخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ . [تِكُولَاز . تِكُولَماق] .  
وَيُقَالُ «تِكِيلَادِي نَانِك» أَي دَوَّى وَخَفَّ . [تِكِيلَاز . تِكِيلَماق] .  
(ل) يُقَالُ «أَلْ تُلُولَادِي نَانِكِي» أَي أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [تُلُولَاز .  
تُلُولَماق] .

(م) يُقَالُ «أَشْيَاك تُمِيلَادِي» أَي رَتَكَ الْحِمَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدُوًّا  
بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ «تُمِيلَنَدِي» . [تُمِيلَاز . تُمِيلَماق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُع تُمُولَادِي» أَي أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ . [تُمُولَاز .  
تُمُولَماق] .

### الْمِثَالُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي» أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ  
تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي \* أَلَمْ يَزَلَا تُبُولَادِي  
قَدْش لَارِي تَبَالَادِي \* أَلَمْ كُودُبْ يَزِي أَغْدِي



يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعِ لَمَلِكِ «قَتْنُ سِنِي». وَضَرَبَ عَلَى  
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ. فَغَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ إِثْوَتُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ. فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ  
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ.

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَيَّةِ وَفِيهَا: [يَيْلَارُ. يَيْلَامَاق].  
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ «يَبْ يَبْ». وَلَا يُؤَلِّفُ  
مِنْهَا فِعْلًا.

(س) يُقَالُ «أَلْ يَيْسِلَادِي نَانَكِي» أَيَّ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا  
كَالْحَبْنِ يُبْسَطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ. وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ يَيْسِلَادِي»  
أَيَّ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِنَايَةِ. [يَيْسِلَارُ.  
يَيْسِلَامَاق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ آتِي يَيْسِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَادَاهُ. وَيُقَالُ «آزْ يَغِي  
يَيْسِلَادِي» أَيَّ حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ. [يَيْسِلَارُ. يَيْسِلَامَاق].

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقَالُ «قِيَزْ آيَالَادِي» أَيَّ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا. [آيَالَارُ.  
آيَالَامَاق]. لُغَةُ فَصِيحَةٍ.

وَيُقَالُ «قُشْ آيَالَادِي» أَيَّ عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا. [أَيَالَارُ.  
أَيَالَامَاق].

وَيُقَالُ • أَزْ كَذِرْ كِيَا لَادِي • أَي: تَرَعَ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّبْدِ  
وغيره إِذَا انْقَضَتْ وَتَفَاهُ عَنْهُ. [ كِيَا لَاز. كِيَا لَمَاك ].  
وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقْدِمِ •

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ • أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِشْمًا ثَلَاثِيًّا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ • لَادِي • فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَائِلَ أَخَذَتْ  
فِي الْمُسْتَمَى فَعَلًا • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَزْ تُونْ قَرَا لَادِي • أَي: سَوَّدَ الرَّجُلُ  
الْتَوْبَ • وَقَوْلِهِمْ • يِرْ قَرِ يَلَادِي • أَي: ذَرَعَ الْأَرْضَ •

وَالثَّانِي إِذَا أُلْحِقَ • لَادِي • بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ  
الشَّخْصَ إِلَى الْمُسْتَمَى بِهِ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَلْ أَرِكْ أَقِيلَادِي • أَي: أَنَّهُ  
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ • وَقَوْلِهِمْ • أَلْ أَنِي قَرِ يَلَادِي • أَي: أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ •

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَلْ أَنِي قِيَلَادِي • أَي: أَنَّهُ أَحْكَمُ فِي مَوْضِعِ  
الصِّحْكِ • وَقَوْلِهِمْ • أَشْيَاكْ تِيَلَادِي •  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ •

هذه أبواب الحماسي

باب فعلعادي محرّكة العين في حرّكاته

(ت) يُقال «أل أني تُبْتلادي» أي أنّه عدّه بُبْتِيّاً ونسبه إليهم  
وهم چیل. [تُبْتلاز. تُبْتلاماك].

ويُقال «أل قَبْع كِرْتلادي» أي أنّه أغلق الباب. [كِرْتلاز.  
كِرْتلاماك].

(ج) يُقال «أل أني جَنْجلادي» أي أنّه نسبه إلى الضعيف والْتَحُثِ  
وَالْوَهْنِ. [جَنْجلاز. جَنْجلاماق].

ويُقال «أل أُرْقَنِي قُلْجلادي» أي أنّه باع الحبل وغيره بِباعه.  
[قُلْجلاز. قُلْجلاماق].

ويُقال «أل أني قِلْجلادي» أي أنّه ساقه بِالسيف. [قِلْجلاز.  
قِلْجلاماق].

ويُقال «أل مُونْك قِجلادي» أي أنّه غرّف المِرْقَةَ بِالمِرْقَةِ.  
[قِجلاز. قِجلاماق].

(ر) يُقال «أل أني بَيْرلادي» أي أنّه ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِينَ بَغْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَصْلَحَ مَعْجَسَ قَوْسِهِ . [بَغْرِلَاز .  
بَغْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَزْمَتِي جَغْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيراً .  
[جَغْرِلَاز . جَغْرِلَامَاق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ «يِيرِكُ جَغْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً  
وَعَشَرَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلُجُ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [جَغْرِلَاز . جَغْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِغْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ عَدَّهُ بَقَرًا وَلَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
[سِغْرِلَاز . سِغْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى  
كُلَيْتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ  
عَنِ الْيَمِينِ أَوِ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [بُكْرِلَاز . بُكْرِلَامَاك] .  
(س) يُقَالُ «أَلْبُ جَرِكُ تَرْسِلَادِي» أَيِ فَرَّقَ الْبَطْلُ جَمْعَ الْحَرْبِ .  
وَيُقَالُ «جَغْرِي قَازِغُ تَرْسِلَادِي» أَيِ فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ الْبَطْرِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسِلَاز . تَرْسِلَامَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَقْنُ تَرْسِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [تَرْسِلَاز .  
تَرْسِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَنَّى الرَّجُلُ الْإِقْطَ . [ قُرْشَاز .  
قُرْشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَغْرِسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [ بَغْرِسَاز .  
بَغْرِسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونْ كَذْزَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَنَّى أَنْ يَكْسُوَنِي  
الْثَوْبَ . [ كَذْزَاز . كَذْزَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَغْسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْخِلَافَةَ . [ تَغْسَاز .  
تَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَتِنْ سَتَغْسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .  
وَقَالَ

أَفِنْ بَرْقِنْ سَتَغْسَادِي ❦ يُلُغْ بِرِبْ يَرِغْسَادِي  
تَرِيكْ أَزْ سَاثُرْغْسَادِي ❦ أَنْكَرْ سَاقِيخْ كُنِي تُغْدِي  
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَنَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَغَقَّارَهُ . لِيَفَادِيَ بِهَا نَفْسَهُ .  
وَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَغْنِي النَّهَارَ .  
[ سَتَغْسَاز . سَتَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَنَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ بَرِغْسَاز . بَرِغْسَامَاق ] .



وَيُقَالُ « أَلْ مُثْدَا تُرْغَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .  
[ تُرْغَسَاز . تُرْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قُرْغَسِپْدِي » أَيَّ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْغَسِپَز .  
قُرْغَسِپَاق ] .

وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمَعِدَةُ « قُرْغَسَاق » . لِأَنَّهَا تَحِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ  
وَتَهْجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَلِغْسَادِي » أَيَّ إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [ بَلِغْسَاز . بَلِغْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانْ بَلِغْسَادِي » أَيَّ تَمَّتْ الصَّبِيُّ الْعَقْلَ . [ بَلِغْسَاز .  
بَلِغْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا تَوَازْ بَرِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي  
أَمَالًا وَغَيْرَهُ . [ بَرِكْسَاز . بَرِكْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْ كَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [ كُرْ كَسَاز .  
كُرْ كَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرِ كَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ  
وَغَيْرَهُ . [ كِرِ كَسَاز . كِرِ كَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلِ كَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [ كَلِ كَسَاز .  
كَلِ كَسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْ يَغْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَسًا  
وَعِزَّهُ. [يَغْشَلَاذ. يَغْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «تَغْشَلَادِي نَانَك» أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسٌّ وَحَرَكَهٌ.  
[تَغْشَلَاذ. تَغْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ سُرْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَوَى سُنْبُلَ الْبَرِّ لِيَا كُلَّهُ.  
[سُرْشَلَاذ. سُرْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُكَ قَذِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا.  
[قَذِشَلَاذ. قَذِشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَرْجِنْ قَرِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَعِزَّهُ.  
[قَرِشَلَاذ. قَرِشَلَامَاق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَتْ بِشِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَعِزَّهُ.  
[بِشِغَلَاذ. بِشِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَزَلَا سَتِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ. مِنَ الْبَيْعِ.  
[سَتِغَلَاذ. سَتِغَلَامَاق]. وَالْأَصَحُّ «سَتِغَلَشْدِي». وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ.

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ سَرِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَرَ ثَوْبَهُ. وَعِزُّهُ كَذَلِكَ.  
[سَرِغَلَاذ. سَرِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُكْ قَذِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ خَاطَ خَتَارَ الْقَلَنْسُوءَةِ وَعِزُّهَا.  
[قَذِغَلَاذ. قَذِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ « قُرْغَلَادِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ .  
[ قُرْغَلَاز . قُرْغَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ قَسِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَكَزَّ عَبْدَهُ وَكَزَّاءً . [ قَسِغَلَاز .  
قَسِغَلَامَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَلْ يِنَا جِعْ بُتَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ .  
[ بُتَقَلَاز . بُتَقَلَامَاق ] . وَآلَا صَحَّ « بُتْقَدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِنْ تَشَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَهُ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى  
الْخِصْيَانِ . [ تَشَقَلَاز . تَشَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُو بَشَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَذَرَ كَبَ السِّنَانِ عَلَى الرُّمَحِ .  
[ بَشَقَلَار . بَشَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِغْ تُرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُرُقَلَاز . تُرُقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ جِبَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .  
[ جِبَقَلَاز . جِبَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آذَاقِنْ جِرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءٍ تُرْكِي .  
[ جِرُقَلَاز . جِرُقَلَامَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمُّونَ « جِرُقْ » ،

وَيُقَالُ « أَزْقِرِغْ قَبَقَلَادِي » أَيِ افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكَرَ . [ قَبَقَلَاز .  
قَبَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنْ جُتْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءُ (\*) [جُتْلَارُ .  
جُتْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغْ قَرَقْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .  
[قَرَقْلَارُ . قَرَقْلَامَاقُ] . لُغَةٌ يَمَنِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغْ قَشِقْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ .  
[قَشِقْلَارُ . قَشِقْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنْ قُلْقْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .  
[قُلْقْلَارُ . قُلْقْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُتْلَادِي » أَيُ رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى  
« قُتْقُ » وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُتْلَارُ . قُتْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ مَتِي قُتْلَادِي » أَيُ أَضَافَنِي الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [قُتْلَارُ .  
قُتْلَامَاقُ] .

وَفِي لُغَةٍ غَيْرِ الْغُرِّيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا  
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدِنْ أَذِقْلَادِي ❦ كُرْبُ سُونِي أَذِقْلَادِي  
أَلَمْ أَنِي قُتْلَادِي ❦ أَنْعِرْ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي  
يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَمْلَةٌ تَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَطَرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَاسِبَتْ فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ • أَلْ أَنِي بِجُكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ وَجَاهُ بِالسِّكِينِ ...  
[بِجُكْلَاز . بِجُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي بَدُكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَّتِي كَبِيرًا . [بَدُكْلَاز ...  
بَدُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنكَ بَلْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَّةٍ ..  
[بَلْكَلَاز . بَلْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَتْ تَزْكَلَادِي • أَيَّ دَاثَ الْقَرْسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْكَلَاز ...  
تَزْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَزْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ قَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ ...  
[تَزْكَلَاز . تَزْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَشْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ أَكُولًا مَشْهُومًا ..  
[تَشْكَلَاز . تَشْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَوْنَعُ جُرْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ اتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرَاصَةً ..  
[جُرْكَلَاز . جُرْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي كَرْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَّاهُ . [كَرْكَلَاز ...  
كَرْكَلَامَاكْ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أُوتَغْ كُرْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّ النَّارُ بِالْمِنْفَاحِ .  
[ كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنْ كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .  
[ كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [ كُجْ كِلَاز .  
كُجْ كِلَامَاكْ ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوقُغْ تَرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .  
[ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَبَرَ الْوَادِيَّ جَزْ بَرَةً فَجَزْ بَرَةً  
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
عَنْ تَيْهُورِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ بُتْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ فَخَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ  
وَعَبَّرَ . [ بُتْلَاز . بُتْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْ تِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [ بُرْ تِلَاز .  
بُرْ تِلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [ تَبْلَاز .  
تَبْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يِيرِكْ سَبَنَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا ..  
[سَبَنَلَاذ . سَبَنَلَامَاقْ] .

❦ أَلِمَالُ مِنْهُ ❦

( ر ) يُقَالُ ، أَلْ أَتِنْ يَغِرْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبَرَ الْقَرَسِ . وَإِذَا  
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ ، أَلْ أَتَيْغَ يَغِرِّي ، أَيَّ أَنَّهُ أَذْبَرَ الْقَرَسَ . وَهَذَا  
كَأَيْقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تَرَبَ ، إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ « أَثَرَبَ » إِذَا اسْتَعْنَى .  
« قَسَطَ » إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ » إِذَا عَدَلَ . [ يَغِرْلَاذ . يَغِرْلَامَاقْ ] .  
( ز ) يُقَالُ ، أَلْ يَغَزْلَادِي نَانَكِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .  
[ يَغَزْلَاذ . يَغَزْلَامَاقْ ] .

( ق ) يُقَالُ ، بَكْ أَنِي يَزُقْلَادِي ، أَيَّ أَخَذَهُ الْوَالِي بِجُنَايَةٍ ..  
[ يَزُقْلَاذ . يَزُقْلَامَاقْ ] .

( ك ) يُقَالُ ، أَلْ أَتْ يَتِكْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَلْشَدَّ ضَالَّةً قَرَسٍ وَغَيْرِهِ ..  
[ يَتِكْلَاذ . يَتِكْلَامَاكْ ] .

( م ) يُقَالُ ، أَلْ يُولُغَ يِرْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ يِرْمَلَاذ . يِرْمَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَقْ يِلْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .  
وَيُقَالُ ، أَلْ يُولُغَ يِلْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطريق هل فيه كمين من العدو أو طليعة ليستخبر. [يلملا ر. يلملا ماك].  
(ن) يقال: أل آتي يعثر ثلادي. (\*) أي أنه ضربته على عظم كتفه.  
[يرثلاز. يرثلاماق].

العلّة. الأمر من هذا الباب على خمسة أحرف. نحو قولهم: مني  
أعز لا، أي أكرمتم. وقولهم: منكأت يعشلا، أي هب لي فرساً.  
وفي النهي والجحد والخطاب والفاعلين وصفاتهم والمفعول وأسماء  
الأمكنة والأزمنة والآلة يُقاس على الأبواب المتقدمة.  
في السكل القياس مطرد.

وإذا أريد هذا الباب أن يتخذ منه فعل مجهول فسيُله أن يلحق  
اللام على صيغة الأمر فيكون فيه لامان. نحو ما يقال: أزعز لذي،  
أي أكرم الرجل. وقولهم: أت يعش لذي، أي وهب القرس.  
ولوز كتبت النون مكان اللام جاز أيضاً. نحو ما يقال: أت  
يعش لذي، أي وهب القرس. أزعز لذي، أي أكرم الرجل.  
إلا أن الأول أكثر استعمالاً من هذا.

وقد عرفت إقاع الفعل بين اثنين بزيادة الشين فيجزي فيه  
على القياس.

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُوهِ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنْ الْأَشْيَاءِ  
الْثَلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : قَبِغْ كِرْ ثَلَاذِي . أَيْ أَغْلَقِ الْبَابَ .  
وَأَصْلُهُ « كِرِت » لِلْفَتْحِ . فَزِيدَ فِيهِ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ  
« أَلْ أَيْ قَسِغْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ « قَسِغ »  
لِلْمَاضِيَانِ (\*) فَزِيدَ فِيهِ حَرْفُ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا .  
وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ آغَى الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ  
مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَيْ أَغْرُ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ : أَلْ أَيْ جِكِلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ  
جِكِلِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَيْ سَرَّ لَادِي .  
أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخَلٍّ وَنَسَبَهُ إِلَى الْخَلِّ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ »  
و« فَسَقْتُهُ » أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ  
الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَيْ قَرَّ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ  
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ أَيْ بُكَرْ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ  
كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنَّ تَجَارِيَّ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَتْ رِهَانَ .  
لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْسَمِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَذَهُ» إِذَا ضَرَبَهُ  
عَلَى خَذِهِ . وَ «رَأَسَهُ» إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ «مَثَنَهُ» مِنَ الْمَثَانَةِ .  
وَ «جَلَدَهُ» مِنَ الْجِلْدِ . وَ أَشْبَاهُهَا . كَمَا عُرِفَ .  
وَالْتَرَكُ أَيْضًا كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ «تُوشَلَدِي» إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .  
«تُوش» الصَّدْرُ .

قَالَتْ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .  
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَ الْفِعْلَ  
فِي الْمَفْعُولِ بِالْآلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي قِلْجَلَدِي»  
أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْعُ جِيقْلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ  
ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنَّ يَكُونُ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَامُقْ أُرْغَلَادِي» أَيَّ مَيَّزَ الْقُطْنُ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ  
«تُلُولَادِي نَانَكِي» أَيَّ اخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنَّ يَكُونُ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ آتْ يَغِشَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ



وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكَرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي » أَيُّ  
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ  
سَائِعًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوزِ « قُسِقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قُسُقِلَادِي » . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « قُسُقِلَادِي » إِذَا  
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضْلَهُ « قُسُقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتَ قُسُقِلَادِي »  
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ الْجَاوِزَ . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « أَلْ مِنِّي قُسُقِلَادِي »  
أَيُّ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ . « قُسُقُ » الْجَاوِزَ .  
« قُسُقُ » الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسَامِي وَتَكَلَّمَ بِهَا جَزَتْ (١) لَهُ  
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِنْقِيَادِ وَلَا يُخْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاحٌ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ الثُّنُونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ  
الثُّنُونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَا تَكَلَنْدِي » أَيُّ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ  
« يِنَاخِ أَرْ كَلَنْدِي » أَيُّ صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخٍ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَثَرَةِ الْإِنْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ أَتَى بِهِ الْمُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ  
أَبَدًا يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَعَدِّيةً . تَحْوِ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُ فَلَادِي»  
أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّ النَّارُ بِالْمِثْقَالِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبِغْ كِرِ ثَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ  
يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .  
وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ  
مِنْهُ «مَنْ أَذِقَلِدِم» أَيَّ أَنِّي وَسَنْتُ . «سَنْ أَذِقَلِدِثْ» أَيَّ نَعَسْتَ أَنْتَ .  
«أَذِقَلِدِي» أَيَّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بَوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُخَرَّجُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ  
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَصْحَبُ  
حُرُوفَ الذَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ  
مَكُوزْدِي» أَيَّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْمَكُورَاز . أَزْمَكُوزْمَالْكَ] .  
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْمَكُزْدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ  
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

بابُ الحَنَاسِي عَلَى قَعْلَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ

يُقَالُ « أَلْ أَلِي تَعْلَجْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَسِيَهُ إِلَى « مَا صِين » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [ تَعْلَجْلَارُ . تَعْلَجْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَالِكُ سُرْخَجْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ شَدَّ سِلَاقَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِعَصَاةِ أَلَّاكٍ . [ سُرْخَجْلَارُ . سُرْخَجْلَامَق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ قَلْبُزْلَادِي تَانَكِي » أَيَّ أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [ قَلْبُزْلَارُ . قَلْبُزْلَامَق ] .

( ش ) يُقَالُ « أَلْ سَغْرِي قِرْتِشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَشَرَ أَدِيمَ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ . [ قِرْتِشْلَارُ . قِرْتِشْلَامَق ] .

( ق ) يُقَالُ « كُنْكَكُ يُغْمَقْلَادِي » أَيَّ شَدَّ أَزْدَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [ يُغْمَقْلَارُ . يُغْمَقْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي تَمْعَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [ تَمْعَقْلَارُ . تَمْعَقْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قَرْلَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَسَبَّهُ إِلَى « قَرْلُوق » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَكَايَةِ . [ قَرْلَقْلَارُ . قَرْلَقْلَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قَفْجَاقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًا وَتَسَبَّهُ إِلَيْهِمْ . [ قَفْجَاقْلَارُ . قَفْجَاقْلَامَق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُتُنْتُ قُلْتُلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُلَا ز . قُلْتُلَا مَاقَ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ «أَت كُرْ بِالَادِي» أَيَّ أَكَلَ الْفَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ .  
[كُرْ بِالَا ز . كُرْ بِالَا مَاقَ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بُزْكُ تُزْتَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقُلْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [تُزْتَالَا ز . تُزْتَالَا مَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِفْتُوْلَادِي بُوزْكُ» أَيَّ أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْمِقْرَاضِ . [قِفْتُوْلَا ز . قِفْتُوْلَا مَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرتُولَا ز . كِرْتُولَا مَاقَ] .

(ج) يُقَالُ «أَزَاثْمَاكُ تَتْبُولَادِي» أَيَّ مَضَعَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
[تَتْبُولَا ز . تَتْبُولَا مَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَزَاثْنِ قَتْبِيلَادِي» أَيَّ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَتْبِيلَا ز . قَتْبِيلَا مَاقَ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْخَنْجَرِ .  
[بُكْدَالَا ز . بُكْدَالَا مَاقَ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ كُونُكَ سَغْرِبْلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ اتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْعِيًّا .

[سَغْرِبْلَاذ . سَغْرِبْلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ بِيَتِكَ تَمَغْلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ

عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «إِتْ كِيَكْنِي سُرْ كِيلَادِي» أَيَّ أَغْدَى الْكَلْبُ الظَّنِّيَّ

وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ

لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَنَ بَشِنَ سِرْ كَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ نَزَعَ الصَّبْغَانَ

مِنْ رَأْسٍ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْقُعْ سِرْ كَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ

بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْ كَالَاذ . سِرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ «أَلْ قَرْمَالَادِي نَانَكْنِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

إِنْ قَضِيَ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْغَنَةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ ﴾

قَالَ مُحَمَّدٌ ، اعْلَمْ أَنَّ الْغَنَّةَ عَلَى وَجْهَيْنِ . غَنَّةٌ جَمِيَّةٌ وَغَنَّةٌ كَافِيَّةٌ .  
ثُمَّ يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةُ  
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنَذْكُرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْعَبِلِ ، بُنْتُكَ كِشَى .

بُنْتُكَ (هـ) — قَضَرُ شَيْئِكَ ، وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، بُنْتُكَ آتَى .

وَيُقَالُ ، أَغْلَافُ بُنْتُكَ سِعْتَادِي ، أَيْ بَنِي بَيْكَاءِ الصَّبِيَّانِ .

(ت) تَنُكَ — الْعِدْلُ وَالْقَرْنُ . يُقَالُ مِنْهُ ، تَنُكَ تَوْشٌ ، أَيْ الْعِدْلُ

وَالْقَرْنُ .

تَنُكَ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

« تَنكِسِرْ دَا تَكِرْ مَان تَزْغُرْ سَا يَرْغَسِرْ دَا يَارْ بَرِ پَر ، مَعْنَاهُ مَنْ بَنَى  
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَلْبِثُ فِي تَنْزِيهِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فَمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكْ — بِالِشَّبَاعِ الْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَنَكْ نَانَكْ — أَيْ الشَّيْءُ الْعَجِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانَتْ كَرْدُمْ ، أَيْ  
رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنَكْ — الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنَكْ آتَا يُزْتَلِمُ \* بُذُرْجُ قَيْنِ إِرْتَلِمِ

يَسْمِلُ بَكِنِ أُرْتَلِمُ \* أَمْدِي يَكِتْ يَفْلُسُونُ

يَقُولُ نَسِيرُ إِذَا أَتَفَلَجَ الصُّبْحُ . وَتَطْلُبُ دَمَ « بُذُرْجِ » وَتَأْرَدُهُ وَهُوَ

رَجُلٌ مِنْ يَبَا قُوْقِلَ . فَتَحْرِقُ أَمِيرَ يَسْمِلِ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ

أَنْ يَتَكَبَّرُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ « تَنَكْ آتِي » أَيْ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنَكْ تَنَكْ آتِي » أَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ

مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » تَنَكْ نَانَكْ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْخَلْفَاءِ

« تَنَكْ قَمِشْ » أَيْ قَصَبٌ مُضْمَتٌ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَمِ الَّذِي جَمَدَ مِنَ الْبَرْدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْك — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَاتُهُ ( ) وَيَقِي أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قَهْنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ «أَزِ تِنْكُ تُزْدِي» أَيِ إِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .

(ج) جُنْك — أَالصَّنْجُ .

جُنْك أَت — الْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جِنْكُ أَتِي» أَيِ طَنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَّاجِلِ وَالطَّسْتِ وَمَا يُشَبَّهُهُ .

وَيُقَالُ «جِنْكُ ثُلُوكُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَأَ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْتَلَأَ غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جِنْكُ ثُلُو» .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جِنْكُ أَتِي» ( هـ ) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دَنْكُ دُنْكُ أَتِي نَانِك» أَيِ أَحْسَنَ الشَّيْءِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تُنْكُ تُنْكُ أَتِي» أَيِ صَوْتٍ .

(س) سَنْكُ — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشَّ سَنَكِي» أَيِ دَزَقَ الطَّائِرِ .

سُنْكُ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقَالُ مِثْلُهُ « سَنَ مَنِكَ سُنْكَدَاكَلْ » ،  
أَيُّ سِرِّ أَنْتَ تَخْلُقِي .

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ « بُو سُوْزْ سُنْكِندَا أَنْيَلْ » ،  
أَيُّ قُلْ أَنْتَ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِيْبُهُ .

وَيُقَالُ « قُلَا قِمِ سِنِكَ آتِي » ، أَيُّ طَنَنْتِ أُذُنِي .

وَيُقَالُ « كُنْجَا سِنِكَ آتِي » ، أَيُّ نَقَّ الْبَقُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَنَّ الدُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ « قَا زَقْنِكَ آتِي » ، أَيُّ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ .

قُنْكَ آت — أَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ « كِنْكَ نَانْكَ » . وَفِي الْمَثَلِ « كِينْكَ تُونْ

أَبْرَامَا سَن » . كُنْكَاشْ لِكْ بِلْكَ أَرْتَا مَاسَن » ، مَعْنَاهُ أَنَّ التَّوْبَ الْوَاسِعَ

لَا يَخْلُقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لِقِحَ بِالشُّوْرَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَذْيِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمُ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قُشْ تُوْزَا مَنْكَ أُجْنُ الْنُورِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَجِّ لِأَجْلِ عَلْفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .  
مَنْكَ - الْخَالُ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِرِثْ مَنْكَ سُوْرَ كِنَا (\*) \* مَنْكَ لَكَ قَرَا تَرْقِيَا  
يَلْقِنُ تَتَارُكُزُ كِنَا (\*) \* مُنْكَ مَنْكَ يَلْنَا  
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةً وَقُولِي مَقَالَةً . يَأْذَاتُ الْخَالِ الْأَسْوَدَ يَامَلْحَةً  
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَى مُقَاسَاتِي فِي الْحُبِّ .  
مُنْكَ تَاغ - ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مُنْكَ تَاغُ إِنْدِي » أَيْ  
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مُنْكَ - الْلِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكَا مِنْكَ تَبْكَز » تَاغُ سَنَكِرْ بِنَا  
يِيلُ تَبْكَزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْلِحْنَةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ  
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ عَلَى حَالِهِ .  
مِنْكَ - الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوز » .  
تَمَا تَمَا كُلُّ بُلُوزٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .  
كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الْعَدْبُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ - أَلْشَيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا نَانْكَ أَل » أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .  
نَنْكَ - أَلْمَالُ . وَقَالَ



بُلْمِشْ نَنِيكَ سَقَرَسَنْ \* أَقْرُنْ أَنْكَرَسَقِنِكِلْ (\*)  
 بَرْمِشْ نَنِيكَ سَقِنَا \* أَزْدَاقْ أَنْكَرَا كُنِكِلْ  
 يَقُولُ تُحِبُّ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ رُؤَيْدًا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ  
 وَلَا تُبْدِيهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَافَاتٍ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا  
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

﴿ أَلِمْتَ مِنْهُ ﴾

يُنْكَ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ  
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُرْكَ يَنْكِي » أَي مَرْكَزُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ  
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْنَحَةٌ أَوْ قَوَارِدُ أَوْ يُلْبَنِي مِنَ الطَّيْرِ شَيْءٌ كَالْكُورَةِ  
 فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِجَاجُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَيُقْطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 يُنْكَ — لَحْمٌ مُغْدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .  
 يُنْكَ — الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مِمَّا .  
 يُنْكَ — الْقُطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يَمَنًا وَقَرْطُق .  
 يُنْكَ — الْكُمُ .  
 يُنْكَ — الْخَطَا .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِيَةِ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) تَنَكُّتٌ — إِسْمٌ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قَرَبَ الصِّنِ  
وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كَتَكْتُ — إِسْمٌ بَلَدَةٍ بِشْغَرٍ أُيُتْرُ .

سِنَكْتُ — إِلَهِيَّةٌ الَّتِي لَا يُعْتَاظُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (\*) فِيهَا . يُقَالُ  
بُؤَاتٌ مِنْكَ سِنَكْتُ يَزِدِّي، أَيْ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .

تُنَكِّرُ — أَحْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخَوَةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ — رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرُ — هُوَ الْعَصَبُ .

تُنَكِّرُ أَوْ — الصَّوْتُ الْأَبْجُ .

تُنَكِّرُ قُوًى — الْقَتْمُ الْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَنَكِرَ أَزْ — الرَّجُلُ الْأَخْوَلُ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ « إِي

كُوزِي قَنَكِرَ » أَيْ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ، أَيْ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ « مَنَكِرَ » . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ .

(ز) تَنَكِّرُ — الْبَجَرُ .

تُنَكِّرُ — الْحِثْرُ .

تُكْزِرُ - أَحَدُ السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشَرَ .

تُكْزِرُ - الْجُنُفَسَاءُ .

كُنْزِرُ - أَلَدِمْنُ وَالْكِرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَادُ وَأَبْوَالِ

تَلْبَدَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مَنْكِرُ - لَوْزُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْلُ مَنْكِرِكَ » أَيْ رَجُلٌ

أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ . وَكَثُرَ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مَنْكِرُ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنْكَزُ مُنْكَزُ - إِسْمُ لَعِبٍ لِلصَّبِيَّانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذَاهِمَ رَمْلًا رَطْبًا سَيَّالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ « مُنْكَزُ مُنْكَزُ » أَيْ قَرْنُ قَرْنٍ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ « نَا مُنْكَزُ » أَيْ قَرْنُ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طَرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ « سُسْكَانُ أَوْ ذَقَا تَنْكَرِي مُنْكَزُ بَيْرِمَاسٍ » مَعْنَاهُ

لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ

لَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَّى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَكَسَ سُوْفٌ — الْمَاءُ الْفَضْضُاحُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنِكِشٌ — الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنِكِشٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكَشَ — الْمَشَوْرَةُ وَالتَّذْيِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغٌ — الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْتَ مَنَكِغِي كُوزٌ ، أَيْ : أَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكَّقَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تَخْرُجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيهَا طَعَامٌ وَدَّ بَابِجٍ .

تَنَكَّقَ — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكُرَةِ مِنْ الْمَقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكَّقَ — الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَغْلَامِ .  
سِنَكَّقَ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ : « سِنُقْ » .  
يَغْيِرُ غُنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي »  
إِذَا انْكَسَرَ . وَلَاغُنَّةٌ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنَكَّلَ كَيْكٌ — الظَّنُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ : « يُكُونُ جِنِكِلٌ جِنِكِلٌ آتِي » ، أَيْ : صَوْتُ اللِّجَامِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ .

سِنْكِلْ (\*) - الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .  
 نُسْكُلُ - الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْقِطْعَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِينِ  
 « كُنْكَلُكَ أَرْ » . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْدَنْ يَرَا سَا كُنْكَلُ دَنْ يَمَا يَرَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحْيَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضاً مِنَ الْقَلْبِ .  
 وَيُقَالُ « كُنْكَلُكَ تَتَكَ » أَيْ كَيْفَ فُؤَادُكَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

سِنَكْ - الْهَوَاءُ .  
 سَنَكْ - الْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْحَبْرَةُ مَعاً . بِالغُرِّيَّةِ .  
 سِنَكْ - الْبَقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ يُسَمُّونَ  
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قُبْرَ جَذَنَلَاذ \* قَذَغُو سِنَكْ يَلْنَلَاذ  
 دُكْ مِنْكَ قِيُو ثَمَنَ لَاذ \* قَذَرُقْ تِكِبْ يَكْرُشُوز  
 يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ  
 الْعَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُ وَالْدِّبْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالْحَيَّاتُ .  
 فَتَعْقِدُ أَذْنَانَهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .  
 سُنَكْ - الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوزْ سُنَكُوكِي أَرْ بِز » أَيْ قَلْبِي



مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .  
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) تُنْكُو - الْأَطْرُوشُ .  
تُنْكَا - الْبَيْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ  
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عَنْدهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا  
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَان » . « تُنْكَا تَكِين » . وَأَشْبَاهُهُ .  
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنْكَا أَلْبَاز » أَيْ  
رَجُلٌ بَطْلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَيْرِ .  
سُنْكُو - الرُّمْحُ وَالْقَنَا .  
يُقَالُ « سُنْكَا أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ لَكَ .  
وَيُقَالُ « بُوَاشْ أَلْ سُنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامُ مَرْيُ هَنِيءٌ .

﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيَّاتِ ﴾

يُنْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْطُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْعُزْبِيَّةِ .  
يُنْكَى نَائِكٌ - كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
يُنْكُو - إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةٍ « بَارْمَان » الَّتِي بَنَاهَا

إِنْ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطْطِهِ . وَأَسْمُ الْبَابِي « بَارْمَان » . فَتُسَبِّتُ الْبَلَدَةُ  
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ تُسَبِّتُ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحَاقَ  
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

### ﴿ أَلْفَةُ الْآخِرَةِ ﴾

شَيْنِكَ - أَلِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِل .  
سِدْنِكَ كُول - إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجْنَكَرْبَاشِي » .  
قَدْنِكَ - أَلْخَلَنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنِكَ قَاسِنَا . سُكْتُ سُولِنَا »  
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .  
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشَنَكَ » وَمَعْنَاهُ يَالْثِيْمُ .  
(ر) بُرْنِكَ - أَلْغَاوَةُ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنِكَ أَتِي » أَي زِمِي غُلُوَّةً .  
بُرْنِكَ - بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهَوْرُ الْمَاءِ .  
تَرْنِكَ تَنْكِرُ - أَلْبَحْرُ الْأَفْحِ الْعَمِيقُ .  
وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيبٍ عَمِيقٍ « تَرْنِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَرْنِكَ أَوْدِي » أَي فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنِكَ بِلْكَ » أَي عَالِمٌ  
حَكِيمٌ غَرِيبٌ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .  
وَيُقَالُ « قَلَاثُمُ تَرْنِكَ أَتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا سِن تَرِنْتَ أَتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْبَضَ قُوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِنَكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنَكَ كَوْلٌ — إِسْمٌ بِحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قُرْبَ كَاشِفَرٍ .

( ز ) زَرْنَكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « زَرْ » أَيْ نَحْنُ وَكَافِ الْحِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « زَرْنَكَ آف » أَيْ يَيْتُنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنَا .

( ك ) تَكِينَكَ — اَلْأَسْمُورُ .

( ل ) بَلْنَكَ — اَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلنَّفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلْنَكَ جِي كَشِي » .  
بَلْنَكَ — اَلزَّوَايَةُ .

تُلْنَكَ — هُوَ الصُّدْغُ .

تُلْنَكَ — هَنَةٌ فِي لِجَامِ الْفَرَسِ مَحْلَةٌ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ سَيْرُ الصُّدْغِ وَالرَّاسِ .

يُقَالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلْنَكِي » أَيْ تَهَيَّئْ ( \* ) اَللِّجَامَ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلصَّخَابِ الْكَثَرِ الْكَلَامِ « جَلْنَكَ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقِصْعَةِ الصَّبِيَّةِ « جَلْنَكَ آيَاق » .

جَلْنَكَ يَزِي — اَلْأَرْضُ اَلسَّخَّةُ اَلسَّوْدَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خُلتك — إسمُ حَرِيرٍ عَلَى أَلْوَانِ شَتَّى يُجَلَّبُ مِنَ الصَّبِينِ .  
 قَلْنِكَ — الْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ : قَلْنِكَ بَيْرِ سَاقِرْ آلِيز . كَرَاكَ بِلْسَا  
 حَرِ آلِيز ، مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكَرَاءٍ . وَإِذَا كَانَ  
 يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيَاً . وَقَالَ  
 بِزْدَمٍ سَنَّا قَلْنِكَ ❀ أَمْدِي مَنِ الْيَلَنُ  
 أَمَّاكَ مَنِ الْيَلَنُ ❀ أَفَرَزْ تَنَكَّرَ بِرَغْلِي  
 يَقُولُ الْحَتَنُ لِصَهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . خُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي  
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ بِأَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهَابِ قَدْ  
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كَلْنِكَ — الْحَيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .  
 ❀ الْمَثَلُ مِنْهُ ❀

يَلْنِكَ بِيرَ — أَلْعَانُكَ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يُغَوَّصُ فِيهِ  
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَذَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .  
 ( ت ) يَلْنِكَ — الْحَيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .  
 ( د ) يَدْنِكَ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الصَّخْرَةِ الَّتِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 ( ش ) يُشْنِكَ تَاشٌ — الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .  
 ( ل ) يَلْنِكَ قَلِجٌ — السِّيفُ الْحَجَرْدُ .

يَلْنِكَ آز - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو . يَلْنِكَ .  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ « يَلْنِكَ » . وَيُقَالُ  
« بُوَيَلْنِكَ كُونَ ، أَيْ يَوْمٌ رَاخٌ .

﴿ لُغَةُ الْجَمِيَّةِ ﴾

( ر ) رِنْج نَانِك - أَيْ وَاحِدُ الشَّيْءِ . لُغَةُ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ إِلَّا سِتْمَالٌ .  
كُرِنْج - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .  
( ز ) زِنْج - كُلُّ صَهْرَجَةٍ ( ١ ) مِنْ الْإِبْرِسِمِ أَوْ الْغَزَلِ .  
زِنْج - إِسْمٌ ثَلَاثِي أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .  
( ف ) سَقِنْج - السُّرُورُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَقِنْجٍ بُلْسَاقَتَيْغٍ  
أَخْسُوزٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ  
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلُتْ سَقِنْجِ أَنْي قَدْغُو آتَاذْ

قَرَشِي كُرْبِ سَقِنْجِ أَنْي أَجَمَقُ آتَاذْ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْقَرَحِ وَالسُّرُورِ فَيَخْصُدُ الْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى

الصَّدِيقُ قَضَرِي سَمَاهُ جَنَّةً لَطِيبَةً .

( ق ) سَقِنْج - الْهَمُّ .



(ل) قَلَنْج - الْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَذْكُو قَلَنْجًا ، أَيْ : خُلُقًا حَسَنًا . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .

قَلَنْج - تَقْنُجُ الْمَرْأَةُ وَذَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَكُشْ قَلَنْجَانَا ، أَيْ : لَا تَقْنُجِي كَثِيرًا .  
كَلَنْج - الْفَحْشَاءُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) يَفْجَحُ - اسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ الْإِلا .

(ك) يُكْنِجُ - الصَّلَاةُ . بُلُغَةُ قَهْقَارٍ . يُقَالُ مِنْهُ : تَنَكَّرَ بِكَ يُكْنِجُ 'يُكْنِدِي' أَيْ : أَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ : أَلْ بَكَكَ يُكْنِجُ 'يُكْنِدِي' أَيْ : أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(ت) تُتَنَجُّوْا غُلًّا - الْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَّى الرَّجُلُ .

(ز) سَرَنْجِي تَاشِي - الصُّهْرُوجُ (١) .

قَرَنْجًا - الْتَمَلُّ . بِالْعُزِّيَّةِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرَنْجَا - أَلَقْتُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

﴿ بابُ فَعَال ﴾

(ر) سِنَكَازُ - جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ : سِنَكَازِدُنْ يُرِي ، أَيُّ

إِمَشِ جَانِباً .

يُقَالُ : مُنَكَازَآيِدِم ، أَيُّ قُلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ - عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

سَنَكَانُ - أَلَا ضَمُّعٌ مِنَ الْعِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَيْضٌ فَقَطْ .

سَنَكَانُ نَانِكُ - كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يُنَكَاغُ - أَلَوْشِي وَالسَّعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَيُّ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ - هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمَرِ .

يَنَكَاقُ - جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ : قَبِغٌ نَكَافِي ،

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ - الْفِيلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرِّيَّةُ .

﴿ بابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تَنَكَّرِي - هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ : تُبْنُ تَبْغَسَاقُ . تَنَكَّرِي

تَفْتِنُجِ سِرٍّ، أَيْ: أَنْ عَلِجَ الْكُفْرَةَ مُتَعَبِّدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ  
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِدَلِيلِكَ . وَقَالَ

تَنْ كُنْ تَنْ تَنْكَرِيكَ يَنْتَمِغِلْ

قُرْبُ أَنْكَرَ أَيْمُونًا أَيْمَنْغِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِّدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَبْتَ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًا  
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبْ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكُفْرَةُ أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسَمُّونَ السَّمَاءَ « تَنْكَرِي » . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَغْنِيهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكَرِي » . نَحْوُ الطُّودِ الْعَظِيمِ  
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسَمُّونَ  
الْعَالِمَ « تَنْكَرِيكَانَ » مِنْ هَذَا . وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .  
تَنْكَرَا — وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « أَزْ أَنْكَرَا يَتِي » أَيْ: اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَنْكَرَا شَيْءٌ » أَيْ: أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو — هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو — الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي — إِسْمُ أَمِيرِهِ (٥) الْحَتْنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا يَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِيْد » .

- (ك) مَنَكُوكُ — أَلَشَيْءُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا. وَهُوَ أَسْمٌ وَمَصْدَرٌ.  
 يُقَالُ «مَنَكُوكُ أَزُونُ» أَيْ دَارُ الْخُلُودِ. وَقَالَ  
 تُغْبِ تَقِي قَلْدِي مَنَكُوكُ أَرَنْ  
 أَزُونُ كُنِي يُلْدُزِي تُحْبِي تُغَارِ  
 يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا. وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا  
 وَنُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى.  
 (ل) جَنَكَلِي مَنَكَلِي — إِسْمٌ لِعَبٍّ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ «الدَّوْدَاهُ».  
 قَنَكَلِي — أَلْحِجْلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ.  
 قَنَكَلِي — إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَهْقَبَاقِ.  
 سَلَنَكُوكُ — أَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُزْمَى بِهَا الْحَصَى.  
 شُنَكَلَا — أَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ بَنَتْ بَدْيَارِ أَرْغُو يُنَبِّشُ أَضْلُهُ فَيُؤْكَلُ.  
 قَلَنَكُوكُ — أَلطَّفُوكُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ. يُقَالُ مِنْهُ «سُقْدَا قَلَنَكُوكُ لَا دِي»  
 أَيْ طَفَا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ.  
 كُزَنَكُوكُ — هِيَ الْمِرْأَةُ.

### — أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يَنَكُوكُوكُ — هِيَ بَنَتْ الْجِلِّ. وَهُوَ الصَّدَى. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْمَانُ

أَيْمُ يَغْمُزُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلُمُو . مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّامِيَ الْحَازِقَ الْمَقْرَظِيَّ  
هُوَ الْمَطْرُ لَأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرِضٌ فَلَا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ .  
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمَصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدِيقُ لِأَنَّهُ يُحِبُّكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .  
وَهَذَا يُضْرَبُ فِيمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — إِسْمٌ لِعَبِّ الْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ  
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً فَتَرْكُضُ بِرِجَالِهَا  
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَخْفِضُ .

(ك) يَنْجَكَ — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجَكَ تُزْقُو » أَيْ حَرِيقُ  
دَقِيقٍ . وَيُقَالُ « يَنْجَكَ قِزْ » لِلْسُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُتَعَبِّدِ  
« يَنْجَكَ كِشِي » .

يَنْكَا — هُوَ أَسْمُ زَوْجَةِ الْآخِ الْأَكْبَرِ .

— بَابُ فَعَالُو —

يَتَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ الْحَاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ  
« الْحَاجِبِ » تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتَنَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .  
وَالْمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْحُجَابِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيَبْلُغَ  
بِحَصْنِهِمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُحِبُّ عَنْهُ .



﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ إِيْشَغْ يَنْكِيلَا قَلْدِي » أَيَّ أَنَّهُ إِيْشَجَدَ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .  
إِنْقَضَتِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلٍ وَفَعَّلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرٍ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَانِي .  
الْقَدَرِ وَغَيْرِهَا .

سَنَجُ (\*) - إِسْمُ تَوْعٍ مِنَ الثَّقَاحِ صِغَارُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ حُلُو .  
(ر) سُنْكَفَرٌ - إِسْمُ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ  
« طُغْرِيلٍ » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْكِ جُنْكَارِ بَشِي بِرْ أَشْجَتَا  
بِشْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدَرٍ وَاحِدَةٍ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمِيرَيْنِ أَوْ رِئِيسَيْنِ يَتَزَااحِمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا  
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَارُ بَشِي - إِسْمُ بَلَدَةٍ .

(ش) قَتَكَدَشْ قَدَشْ - بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَتَكَدَشْ قَتَا أَرْوَزْ » .

إَكْدِشْ أَرُو تَرْتَاذْ . مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا  
تُخِنًا لِغَضَّةٍ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعَيِّنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
لِحَبَّةٍ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ .

( غ ) مُنْكَغِ أَزْ — الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ .

( ق ) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطَرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقُ نَانَكُ » .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُّهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَتِهِ « تَنْكُسُقُ أَشْ » .  
تَرَنْكَقُ — الْظَفَرُ .

قِرْنَكَاقُ [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .  
قَزُنْكَقُ (\*) — أَلْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمَرُ قَزُنْكَقُ » (\*) .  
أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٍ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .  
جِنْكَرَاقُ أُونُ — أَلْصَوْتُ الْجَهْدِ الصَّافِي .  
قَنْكَرَقُ — أَلْحَنَكُ .

قَنْكَسِقُ آتَا — أَلْرَابُ .

قَنْكَسِقُ أَغْلُ — أَلرَّيْبُ .

قَلْنَكُقُ (\*) — حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتْقَبَضَ مِنْ لُؤْجِهِ  
أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرَوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقُ [ صَوِّ كَرَمَدَن حَاشِيَه سَنَه بَوِيلَه يَازَلْشَدُو . « لِمَصْحَحَه » ] :

- (ك) تُشْكُكُ - الْكُؤَةُ .  
 جُنْكُكُ - اللَّبْلَابُ .  
 كُنْكُكُ - الْقَمِيصُ .  
 (ل) دُنْكَالٌ - الْكُفْرَةُ .

المثال منه

- يُشْكِجُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .  
 (س) يَلْنُكُوسُ أَزْ - الرَّجُلُ الْوَحِيدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُوسُ  
 قَارَأْمَاسُ ، مَعْنَاهُ لَا يَصْبِحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
 يُؤَمِّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بغيرِهِ .  
 (ق) يَنْكَرَقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيرُ تَحْتَهُ الْوَادِي  
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوُثْبِ وَنَحْوِهِ .  
 يَنْكَشِقُ أَزْ - الرَّجُلُ الْثَرْتَارُ .  
 يَلْنُكُ (\*) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُ (\*)  
 أَغْلَى يُوقَاذُوزْ . أَذْكَوَاتِي قَلْبُزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَقْتُلُ بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى  
 ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .  
 يَلْنُكُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعِي أَرُزْ يَلْنَكُنْكَ نَانْكِ تَقَار  
 بِلِكْ أَرِي يَاعِيسِنْ نَالِكْ سَقَار  
 يَقُولُ بِأَنْ مَالِ الْبَشَرِ عَدُوُّ لَهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَاذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .  
 يَلْنَكُنْ — الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْغُرَيَّةِ وَفَهْجَاقِ وَالسُّوَارِ بْنِ .  
 يَنْكَلُنْ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— أَلْفَتْةٌ مِنْهُ —

بَبَنْكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَيَوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ الْبَاطِلُ  
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُغَةٌ كَنْجَاكِتُهُ .  
 جَلْبَبَنْكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جَفْشَانْكَ جَفَرُ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .  
 جَفْشَانْكَ — الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ النَّمُ . لُغَةٌ جِيكَا .  
 جَفْشَانْكَ — الْأَغْمَشُ .

كَفْسَنْكَ — إِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكَدْسَ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ .  
 (ل) سُقْلَانْكَ يَفَاج — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُصْنٍ عَلَى سَاقِهَا .  
 سُقْلَانْكَ سَبْج — الشَّعْرُ السَّبَبُ .

(ق) قَلَنْكَ — الْتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلَنْ » .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ الْقَدَرُ الْوَضِيُّ اللَّوْنُ النَّقِيُّ  
التَّوْبُ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْقِيَانِ . يُقَالُ « تَيْلَنَكَ يَكِتْ »  
أَيَّ شَابٍّ مُتَقَرِّرٍ ظَرِيفٌ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

( غ ) قَرْعَنَج - الْكَسْبُ .  
( ق ) قُرْقَنَج - الْخَوْفُ ( ٥ ) .  
( ك ) تَرْكَنَج - هُوَ مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ  
« تَرْكَنَجُ يُولُ » لِلطَّرِيقِ الْمَلْتَوِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَنَج - مِثْلُ « تَرْكَنَج » فِي الْإِلْتِوَاءِ وَالْعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
يُرْكَنَج - إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا الْيَبْسَ وَهِيَ  
الْعَشَقَّةُ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلُوا ﴾

( غ ) فُنْكَرَغُو - الْجَلَا جِلُّ .  
فُنْكَرَغُو - الْحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِيٌ تَحْتَ الْأُذُنِ .



(ك) سَنَكَرَ كُوَاتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
الْمُخَاطُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعِلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
الْمُخَاطُ دَائِماً .

— المِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعِلَامُ « يَنْكَدُ كُو » . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمُخَاطُ .

— الْجُمَايُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ق) سِنَكَرَسُقٌ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرِّدْفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنْكَزَكَكٌ — هُوَ مَجْلُ الْيَدُ . وَهُوَ الْغِلْظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

— الْغَنَّةُ الْآخِرَةُ —

قَرَنْكُمُو — الظُّلْمَةُ .

يُقَالُ « يَبْ قَرَنْكُمُو بُلْدِي » أَيْ : إِنْعَقَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَيَّ كَثِيراً

حَتَّى لَا يَنْشَرِّحُ .

— المِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يَنْكِغَانِ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَتَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَنَكَّلُجْ - أَلِحْدَاءُ . بِالْفُرِّيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .  
(ن) تَنَكَّلُكُونُ - أَلِحْدَاءُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .  
تَنَكَّرِ كَانُ (\*) - أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفَرَةِ .

﴿ أَلْسُدَائِي مِنْهُ ﴾

(ق) يَنَكَلْدُرُق - لِيَدَّةٌ تُخَاطُ فِي كَيْفِ الْبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ  
عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .  
إِنَّمَا لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ أَلْسَا كَتَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الْعُنَّةَ ثَقُلُ  
وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ أَلْسَا كَتَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَذَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ .  
فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ  
نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ دَسُوزْ بَكْرِي كِشِي ، (\*) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْذَارٌ .  
فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ  
النُّطْقُ بِهِ لِحِجْزَاهُ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْعُنَّةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ت) يُقَالُ «قُشِ تَنَكْدِي» أَي حَلَقَ الطَّائِرُ. وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا  
رُمِيَ بِهِ تَمَحَوُ السَّمَاءُ مُضْعِدًا فَنَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ «أَقِ تَنَكْدِي»  
أَي حَلَقَ التَّبَلُّ. [تَنَكَارَ. تَنَكَّمَكَ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْلِكَ بِأَشْنِ تَنَكْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِجَبَلٍ وَتَحَوَّهَ شَدًّا قَوِيًّا. [تَنَكَازَ. تَنَكَّمَاقَ].  
وَيُقَالُ «سُوفِ تَنَكْدِي» أَي جَمَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ «أَزِ تَنَكْدِي»  
أَي هَرَيْ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ. [تَنَكَازَ. تَنَكَّمَاقَ].

(س) يُقَالُ «أَشِ سِنَكْدِي» أَي هَنَّا الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «سُوفِ يِيرُكَ  
سِنَكْدِي» أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ «سُوزْ كُنْكَاسِ تَنَكْدِي»  
أَي نَجَعَ السَّكَّالَمُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنَكَارَ. سِنَكَّمَكَ].

وَيُقَالُ «أَزْدَكَ قِشْقَا سِنَكْدِي» أَي تَدَخَّلَ الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ.

أَوِ الْقِمَاشِ حَتَّى تَوَارِيَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ  
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَاصِرًا . وَنَحْوِهِ . [سِنكَاز . سِنَكْمَاكْ] .  
(م) يُقَالُ « أَتَ مُنْكَدِي » أَيِ جَمَعَ الْفَرَسُ جَرَارَهُ وَرَمَحَ .  
[مُنْكَاز . مُنْكَمَاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزَانِي يَنْكَدِي » أَيِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةُ  
الْعَرَبِيَّةِ وَفِي حَقِّهَا . [يَنْكَاز . يَنْكَمَاكْ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِي عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾  
(ر) يُقَالُ « أَزَأَقُ سِنْكَرْدِي » (\*) أَيِ رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِدًا نَحْوَ  
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى  
حَلَقَ . [سِنْكَر . سِنْكَرْمَاكْ] . (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ تَنْجُو سِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّفْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[سِنْكَرْز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَاعْنِي تَرِيكَ سِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنْكَرْز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ قُنْكَرْدِي » أَيِ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئًا . [قُنْكَرْز . قُنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَافِنْ كِينَكَزْدِي » أَيَّ أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ كِينَكَرُر . كِينَكَرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزَا بُكَاسِنْدَا تَنَكِزْدِي » أَيَّ إِضْمَادًا ( \* ) الرَّجُلُ  
وَهُوَ أَنْ يَتَفَيَّحَ غَضَبًا . وَيُقَالُ « أَبُكَ تَنَكِزْدِي » أَيَّ انْتَفَحَتِ الرِّثَّةُ  
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَتَفَيَّحَ .  
[ تَنَكِزَز . تَنَكِزْمَاق ] .

( ش ) يُقَالُ « تَنَكْشْدِي نَانَك » أَيَّ تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ  
مَنْكَ بِلَا كِينَكَشْدِي \* بِلْكَى مَنْكَ تَنَكْشْدِي  
أَرَنْ بِلَا سُنْكَشْدِي \* أَلْبَ لَا زَبِشْنُ أَلْ يُوَارِ  
يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي  
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ  
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [ تَنَكْشُوز . تَنَكْشِمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ تُنْكَشْدِي » أَيَّ طَاطَا الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .  
[ تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُنْكَزْ تُنْكَشْدِي » أَيَّ أَخَذَ الْخِنْزِيرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْمِلَ  
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ .



وَأَخَذَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ « أَزْ تُنْكَشِدِي » .  
[ تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « سُوفَلَا زَقَمَغْ سِنْكَشِدِي » أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ  
مَا يَمِيعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [ سِنْكَشُوز . سِنْكَشِمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « إِيكِي أَزْ بَزَلَا سُنْكَشِدِي » أَيْ طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ  
وَطَاعَنَا . [ سُنْكَشُوز . سُنْكَشِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي » أَيْ أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِي . [ كَيْنْكَاشُوز .  
كَيْنْكَاشِمَاكْ ] .

(ق) يُقَالُ « أَنْكَ يُوْزِي أَنْكَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَزَجِنْ أَنْكَتِي » أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الْإِبْجَاجِ  
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [ أَنْكَقَار . أَنْكَقْمَاقْ ] وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ مَنْكَتِي » أَيْ أُمْتُحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطُرَّ . [ مَنْكَقَار . مَنْكَقْمَاقْ ]

(ل) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكَلْدِي » أَيْ إِذَا دَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ « إِشِنْ  
أَنْكَلْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوُوشُ . [ أَنْكَلُوز . أَنْكَلْمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاخْ أَنْكَلْدِي » أَيْ تُقِرَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ أَنْكَلُوز .  
أَنْكَلْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ : تَنَكَّدِي بِأَشْيَاءَ ، أَيِ عَصَبِ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [ تَنَكُّور . تَنَكِّمَاتٍ ] . وَيُقَالُ : أَزْأَشْتَنُ تَنَكُّدِي ، أَيِ أَيْسَ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .

( ن ) يُقَالُ : أَزْأَشْتَنُ تَنَكِّنْدِي ، أَيِ تَقَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ( \* ) وَافْتَرَدَ بِفِعْلِهِ . [ تَنَكِّنُوز . تَنَكِّنَاتٍ ] .

### — الْمُضَاعَفُ —

يُقَالُ : أَزْأَشْتَنُ تَنَكَّتِي ، أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [ تَنَكُّوز . تَنَكَّتَاك ] .

وَيُقَالُ : أَزْأَقِنُ تَنَكَّتِي ، أَيِ أَغْلَى الرَّجُلُ لِسَانَهُ مُضْعِدًا تَحْوَالِ السَّمَاءِ . [ تَنَكُّوز . تَنَكَّتَاك ] .

وَيُقَالُ : أَزْأَقِنُ كِنَكَّتِي ، أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ وَغَيْرَهُ . [ كِنَكُّوز . كِنَكَّتَاك ] .

### — ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

( ك ) يُقَالُ : أَلْ مَنْكَ كِنَكَدِي ، أَيِ أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي . [ كِنَكَاز . كِنَكَمَالَك ] .

وَيُقَالُ : يَزِي كِنَكُودِي ، أَيِ تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [ كِنَكُوز . كِنَكُومَالَك ] .

﴿الْفَيْفُ مِنْهُ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكَا يُكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ. [يُنْكَازُ. يُنْكَامَقُ].

﴿بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُشْ تُكَتْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ. [تُكَتْرُزُ. تَنْكَتْرُمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ تُكَدْزَدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا. [تُكَدْزُزُ. تُكَدْزَمَاكُ].

وَيُقَالُ «سُجْكَ أَشِغْ سِنْكَدْزَدِي» أَي أَغْرَأَ الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ. [سِنْكَدْزُزُ. سِنْكَدْزَمَاكُ]. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ سِنْكَدْزَدِي» أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحْسَنَ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي مُنْكَقْزَدِي» أَي أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ. [مُنْكَقْزُزُ. مُنْكَقْزَمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْرْ نَانْكَنِي بِيْرْكَ تَنْكَرْزَدِي» أَي أَنَّهُ مَادَلَ يَنْنَ الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَرْزُزُ. تَنْكَرْزَمَاكُ].

(ش) يُقَالُ «بِيْرْ نَانْكَ بِيْرْكَ تَنْكَشْدِي» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ. [تَنْكَشُوزُ. تَنْكَشَمَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا سُوزِ تَنَكَّشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [ تَنَكَّشُوز . تَنَكَّشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاز بُوَاشِغِ تَنَكَّشْدِي » أَيَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ . [ تَنَكَّشُوز . تَنَكَّشْمَاق ] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بُلِتْ إِنْكَرْشُو ❦ اِقْتِي اِقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تَنَكَّشُو ❦ كُكْرَزْ تَقِي مُنْكَرْشُوز

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجَلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا  
رَنِينَ وَخَرِيرَ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصْبِحُ وَتَبْرُقُ .  
وَيُقَالُ « إِي كِي أَرَاغْتْ مَنكَدْشْدِي » أَيَّ تَنَاقَضَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .  
[ مَنكَدْشُوز . مَنكَدْشْمَاك ] .

### ❦ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❦

( ش ) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا مُنْكَشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ إِرْتَدَفَ  
مَعِيَ الْفَرَسَ وَنَحَوَهُ . [ مُنْكَشُوز . مُنْكَشْمَاك ] .

( ن ) يُقَالُ « أَرَاشْ قَا كُنْكَرْندِي » أَيَّ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ  
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ كُنْكَرْنُوز . كُنْكَرْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كِينَكُرْتَدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .  
[ كِينَكُرْتُوْز . كِينَكُرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْأِشِنْ تَنَكَلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [ تَنَكَلَنْوْز .  
تَنَكَلَمَاكْ ] .

### ❦ الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ «أَلْ أَسِيكْ سُوْفُغْ تَمْلُفَقَا يَنْكُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ  
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [ يَنْكُشُرْز . يَنْكُشُرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَنْكُفْرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ  
هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [ يَنْكُفْرَار . يَنْكُفْرِمَاقْ ] .

### ❦ بَابُ قَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(د) يُقَالُ «أَلْ يَغْنِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ أَتْبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [ سُنْكَدَاْز . سُنْكَدَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ سَجِنْ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْرُهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبِ سُنْكَدَدِي ❦ تَكَرُّبُ أَنْكَدَدِي

سَجِنْ قَرَا مَنْكَدَدِي ❦ أَزْذُولِيُوْ آرْ أَقَارْ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَنَقُّوا



شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ  
إِنْسَانًا قَرِيبًا تَحِيطُ حَوْلَهُ قَتْلًا كُلَّهُ . [مَنكَداز . مَنكَدَامَاكْ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَدِي » أَيِ صَوْتِ الْجَلَاغِلِ  
وَصَلَصَلِ اللَّجَامِ . [جِنْكَرَاز . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سُنْكَرَادِي » أَيِ حَرْنِ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ  
وَرَدَّدِ الْكَلَامِ . [سُنْكَرَاز . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ أُونِي قُنْكَرَادِي » أَيِ غُلْظِ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ  
إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ « قُوِي قُنْكَرَادِي » أَيِ أَضْهَبَ الْغَنَمِ .  
[قُنْكَرَاز . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مَنْكَرَادِي » أَيِ صَاحِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .  
وَيُقَالُ « أَوْذْ مَنْكَرَادِي » أَيِ خَارِ الثَّوْرِ . [مُنْكَرَاز . مُنْكَرَامَاقْ] .  
(ز) يُقَالُ « بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا مَنْكَرَادِي » أَيِ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
[مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ « أَزْ اِشِغْ تَنْكَلَادِي » أَيِ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا تَنْكَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْسُوزْ تِنْكَلَادِي» أَيِ أَضْعَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ.  
[تِنْكَلاَزْ. تِنْكَلاماق].

وَيُقَالُ «قُشْ سَنْكَلَادِي» أَيِ ذَرَقَ الطَّائِرُ. [سَنْكَلاَزْ. سَنْكَلاماق].

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْرْ سُوْزْ يَنْكَرَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ. [يَنْكَراَزْ. يَنْكَراماق].

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنْ يُنْكَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَمَّةً. [يُنْكَلاَزْ.  
يُنْكَلاماق].

﴿ بَابُ فَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ «نَانَكْ تِنْكَيلَادِي» أَيِ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوَ الْمِحَارِ إِذَا  
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ. [تِنْكَيلَاَزْ. تِنْكَيلاماك].

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكَيلَادِي» أَيِ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكَيلَادِيكَ»  
أَيِ شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَتْ. [جَنْكَيلَاَزْ. جَنْكَيلاماق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُنْكَولَادِي» أَيِ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ. [سُنْكَولَاَزْ.  
سُنْكَولاماك].

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ  
 «سُوفْ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَاغِمِ  
 سِنِكِلَادِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنِكِلَاز . سِنِكِلَامَاكْ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ شِنِكِلَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلِ الْبَطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .  
 [شِنِكِلَاز . شِنِكِلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ يَلْبِغِي أَنْ يُذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ عُضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ  
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغَ يَكُونُ مُحْتَرَمًا . ثُمَّ جُعِلَ  
 هَذَا إِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَبُ سُنْكَوَلَادِي ❧ بَشِنْ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابُ (\*) مُنْكَلَادِي ❧ أَنْكَ أَلِنْ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جَنَاشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لِحَقَّهُ قَطَعَنَهُ . وَأَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي  
 كَانَ بِهِ . فَيَنْعَمُ (\*) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَهْبُوهَا . وَخَنَقَ أَبْطَالَ الْعَدُوِّ .

❧ أَلِمَالُ مِنْهُ ❧

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِنْ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .

[يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاقْ] .

﴿ وَنَوَعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : أَيْنَكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَمَدَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ . [ يَشَانِكُر (٥) . يَشَانِكُرْمَاق ] .

﴿ الْجَمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

( ر ) يُقَالُ : أَلْ مَنَّا تَنَكُرْتَنَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا .  
[ تَنَكُرْتُوز . تَنَكُرْتَنَّاك ] .

وَيُقَالُ : أَتَ سِنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ كَثَرِ أَغْصَابِ اللَّحْمِ . وَيُقَالُ : يَامِنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ أَلِيسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ سِنِكِرْتُوز . سِنِكِرْتَنَّاك ] .

( ز ) يُقَالُ : كِشِي مَنَكِرْتَنَدِي ، أَيَّ حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ .  
[ مَنَكِرْتُوز . مَنَكِرْتَنَّاك ] .

وَيُقَالُ : قُزِي مُنَكِرْتَنَدِي ، أَيَّ طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[ مُنَكِرْتُوز . مُنَكِرْتَنَّاك ] .

( ك ) : أَغْلَانُ سُنْكُوكَلْتَنَدِي ، أَيَّ كَبُرَ أَلْوَاخُ الْعِلَامِ وَغَيْرِهِ .  
[ سُنْكُوكَلْتُوز . سُنْكُوكَلْتَنَّاك ] .

( ل ) يُقَالُ : أَزَاشِقَا كُنْكَلْتَنَدِي ، أَيَّ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ

الشَّيْءُ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَفَطِنَ. [كُنْكُنُوز. كُنْكُنْمَاكْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ قَبْرِغْ سِنْكَلَنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اخْتَذَ الْجَارِيَةَ اخْتًا.  
[سِنْكَلَنْوَز. سِنْكَلْنَمَاكْ].

ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَتِي تُنْكُرْ لَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَضْهَارِهِ  
وَلَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكُرْ لَاز. تُنْكُرْ لَمَاكْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِنْكِرْ لَادِي» أَيَّ أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ فَرِيدًا بَغِيرَ مُعِينٍ  
اسْتَضْعَفَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِنْكِرْ لَاز. سِنْكَازْ لَمَاقْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِنْ سِنْكِرْ لَادِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِبَ عَلَى الْقَوْسِ  
وَعَبْرِهِ. [سِنْكِرْ لَاز. سِنْكِرْ لَمَاكْ].  
وَيُقَالُ «أَشَجْ كَنْكِرْ سِيدِي» أَيَّ إِخْتَرَقَ الشَّيْءُ فِي اسْتَفْلٍ نَحْوِ الْقَدْرِ  
تَّى إِذْ تَفَعَ رِيحُهُ. [كَنْكِرْ سِيدِي. كَنْكِرْ سِيَاكْ].  
وَيُقَالُ «أَزْ بِلِنْكَلا دِي» أَيَّ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ  
أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ عَقَلَهُ قَوْثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ.  
[بِلِنْكَلاز. بِلِنْكَلا مَاقْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ قَلِنْ تُلِنْكَلا دِي» أَيَّ أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَمَحَّتْ  
أُذُنُهُ. [تُلِنْكَلاز. تُلِنْكَلا مَاقْ].



الْجَنَاسِيُّ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ «أَزَسِرِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمْدِ وَنَحْوِهِ. [سِرِنْكُولَاز. سِرِنْكُولَامَاق].

وَيُقَالُ «أَزَمِ سِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ تَدَلَّى الْعُنُقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. وَيُقَالُ «أَزِإَتِغِ سِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِدَاقَةٍ. [سِلِنْكُولَاز. سِلِنْكُولَامَاق].

وَيُقَالُ «أَزُسُقْدَا قِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (\*) الْمَاءِ. وَهُوَ أَنْ يَزْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكُ مَنَكَبَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ الْمَاءُ. [قِلِنْكُولَاز. قِلِنْكُولَامَاق].

الْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ «تَاغِ يِنْكُقُولَادِي» أَيْ أَصْدَى الْجَبَلُ. وَهُوَ أَنْ يُحِيطَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ. وَيُقَالُ «أَزْ قُلَاقِي يِنْكُقُولَادِي» أَيْ أَنْ أَدُنَّ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسَّافَتَلَقَّتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً. [يِنْكُقُولَاز. يِنْكُقُولَامَاق].

وَيُقَالُ «قِيزْ يِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (\*) فُسِّرَ (\*). [يِلِنْكُولَاز. يِلِنْكُولَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْنِي يِنْجَكَلَادِي» أَيِ: أَنَّهُ عَذَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا.  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ. [يِنْجَكَلَا ز. يِنْجَكَلَا مَاك].

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ﴾

(ك) يُقَالُ «سُوفَ تَرْنَكُكَلَنْدِي» (\*) أَيِ: اسْتَجَبَلَ الْمَاءُ وَأَنْتَهَرَ.  
[تَرْنَكُكَلْنُوز. تَرْنَكُكَلْنَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَكَلَنْدِي» أَيِ: تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ.  
[كُنْكَكَلْنُوز. كُنْكَكَلْنَاك].

إِنْقَضَى كِتَابُ الْغَنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّائِكَيْنِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ —

الدرك — الْحَرْمَلُ .

(ن) أُرْتَمَانُ — أَلَسْطَحُ .

أُرْتَكُونُ — أَلْصُبْرَةُ .

أَزْشَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمُلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْنَ أَزْشَلَانُ  
تُتَارُ . كُوجِنْ سِجْنَانُ تُتْمَانُ » مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُنْكَنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .  
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُنْكَنُ إِضْطِيَادُ الْقَادَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْتَى بِالْتَدْرِجِ  
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمُسَاخَفَةِ .  
(م) أَلْدُرْمُ (هـ) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

تُرْشَكَانُ — هُمُ الْقُرَيْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ  
أَنَّ ذَا الْقُرَيْيَيْنِ لَمَّا جَاوَزَا « سَمَرْقَنْدَ » وَقَصَدَا بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو» . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ  
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلَسَاغُون» . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ  
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابُ (٥) ثَلَاثَاثَةِ وَسِتِّينَ تَوْبَةً . (٥)  
 فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَغْنَى ذَا الْقَرَتَيْنِ قَدْ قُرِبَ الْأُحَارِبُ مَعَهُ أَمْ  
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِّ وَادِي «جُنْدَه» أَرْبَعِينَ  
 مِنَ الْأَسْفَهْسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهَذِهِ  
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسَاكِرِ  
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ الْأُحَارِبُ .  
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي اسْتِفَارِهِ وَيَمَلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخُوضُ  
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوَزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطَ وَالْأَوَزَ  
 كَيْفَ تَغُوصُ فِيهَا .

فَاشْتَعَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْحَرْبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ  
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذَا الْقَرَتَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَآخَبُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضْرَبَ  
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَارَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هَذَا .  
فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْسَكَرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إَسْبِجَاب » ، وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذَرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَتَنَتُ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِتِق » وَ « سَلْعَر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْيِيرٍ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوَاضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقَا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَتَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْتُونُ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْثُرُكِيَّةِ « قَالَ آخ » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أُنْكُشَا وَأَبْقَا وَتَلَبَّثَا (\*) .



وَهُمْ سُمُوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْخَلِجَةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .  
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ  
 وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْكَبَانِ أَنْذَ » مَعْنَاهُ هُوَ لَا  
 مُشَابِهُونَ لِلتَّرَكِّ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .  
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنْ اخْتِلَاجَةٍ  
 انْفَرَدَتَا عَنْهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدُّانِ مِنْهُمْ .  
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصَّبْرِ قَبِيلَةَ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِقُرْبِ  
 « أُيُغُر » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا  
 فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ « أَلْتُون قَان »  
 وَهُوَ أَسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُون خَان » .  
 ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَقِيَ مَدَائِنَ « أُيُغُر » . فَأَقَامَ  
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي أَثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُون » .  
 فَبَقِيَ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ  
 طَلِسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّعَالِقُ إِلَى قُبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا  
 الْبَيْتَةُ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

وَتَوْعُ مِنْهُ

(ش) سَنَدُشْ — الْمَعَاتِبَةُ وَالْمَجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدَا »  
سَنَدُشْ بُلْسَا أَوْ تَكُونُ دَا إِرَشْ بُلْمَاسْ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَاتِبَةُ  
وَالْمَجَادَلَةُ أَوْ أَنَّ الْفَلَاحَةَ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ وَقْتَ الْكَذْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ  
الْأَمْرَ يُدَبِّرُ قَبْلَ وَقْعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقْ (٥) — دُؤَيْبَةُ مِثْلُ الْوَرَكِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السِّمَنِ .

وَالْفَرْيَةُ تَطْرَحُ عَنْهُ الْمِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسَقْ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ  
« بُشْمَقْ » لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « بُشَقْ » .

قَلْدَرَقْ — سَقَى الْبَرَّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقْ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانَ .

(ل) يُقَالُ « تُزْتِكِلْ أَفْ » أَيِ بَيْتِ مُرَبَّعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ  
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانْ — إِسْمُ وَلَدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَنَى

« بَرْسَنَانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « مُحَمَّدٍ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أُيغُرْ » ، يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ

الْمَوْضِعِ لِطَبِيبٍ هَوَاهُ ثُمَّ نُسِبَتْ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْئِلَانُ — الْبَيْرُ: فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْئِلَانُ بُزْئِلَانُ،  
أَيُّ أَسَدٌ وَبَيْرٌ».

بُزْئِلَانُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْئِلَانُ، تَبَعًا  
لِأَزْئِلَانٍ لِأَنَّهَا يُذَكَّرَانِ مَعًا وَلَا يُفْرَدُ «بُزْئِلَانُ». وَالْأَصَحُّ  
أَنَّهُ بَيْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعًا لَمَّا جازَ تَسْمِيَةُ الرَّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ  
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ»، كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَلُمُ سَاعُو، أَيُّ مِكْيَالٍ جَمَانٌ بَلَغَ الْكَئِيلَ طُغَافُهُ» (\*)

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجْكُونِ اإِشْ، أَيُّ أَمْرٍ مَتَرَدَّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ  
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجْكُونِ بُلْدِي، أَيُّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ  
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.  
كُكْرَجْكُونُ — الْحَمَامُ».

﴿ الْإِفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَلْتِي، أَيُّ أَنَّهُ أَقْنَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.  
[الْقَاز. الْقِمَاق].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .

هَذَا هُوَ مِنْ صَادِ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إِلَّا مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يُجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قُوِيَ أَرْكَتِي » أَيِ تَفَرَّتِ النِّعَمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونُ أَرْكَتِي » أَيِ تَفَرَ الْقَوْمُ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [ أَرْكَازُ . أَرْكَاكٌ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زَرْكَتِي » أَيِ جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ أَرْكَازُ . أَرْكَاكٌ ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجَدِي » أَيِ عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ سُرْجَازُ . سُرْجَمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بِجَاكِنِ سَنَجْدِي » أَيِ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْسَّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَ يَغْسِنُ سَنَجْدِي » أَيِ هَرَمَ الْأَمْرُ عَدُوَّهُ . [ سَنَجَازُ . سَنَجَمَاقٌ ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتُ قَانِكَا كُرْسَدِي » أَيِ امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا

وَسِمْنَا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَجُونُ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ  
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِنْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنْ حَدِّ اِلْمِثْلَاءِ . نَحْوُ الْعَجِينِ إِذَا كَانَ  
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقُرِبَ اِلْمِثْلَاءُ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً  
وَقَدْ اِنْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنْ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرُ . سَادِي ، ( \* ) قَدْ بَيَّنَّا  
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .

( ق ) يُقَالُ « سُوِفَ سَرَقْدِي » أَيْ سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَذَاقِمَ سَرَقْدِي » أَيْ خَدِرَتْ  
رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ إغْيَاءً مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرَقَاز . سَرَقَاق] .  
وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكَرِ بِذَنْ قُرَقْدِي » أَيْ خَافَ الْعَبْدُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرَقَز . قُرَقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرِي  
أَكُوزُ بَلْدُوقَا » ( \* ) قُرُقَاسُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسِنَّ لَا يَخَافُ مِنْ  
الْفَأْسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ .

قُرُقَا أَنْكَرُ أَتْرُوثُ رَبِّ تَكْرَايِرَا

قَبَسَا أَنْكَ الْبَغْتَيْنِ أَنْدَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَأَدْرَا أَبْطَالَهُ  
وَأَطْوَاهِمُ طَى الْقِرْطَاسِ .



وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَاز .  
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ سِلْكَدِي» أَي تَفَضَّ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .  
[سِلْكَاز . سِلْكَمَاز] .

### الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أَنْدَغَرُز . أَنْدَغَرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يِغَاجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّمَ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَغْرِپِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِّ حَتَّى أَقَرَّ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي يُولَقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
[كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاز] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرِيكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالُوا فَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز .  
كِرْ تَشْكُمَاز] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغَاجُ  
كُنْدُ كَرُ» أَي قَوَّمَ الْحَشَبَ . تَشْكُرِيكَ كِرْ تَشْكُنْ» أَي آمِنَ  
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُذِّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّائِكُنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ بَرْ كَلَّتِي »  
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِنَاخْ كُنْذْ كُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ .  
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْ تَزْدِي » أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الْغَيْنُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُذْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي أَلْكَ تَرْكُرْدِي » أَيْ أَخِي اللَّهُ أَلَمِيتَ .

### ❦ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ❦

(ك) تَرْشَكَكَ - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .  
 تَرْشَكَكَ - هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَشْيَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنَ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّة » .  
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (\*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرْكِيبِ  
 مُشَدَّدَةُ الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .  
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

### ❦ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ❦

(ت) يُقَالُ « أَزَّتِي نَانِكْ » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكْ »

أَيَا كُوسِي أَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْعُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
[ أَرْتَا . أَرْتَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْتِي نَانِكِي » أَيَّ أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [ أَرْتَا . أَرْتَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْتِي » أَيَّ مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَقْنَدَنْ أَرْتِي »  
أَيَّ جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ  
مَوْضِعٍ . [ أَرْتَا . أَرْتَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكِ أَلِسْكِنْ بَرْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [ بَرْتَا . بَرْتَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغْ تُرْتِي » أَيَّ أَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ  
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ تُرْتَا . تُرْتَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقْ تَرْتِي » أَيَّ أَنَّهُ وَزَنَ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَبْ تَرْتِي » أَيَّ أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنْ تَرْتِي »  
أَيَّ أَنَّهُ إِمْتَادَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ تَرْتَا .  
تَرْتَمَاقْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَتَوَكِنْ تَرْتِي » أَيَّ أَنَّهُ تَرَعَ الْخُفَّ .  
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كُرْ مَا كِنَجَا أَتْكَ تَرْتَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتَرَعَ الْخُفَّ  
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ جَرَّتِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ أَقَلَّتْ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَقُ أَوْجِنَ جَرَّتِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّزْهِمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [ جَرَّتَاذ . جَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَمَّا كَا يَاغُ سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْحُتْبِزِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَقِغُ تَاشِقَا سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحَكَّ الدِّزْهِمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سُرَّتَاذ . سُرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاخُ كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَحَ الخَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قُلِينِ (\*) بُيْنِي (\*) كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الإِذْلَالِ . [ كَرَّتَاذ . كَرْتَمَاك ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَزْتُ » أَيِ إِمْنَضٍ . « كَرْتُ » أَيِ حُزٍّ .

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثَنَائِيٌّ . فَيُقَاسُ بِجَمِيعِ التَّصَارُيفِ فِيهَا عَلَى مِثْلِ الْقِيَاسِ

### الرَّابَعِي مِنْهُ

يُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ أُبْرُتُمْ » أَيِ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ أُبْرُتُزْمَنْ . أُبْرُتَمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُجِّكَ أَنْيَ اسْرْتِي» أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ اسْكِرَهُ . [اسْرْتُرْ .  
اسْرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكْ إِسْرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْضَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْضَ شَيْئًا . [إِسْرْتُوز . إِسْرْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ اِكْرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَّتَهُ عَلَى الْغَزْلِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةً تَحْدَقُ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكْرْتُور . اِكْرْتَمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازْ كُوزِنَ اَلَزِّي» أَيَّ أَنَّهُ لَحَّ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ  
شَزِيرٍ . [اَلَزُّوز . اَلَزْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِينَا بِيْرَ نَاثِ اَلَزِّي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
بِبَصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [اَلَزُّوز . اَلَزْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ اَنْ اَبْكَاسِنَ امْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْكَنَ جَمَاحُ الْمُهْرِ وَغُلَيَّانُ الْقَدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ \* اِسْرَ لِكِنْ اَمْرُ تُسْنُ

اِثْقَاكِكَ قَيْتَرْتُسْنُ (\*) \* يَتِمِّشُ سَانِي اُمْنَلِمُ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَصِيرَ وَيُعْدِيهِ (\*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (\*) الْكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَتُعْدُهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوَا (\*) أَكَلَ لَحْمَهُ بَعْدُ .



( ر ) يُقَالُ « أَغْرِي أَرِكَ جُبْرَتِي » أَيْ أَنَا الْإِصْرُ سَابَّ مَالَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ . [ جُبْرَتُ . جُبْرَتَاق ] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِيدي » أَيْ سَلَبَهُ وَغَرَّاهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .  
[ جِبْرَتُوز . جِبْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أُرْنِدِنَ قُبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْهَضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .  
وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [ قُبْرَتُوز . قُبْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقِعَ قَبْرَتِي » أَيْ وَرَّمَ الْخُفَّ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ نَفَّاحَاتِ مِنَ الْوَرَمِ . [ قَبْرَتُوز . قَبْرَتَاق ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرَكَ قَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ خَتَمَ الْكَلَامَ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ لِلشَّفْعِ « قَبْرَتَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتَ أَشْجَنِي كُبْرَتِي » أَيْ أَنَّ النَّارَ أَزْبَدَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَّةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [ كُبْرَتُوز . كُبْرَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتَغَ قَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الْحَيْلِ . [ قَبْرَتُوز . قَبْرَتَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [ جَبْرَتُوز . جَبْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَثْ يُنْزِنُ قَدِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَلَوِي عُتْقَةٌ. [قَدِرْتُزُ.  
قَدِرْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلِ إِنْكَ تُؤِنُّ قَرَدْتِي» أَي أَنَّهُ بَسَّودَ تَوْبَةٍ وَغَيْرُهُ.  
[قَرَزْتُزُ. قَرَزْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَزْتِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ. [قِرَزْتُزُ.  
قِرَزْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرُ تَرِغْ سَفُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا.  
[سَفُرْتُزُ. سَفُرْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَتْ سَكِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْدَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتُزُ.  
سَكِرْتُمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرُ سُوفْ كَجُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَضَى لِغَيْرِهِ أَمْرًا. [كَجُرْتُزُ. كَجُرْتُمَاكُ].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ»  
أَيِ أَغْدَى الْفَرَسَ. وَلَسِكْنَهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي. وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ  
مَا يُتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ  
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثَرِّ الْقِيَاسِ فِي الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ. يَطْرُدُ وَلَا يَنْعَكِسُ.

### ﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَغَا — هُوَ السُّحْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أَنِي يَلْتَغَا قَلْدِي »  
 أَيَّ أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ ،

(ق) يَلْذَرِقُ نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ .  
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبَرَّجَةِ » يَلْذَرِقُ أَشْلَازَ ، أَيَّ امْرَأَةً مُتَزَيِّنَةً .  
 وَيُضَمُّ الْيَاءُ فِيهِمَا .

يَرِمَاقُ (\*) — لُغَةٌ أُتِيَ فِي « يَرِمَاق » لِلدِّزْهِمِ .

### ﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَرْسَغُغُ — أَلْمَزَلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

### ﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُلْذَرُغَا — أَلْنَصِيُّ وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ  
 تُحَرِّكُ أَلْدَالُ فَيُقَالُ « يُلْذَرُغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْخُفَّاشِ « أَيَا يَرْسَكُو » بِلُغَةِ جِكِل . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ  
 « يَرَسَا » .

### ﴿ الْمُعْتَلُّ الْعَجِزُ ﴾

(غ) يُرِنَجِفَا — أَلْقَتُ .

يَلْبَسُجَا أَشْ — أَلْطَعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَعْمَ .  
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنُضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحُضَيَّةِ الْإِنْسَانِ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يَمِرُّ ثَغَا يَاشْ — يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْمِيمَ كُلَّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوِ السِّفَانَاخِ  
وَالْقَنْبِيطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصْدَةٌ . وَالْقِتَاءُ  
تُسَمَّى « يَمِرُّ ثَغَا » (\*) .

## ❦ الأفعال منه ❦

(د) (\*) يُقَالُ « أَلْ يَازْتِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحَبْرِ  
عَلَى الْحَيَوَانِ . [ يَذَاز . يَذْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنْدِنُ يُوزْتِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بِيَكْ يُوزْتِي » أَيْ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[ يُوزَاز . يُوزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُكْ يُوزْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ . [ يُوزَاز . يُوزْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَاكْ يِيذْتِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةِ .  
[ يِيذَاز . يِيذْمَاك ] .

## ❧ الثَلَاثِي مِنْهُ ❧

(ت) يُقَالُ « أَتَلِغُ يُزَيِّ » أَيُ خَبَّ الْفَارِسُ . [ يُزْتُوز . يُزْتَاذ ]  
لُغْتَان . [ يُزْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوتِنِ يُزَيِّ » أَيُ أَنَّهُ مَرَّقَ تَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [ يُزْتَاذ . يُزْتَمَاق ] .  
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُعُ يَنْجُدِي » أَيُ أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبِطِيسَخَ  
وغيره تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّه فَضَمَّ بَعْضُ  
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [ يَنْجَاذ . يَنْجَمَاك ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَأَقَا يُلْقَدِي » . أَيُ أَنَّهُ قَدْ غَمَّه الدُّهْنُ حَتَّى  
بَشِمَ مِنْهُ . [ يُلْقَاذ . يُلْقَمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُلْقَسَا يَمَايَاغُ أَذْكَو » .  
كُونِيسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو ، مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ  
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلِيسَخٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ  
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَيْنَاكُ أَذَاقِنُ يُلْقَدِي » أَيُ سَحِجَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَتَمَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحِجَ شَيْئاً . [ يُلْقَاذ . يُلْقَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ نَانَاكُ يُلْقَدِي » أَيُ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [ يُلْقَاذ . يُلْقَمَاق ] .



﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْزُكْ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَرْضِ  
وَالْكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلَسَ  
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَبَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .  
[يَبْرُتُز . يَبْرُتْمَقْ] .

وَيُقَالُ «يَنْمُرُ أَتَغْ يَشْرُتِي» أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتُز .  
يَشْرُتْمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَوْزْ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْجَبَهُ الْعَجِيزُ . [يَبْرُتُز . يَبْرُتْمَقْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْدَاهُ . [يُكْرُتُز . يُكْرُتْمَاكْ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يُقَالُ «كُونْ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ  
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ «يَلْذَرْدِي» . [يَلْذَرْدِيز .  
يَلْذَرْدِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «قَلِيجْ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .  
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .  
[يَلْذَرْدِيز . يَلْذَرْدِمَاقْ] .

المنقوص منه

(ج) اینج — الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ. يُقَالُ مِنْهُ «كُنْ كُلُّ اِنْجَمُو،  
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنُّ هُوَ.

اینج کند — اِسْمُ بَلِيدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنِّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. فَخَرِبَتْ.  
کاینج — اَلطِّفْلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ.  
کاینج لیو — مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَغْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ  
قَدَرِ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ.

الرباعی منه

(ر) قافه (ه) — اَلْحَرْبُ الْبَهْرَمَانُ.  
(غ) باز یغ از — اَيُّ الرَّجُلِ الْمُثْرَى ذُو الْمَالِ.  
(ك) اوزلك — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْحَيْلِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ  
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقَالُ «أَلْ مَنكَاتِ اِيذْتِي» اَيَّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَساً وَغَيْرِهِ.  
وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يِلَاوَجِ اِيذْتِي» اَيَّ اَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُولاً.  
[ايدوز. ايدماق].

(ذ) (\*) يُقَالُ «إِنَّكَ كُوزِي يَذَنِي» (\*) أَيِ: أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ  
ضَعِيفًا. [يَذَار. يَذْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْتُمْلُقَا بُوذَنِي» أَيِ: حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ وَمَاتَ.  
[بُوذَاذ. بُوذِمَاق].

وَيُقَالُ «مِنْكَ قَرْنُ تُوذَنِي» أَيِ: أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي. [تُوذَاذ.  
تُوذُوز]. لُغَتَانِ. [تُوذِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَشْقَا تِيذَنِي» أَيِ: أَنَّهُ قَدْ مَتَّعَهُ لِلطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنَعٍ. [تِيذَاذ. تِيذِمَاق].

وَيُقَالُ «أَزْسُودَنِي» أَيِ: بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذَاذ. سُوذِمَاق].  
وَفِي الْمَثَلِ: كُوكَا سُوذَسَايُوزْ كَا شُوزْ، مَعْنَاهُ: مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ  
يَقَعُ فِي وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي  
الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرْجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالَهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبَرَاقُ  
إِلَى الْوَجْهِ.

وَيُقَالُ «أَزْسِيذَنِي» أَيِ: بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سِيذَاذ. سِيذِمَاك].  
وَيُقَالُ «أَزْقَاذَنِي» أَيِ: مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ. [قَاذَاذ. قَاذِمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلْ أِيْشِنْ قُوذَنِي» أَيِ: تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذَلِكَ: كُلُّ شَيْءٍ  
تَرَكَ. [قُوذُوز. قُوذِمَاق]. وَقَالَ

أَعْلَمْ سَنَكَ قُدْرَمَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ نَحَارُو  
بِلَكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنَ بَقْلَ أَيْنَكَ تَبَارُو  
يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتْرُكَ لَكَ مَنَقَبَةً وَآدَاباً . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِماً عَاقِلًا  
تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَرَزْتُونَ كَاذِبِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَاذَانُ . كَاذِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِبِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي  
كُوذِبِي » أَيِ أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [ كُوذَانُ . كُوذِمَاكُ ] . هَذِهِ  
بِالْعُزِّيَّةِ .

### ﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَارُ اللَّيْلِ .  
زَانِي أَرَتْ — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « تُجْنَكَزْ بَاشِي » وَ« بِلَا سَاغُونُ » .  
(ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ  
« سَافٍ » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .  
سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْجَاءِ  
وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةُ غُرِّيَّةٌ .  
(ز) كَارِذُو — الْجُلَاهِقُ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألجي - المَطْبَخِيُّ . في أصل اللغة . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَهُ  
المَطْبَخِيَّ «سألجي بجاك» .

جافلي - قِشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
جَوْفلي - مِصْفَاةٌ «تَمَاج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِيَطْفُؤُا تَرْمَلُ فَتَجْعَلُ  
كَالْمَرْقَةِ .

كافلي - فُوَهَةُ النَّهْرِ .  
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْنَا كِتَابَهُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرَتْغَوَاتٌ - أَلْعَطُوسُ (\*)  
أَعْرَتْغَوُ - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنْطَةِ كَالْفُقَّاعِ .  
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِينِ الْمُتَعَاوِلِ «أَسْرَتْغَقَ أَرْ» .  
(ك) أَمِرْجَكَ - أَلْعُضْرُوفُ .  
قَلْدَزَغَاتُون (\*) - أَلثَّوبُ الْمُتَقَعِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعِّعٌ .  
نَحْوُ الْقِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَلِي أَرْثَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَرْثَلَاوْ . أَرْثَلَامَاوْ] .



(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقَلَادِي » أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ مُتَفَالًا فِي شَيْءٍ . [إِزْقَلَاذ . إِزْقَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بِيرِكْ أَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [أَرْكَلَار . أَرْكَلَامَاك] . لُغَةٌ فِي « أَكْلَادِي » (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغْ أَزْ كَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ . [أَزْكَلَان . أَزْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُزْبَلَادِي نَانَكْنِي » أَي تَحْذِي الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تُزْبَلَاذِي . تُزْبَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْنَكَاكْ بِلَاسِرْ بِلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ . مِنْ الْقُرْعَةِ . [سُرْ بِلَاذ . سُرْ بِلَامَاك] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ قُزِي كُريِلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدٍّ مِنَ الْأَرْضِ . [كُريِلَار . كُريِلَامَاك] (\*)

(ت) يُقَالُ « أَلْ سَرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [سَرْتَلَاذ . سَرْتَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « يِينِي سَرْتِيلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ لَوَّى الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْعُزِّيَّةِ . [سَرْتِيلَار . سَرْتِيلَامَاق] (\*)

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكْ قَرْتَلَادِي» (\*) أَيْ نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [ قَرْتَلَاذ . قَرْتَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِزْتُرْتَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً .  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ تَرْتَلَاذ . تَرْتَلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [ بَزْكَلَاذ .  
بَزْكَلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ «بَزْكَلَادِي» . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا أَخُوذَا مِنْ  
قَوْلِهِمْ «بَزْكَ يِيز» لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيزِ .

وَيُقَالُ «أَلْ اِشِيعْ تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [ تَزْكَلَاذ .  
تَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرَكِّ وَنَسَبَنِي  
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْجَمَهُ . [ تَزْكَلَاذ . تَزْكَلَامَاك ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْكَلَا  
تَانَكْنِي» أَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «سُرْپِلَا» (\*) أَيْ قَارِعَ .  
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ  
الْسَّاكِنِينَ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَكَذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
أَنْ يَعُدَّ هُمَا حَرْفاً وَاحِداً كَمَا يَلْتَمِزُ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارُفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ ثَلَاثَةٍ . أَوَّلُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُزْكَلَادِي » أَيَّ عُدَّةٍ تُزْكَيَا .  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَنَّثًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوِي قُرْ ثَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَرَعَ الدُّودَ عَنِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنْ أَلْقَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَزْ يَلْقَدِي » أَيَّ بِشَمِ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوِي ثَلْدَرَادِي » أَيَّ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 [ ثَلْدَرَار . ثَلْدَرَامَق ] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تُونْ قَلْدِرَادِي » (\*) أَيَّ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَلْدِرَاد .  
 قَلْدِرَامَق ] (\*)

وَيُقَالُ « تَاشْ جَلْدِرَادِي » (\*) أَيَّ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ  
 مَا يُشَبِّهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .  
 [ جَلْدِرَامَق ] (\*)

وَيُقَالُ : تَاشَ قُدُغٌ إِجْرَا كُدُرَادِي ، (\*) أَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبَثْرِ  
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [ كُدُرَاذ . كُدُرَامَاك ] .

## ﴿ الغنة الجيمية ﴾

( ت ) أُتْنَجَ — الْقَرْضُ . يُقَالُ : مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْنَجَ يَزْدِمُ ،  
أَيْ أَنِّي أَعْطَيْتُهُ الدِّرْهَمَ قَرْضًا . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

أُتْنَجَ إِشْ (\*) — الْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

( ج ) أُجْنَجَ — الثَّالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُرَادُّ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ : « النُّونُ  
وَالْجِيمُ » ، إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ : « تُوزُّتْنَج » أَيْ  
الرَّابِعُ . « يِيشْنَج » أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « تُوزَّت » ، إِلَّا زُبْعَةً . « يِيشْ »  
لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْغَنَةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ : « أُوْتْنَج » أَيْ  
[ الْعَاشِرُ . « يَكِرْمَنْج » أَيْ الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ  
مُطَرَّدٌ .

( ر ) أَرْنَجَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ : « أَلْ بَزْدِي أَرْنَج »  
[ مَعْنَاهُ لَعَلَّ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .

أَرْنَجُ — الرِّشْوَةُ.

إِرْنَجُ — اَلتَّعَمُّ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ :  
« أَرْنَثُ » (\*) بِرَأْيِ يَنْزِ الْمُخْرَجِينَ .

( ف ) أَفْنِجُ — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

( ك ) إِكْنِجُ نَانَكَ — أَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .

أَكْنِجُ — اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ : أَلْ أَنْكَزْ أَكْنِجُ قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ  
لَهُ حَسْرَةً .

أَكْنِجُ — اَلتَّمَدُّحُ .

( ل ) إِنْجِ يُولُ — اَلطَّرِيقُ اَلْمُتَوَيِّ وَلَيْسَ بِاَلْمُسْتَوِي .

إِنْجُ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِي أَمْرِ بَدَأَ فِيهِ ذَلَلُهُ .

( م ) أُمْنِجُ — اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أُمْنِجُ تَنْكَرُكَ ، أَيْ اَلرَّجَاءُ  
عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

( ن ) إِنْجُ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجُ بَكَ » ، أَيْ اَلْأَمِيرُ  
اَلْمُعْتَمَدُ .

أُنْجُ يَرْمَاقُ — أَيْ اَلدِّرْهَمُ اَلْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— اَلْأَفْعَالُ مِنْهُ —

( ك ) يُقَالُ : أَلْ مِنْكَ يَنْجُكَ اَلدِّي ، أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .



وَيُقَالُ « أَلْ قَزِغُ يُجْكَالَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ  
« قُلْ تَنْكَرُكَ يُجْكَالَنْدِي » . [ يُجْكَالَنْدِي : يُجْكَالَنْكَ ] أَيْ تَوَاضَعَ  
الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَّةِ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » ، لَمَّا وَفَّقْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ  
أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسَمَتَهَا  
وَنُرتَّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أُنْجِزَ الْمَوْعُودُ وَأُخْرِزَ الْمَقْصُودُ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا  
الزِّيَادَةُ وَاللَّفْوَ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .  
وَوُخِّلَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْمَحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ » ابْنِ أَبِي  
الْفَتْحِ السَّائِغِيِّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ ، عَفَا اللَّهُ عَنْهُ . يَوْمَ الْاِخْدِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسخَةِ  
هِيَ بِمِخْطَ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُوِّرَتْهُ :

« اَبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .  
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيسٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَخْرِيرٍ اَرْبَعَ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ  
مِنْ جُمَادَى الْاٰخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ ،  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب بتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکي مهم لسان اوکره دن شو قیمتلي کتابك صورت نفیسه ده  
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری  
وه آثار اسلامیه و ملیه ، انجمنی ریشی

شکری بک افندی حضر تهرینه

نامتناهی عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف هجا  
«اوزره مرتب ترجمه سنك ده اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب  
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ وه صحیحی کلیسلی معلم

رفت

## اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابک استنساخ و مطبعه  
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابک دیگر  
تسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان  
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیله بکله میهرک  
تسخه اصلیه یی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی  
یازدینم کاغذلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق  
خطادن سالم اوله میه جفتدن یازدینم کاغذلرده شبهه وار ایدی .  
اونک ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه  
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،  
فرقاری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده  
نظر دفته آمله برابر بو بایدکی قصوری عفو بیورورلر امیدده یم .  
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

## برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

| صفحہ | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۱۶   | ۱۰  | » و قد بئنا ، عبارتہ سندن صوکرہ ، جُمْلَةً ، کلمہ سی<br>اونودولمشد .   |
| ۱۷   | ۱   | » قروغساق ، کلمہ سندنہ کی « و ، حرفی فضلہ در .   |
| »    | ۳   | صوک کلمہ ، قُذْزُغُون ، اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی<br>زای معجمہ در .   |
| ۲۲   | ۶   | » رعینا ، یا کلیشدر . طوغریسی « راعینا ، در .  |
| ۳۲   | ۹   | » یاء ، یا کلیشدر . طوغریسی باء موحدہ ایلہ « باء ، در .  |
| »    | ۱۴  | » تی ، کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائددر . و بو<br>کلمہ بوکتابدہ داتما بویله یا ایلہ یازلمش ایسہ دہ یا کلیش<br>اولوب طوغریسی الف ایلہ « تپا ، در و تا حرفی ہم مفتوح ،<br>ہم مکسور او قونمق جا تزاوغلہ برنجی او قونوشہ کورہ<br>بوشکلده و ایکنجی او قونوشہ کورہ « تپا ، شکندہ<br>یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی<br>کتابلردن اکلا دینم بودر . |
| ۴۷   |     | یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ « اوز<br>کشی ، عبارتہ سی اونودولمشد .  |



| صفحه | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۴۸   | ۷   | « فَنِيْقِ » کلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی قَنِيْقِ « اوله جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر                            |
| ۵۳   | ۱۰  | سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.   |
| ۵۵   | ۱۱  | « عَلَّيْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةِ » کلمه سی اونودولمشدر.   |
| ۵۹   | ۶   | « فِيْ جَنْبِكَ » دن صوکره « فَيَقُوْلُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيْ إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر |
| ۶۵   | ۲   | « الْأَصْلَعِ » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار بناء علیه « الْأَضْلَعِ » اوقونمق ده ممکندر              |
| ۹۹   | ۱۳  | « آئِدَنْ » کلمه سی نسخهٔ اصلیه ده تنوین ایله « آئِدَا » شکلنده یازلمشدر.                                       |
| »    | ۱۴  | « أَوْشَنْ » کلمه سنده « و » زائدددر  |
| ۱۱۵  | ۷   | « كِ » حرفندن صوکره « أُنْكَ » کلمه سی اونودولمشدر  |
| ۱۲۰  | ۷   | « أَقْنَجُوْ » کلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی « أَقْنَجِيْ » اوله جق.   |
| ۱۳۹  | ۳   | « حَقَّةُ » یا کلیشدر. طوغریسی « حَقْدَةُ » اوله جق.  |
| »    | ۱۰  | « اِکْرَکَانِ » کلمه سنک حرکه سی یا کلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله جق.                             |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۱۵۱  | ۱۷  | «اشتی» کله‌سی یا کلیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله‌جق  |
| ۱۵۸  |     | بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :   |
|      |     | وَيُقَالُ «أَزْمُ أَجِشْدِي» أَي حَمَضَ الْعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .<br>[أَجِشُوز . أَجِشْمَاق] |
| ۱۶۵  |     | دوردنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :   |
|      |     | إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [أَلِشُوز .<br>أَلِشْمَاك]           |
| ۱۶۶  | ۴   | «اسقمشا» یا کلیشدر طوغریسی «أُسْقَمِشْقَا» اوله‌جق   |
| ۱۷۲  | ۱۳  | «بحسو» یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه‌لی یا ایله<br>«يَحْسُو» اوله‌جق                                 |
| ۱۹۸  | ۱۵  | «وكذلك المباراة» یا کلیشدر طوغریسی «وكذلك<br>الاعانة والمباراة» اوله‌جق                            |
| ۲۰۴  | ۱۵  | «على بعض» یا کلیشدر . طوغریسی «عَلَى أَمْوَالٍ<br>بَعْضٍ» اوله‌جق                                  |
| ۲۰۶  | ۲   | اوچنجی کله «وَأَلْخَذَرِ» اوله‌جق حا چیقماش  |
| ۲۰۸  | ۳   | «مَرَثِيَّةٌ» یا کلیشدر طوغریسی «مَرَثِيَّةٌ» اوله‌جق  |
| ۲۱۵  | ۷   | «قلیلا» کله‌سی مکرر اوله‌جق  |

صفحه سطر

۲۵۳ ۱۳ « الیاء » کلمه سندن صوکره : « مِنْ أَغْرَى » عباره سی

اونودولشدر

۲۷۳ ۹ « سِرْ » کلمه سی مکرر اوله جق

۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی » . عباره سندن صوکره : کَزْ — اِسْمُ

نَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصِّیْنِ . عباره سی اونودولش

۳۰۷ ۱۷ « فِیْنَسَفْ » اولش . « فِیْنَسَفْ » اوله جق

۳۲۷ ۹ « مِنْ الرِّیشْ » دن صوکره « لِأَنَّهُ يُشَبِّهُهُ » عباره سی

اونودولش

۳۳۷ ۵ « لَمْ یَرْضَ » اولش طوغریسی « لَمْ یَرْضَ » اوله جق

۱۱ « الْمَلَاَحَة » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاَحَة »

اوله جق

۳۴۴ ۱۵ « الصِّدْغِینْ » کلمه سندن صوکره « أَوْ كَالْتُرْکِیَّةِ »

. عباره سی اونودولشدر .

۳۷۸ ۹ « تَقْعَاجْ — » کلمه سندن صوکره شو عباره اونودولشدر :

اِسْمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْکِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّیَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« تَتَّ تَقْعَاجْ »

| صفحه | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۳۸۲  | ۱۲  | « یَسْمِلْ ، اولش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله » یَسْمِلْ :<br>اوله‌جق . بو صحیفه‌نک اوز بئشجی سطر نده کی ینه بویله<br>بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدور .  |
|      |     | بو کلمه‌نک « ب » ایله اوله‌سی لازم کله جکسه دائر نظر<br>دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك<br>افندی جلب بیوردیلر بو صوک مقابله نتیجه‌سینده<br>کورددم که مذکور کلمه نسخه‌ اصایه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی<br>یرده بویله باء موحدده ایله طوغری ، دیگر یرلرده<br>دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلشدر بناءً علیه<br>دیگرلرینکده تصحیحی لازمدر . |
| ۳۸۳  | ۵   | « تَزْکاش — » کلمه‌سندن صوکره شو عبارتده اونودولمشدر:<br>« أَلْتَانُعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سَوْفَ تَزْكَاشِي — هُوَ ... »  |
| ۴۰۶  | ۵   | « من الجزدان ، اولش . » مِنْ الْجُرْدَانِ ، اوله‌جق   |
| ۴۰۸  | ۱۱  | « سرقندی ، کلمه‌سنده قاف مکسور »  |
| ۴۱۰  | ۱۲  | « قشلق ، اولش . » قِشْلِقْ ،  |
| ۴۱۲  | ۱۷  | « تدلغ تی ، اولش . » تَبْلَغْ تَيْ ،  |
| ۴۱۷  | ۸   | « قبقلق ، اولش . » قَبْقَلِقْ ،   |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۴۱۹  | ۹   | « حَجَكْ ، اولش . « جَجَكْ ، اوله جق                   |
| ۴۲۷  | ۱۴  | « تَقَشَغَان ، اولش . « تَقِشَغَان ،                   |
| »    | ۱۵  | « تَقْدِی ، اولش « تَقْدِی ،                           |
| ۴۲۹  | ۱۰  | « هَذَا ، کلمه سندن صوکره « رَجُلٌ أَبَدًا ، عبارده سی |
|      |     | اونودولش .   |
| ۴۳۳  | ۱۱  | « سوزن ، اولش . « سُوْزُكْ ، اوله جق                   |



## ایکنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

| صفحہ | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۳۱   | ۷   | « فعلان ، اولش . « فَعْلَانُ » اولہ جق  |
| »    |     | « ۱۵ » نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :   |
|      |     | وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قِيلَ « تُوزِدِي » جاز .  |
| ۳۴   | ۴   | « والنین ، اولش . « أَوَّالَيْنِ » اولہ جق  |
| ۳۷   | ۱۵  | « الامر ، دن صوکرہ « مِنَ الرَّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش   |
| ۳۸   | ۴   | « تخاطبه ، دن صوکرہ « أَلْتُرْكُ » کلمہ سی »  |
| ۴۱   | ۱۲  | « وکاشغر ، دن صوکرہ « وَبَلَا سَاغُونُ » »  |
| ۴۶   | ۱۷  | « معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ » »  |
| ۵۲   | ۱۶  | « فی الافعال ، اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق  |
| ۹۹   |     | صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :   |
|      |     | وَيُقَالُ « تَفَارَأَفْكَ سُقْلَدِي » أَيْ أَدْخِلِ الْمَتَاعَ فِي الْبَيْتِ<br>وَعَبْرَهُ . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] . |
| ۱۱۴  | ۹   | « تنو کلمہ سندہ ایکنجی تا ساکن اولہ جق  |
| ۱۳۰  | ۹   | « قجرماق ، دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارہ سی  |
|      |     | اونودولش .  |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۱۴۹  |     | در دنجی سطر دن صو کره شو عبارده علاوه اید یله جکدر:<br>وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُرْنِدِنْ قُبْتُرْدِي» ، أَي أَنَّهُ أَتَهَضَّهُ<br>مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُز . قُبْتُرْمَاق] . |
| ۲۳۷  | ۹   | «تَن» ، اولش . «تَن» ، اوله جق . برنجی تا مفتوح ،<br>ایکنجیسی مکسوردر .  |
| ۲۸۲  | ۹   | «کالزق» ، دن صو کره «مَثَلًا» ، کله سی اونودولش  |
| ۲۹۰  | ۳   | «تبرنجی» ، کله سنده ایکنجی تانک تشدید و فتحه سی قالش   |
| ۲۹۴  | ۳   | «نانکنی» ، اولش . «نانکین» ، اوله جق   |

اوچنچى جلدە عائد تصحيحات :

| صفحة | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۹    | ۱۵  | « يوزارك »، عباره سندن اول « نُسَمِّي »، كلمه سى قالش                |
| ۱۲   | ۶   | « أَنْكَ »، اوله جق . نون ابي چيقماش                                 |
| ۱۶   | ۹   | « بِلَا »، « . . . »   |
| ۲۱   | ۹   | « مِنْ الْإِخْوَةِ »، اوله جق . خ حرفى چيقماش                        |
| ۲۴   | ۱۰  | « فِي الشَّيْءِ »، دز صوكرده « وَأَسْمُ نِصْفِ الشَّيْءِ »، عباره سى |
|      |     | قالش   |
| ۲۵   | ۱۰  | « تَيْتِكَ »، اوله جق يانك نقطه سى قالش                              |
| ۳۸   | ۱۱  | « الشَّجَرِ »، « جِيْمَكْ نقطه سى »                                  |
| »    | ۱۳  | « الْحَشَبِ »، « . ابي چيقماش  |
| ۳۹   | ۱۶  | « شُرُ »، « يانك نقطه سى قالش  |
| ۴۰   | ۷   | « يَجْمَعُونَ »، « جِيْمَكْ »  |
| ۴۵   | ۷   | « بُلْمَاسِ »، « . يانك ضمه سى »                                     |
| ۴۸   | ۱۳  | « تَغْرَغِي »، « . غِينَكْ جزمى »                                    |
| ۵۶   | ۹   | « يُشْكَاكَ »، كلمه سنده كى ضمه زائد دز                              |
| ۵۸   | ۷   | « الْبَرِّ »، اوله جق . يانك نقطه سى قالش                            |
| ۶۲   | ۱۴  | « اذْنِبِ »، ياكايشدر . طوغري سى « اَفْلَنْبِ »، اوله جق             |

| بجیفه | سطر |   |
|-------|-----|---|
| ۷۰    | ۶   | « فی الجیم ، اوله جق . ج حرفك نقطه سی قالمش               |
| »     | ۱۴  | « کاد ، کافك قولی چیقماش                                  |
| ۷۳    | ۲   | « نانک ، ای چیقماش  |
| ۷۷    | ۵   | « فاه ، اوله جق . ف نك نقطه سی قالمش                      |
| ۷۸    |     | صوڪ سطرده ( الكرة ) دن صوكره شو عبارده                    |
|       |     | اونودولشدر : « بفعل غیره . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجْ ، |
| ۷۹    | ۱۱  | « فی الامر ، اوله جق . را حرفی چیقماش                     |
| ۸۷    | ۹   | « جور اوت ، ای چیقماش                                     |
| ۹۷    | ۲   | « پیل ، کله سنده یانک نقطه لری قالمش                      |
| ۹۸    | ۱   | « القبح ، اولش . « أَلْقَبْجُ ، اوله جق                   |
| ۱۰۴   | ۱۰  | « خَدَعَه ، اوله جق . خانك نقطه سی قالمش                  |
| ۱۱۳   | ۴   | « الحجاره ، جیمك نقطه سی قالمش                            |
| ۱۱۸   | ۱۰  | « یستریح ، اولش . « تَستریح ، اوله جق                     |
| »     | ۱۷  | « خَلَبَ ، اوله جق . خانك نقطه سی قالمش                   |
| ۱۱۹   | ۹   | « اَوَمَاتَ ، اوله جق . الف ای چیقماش                     |
| »     | ۱۷  | « كَالْتِصَاقِ ، »  |
| ۱۲۰   | ۱۲  | « کرکنکا ، کله سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در            |
| »     | ۱۵  | « الریبع ، کله سنده نقطه لر قالمش                         |

| صفحہ | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۱۲۳  | ۴   | « يُغْرُتْ » اولہ جق                                  |
| »    | ۹   | « قوق » کلمہ سنده واودہ ہم ضمہ ، ہم کسرہ وار          |
| »    | ۱۳  | « تول » کلمہ سنده مت مفتوح اولہ جق ؛ واودہ ہم ضمہ ، » |
| ۱۲۴  | ۱۵  | « کزاکو » اولش . « کذاکو » اولہ جق                    |
| ۱۳۱  | ۱۵  | « يُکْرُکِن » کلمہ سنده رانک ضمہ سی ای چیقماش         |
| ۱۳۲  | ۹   | « يُتَنَق » کلمہ سنده نونک نقطہ سی وفتحہ سی قالش      |
| ۱۴۳  | ۸   | « قُطِع » اولہ جق قاف مضمومدر                         |
| ۱۴۷  | ۳   | « غَرِق » » راجیقماش                                  |
| »    | »   | « أَغْرَاق » »  |
| ۱۴۹  | ۱   | « ذُرِع » » ذال مہملہ ایلہ                            |
| ۱۵۲  | ۱۶  | « خَضَعَ » » خ حرفی چیقماش                            |
| ۱۵۷  | ۱۶  | « آتَكَ » » ای چیقماش                                 |
| ۱۶۳  | ۱۶  | « يَرِق » کلمہ سنده را حرفی مکسوردر                   |
| ۱۶۴  | ۱۰  | « نَصَبُ » اولہ جق . ای چیقماش                        |
| ۱۶۵  | ۱۶  | « إِلَى » » یانک تشدید ای چیقماش                      |
| ۱۷۰  | ۱۲  | « إِلَيْكَ » » یا چیقماش                              |
| ۱۷۱  | ۸   | « تَعَصَّبَا » » بانک نقطہ سی قالش                    |



| صفحه | سطر |                    |                        |
|------|-----|--------------------|------------------------|
| ۱۷۳  | ۱   | «لُسْمَى»          | اوله جق اپی چیقماش     |
| »    | »   | «بُکَا»            | » ب نك ضمه سی قالش     |
| ۱۷۶  | ۱۳  | «فِي آرِيَه»       | » يانك تشیدی »         |
| ۱۷۷  | ۱۶  | «السَّفِينَة»      | » يانك نقطه لری چیقماش |
| ۱۸۱  | ۸   | «تُتَخَذُ»         | » برنجی تا »           |
| ۱۸۲  | ۹   | «تَطِيرُ»          | » يانك نقطه لری قالش   |
| ۱۸۶  | ۲۰  | «خَيْرًا»          | » خانك نقطه سی »       |
| »    | ۱۰  | «أَنْ»             | » نوز اپی چیقماش       |
| ۱۸۷  | ۵   | «كُنْكَلُ»         | » لام »                |
| ۱۸۹  | ۱۴  | «آيِكَ»            | » اپی »                |
| ۱۹۱  | ۶   | «يَطْلُبُ»         | » »                    |
| ۱۹۳  | ۶   | «أَنَادُوكَ»       | » »                    |
| ۱۹۴  | ۱۴  | «خَلَاءَ لِّلَّهِ» | » »                    |
| ۱۹۷  | ۶   | «أَتَيْنَ»         | » »                    |
| ۲۰۰  | ۳   | «تَغْوِطُ»         | » غینك نقطه سی قالش    |
| »    | ۱۴  | «كِشَادِي»         | » ی چیقماش             |
| »    | ۱۷  | «الْبَابُ»         | » بانك نقطه سی قالش    |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۲۰۱  | ۱۰  | «سُقِرْ» اوله جق يانك نقطه سی قالمش        |
| ۲۰۲  | ۴   | سطر اره سنده کی «۲» رقی فضله در            |
| ۲۰۵  | ۲   | «سانادی» اوله جق «د» چیقماش                |
| ۲۰۹  | ۶   | «جُرادی» «ا» اوچنجی حرفی رادر              |
| »    | ۷   | «جُرار» جُر اماق» اوله جق اوچنجی حرفی رادر |
| ۲۱۲  | ۱   | «تُقارن» اوله جق                           |
| »    | ۱۲  | «آنك»                                      |
| ۲۱۳  | ۱۷  | «كُشاماك»                                  |
| ۲۱۵  | ۱   | «مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ»                      |
| ۲۲۱  | ۸   | «قُشلا دی» اوله جق (ی) چیقماش              |
| ۲۲۶  | ۴   | «یقری» کله سنده ضمه زانددیر                |
| ۲۲۷  | ۹   | «یْتلا دی» اوله جق تانك نقطه لری ای چیقماش |
| ۲۳۲  | ۱   | «تُقرانك» اوله جق                          |
| »    | ۲   | «أُغْرانك»                                 |
| ۲۴۰  | ۲   | «جُغیلا دی» يانك نقطه لری قالمش            |
| »    | ۱۳  | «جُغیلا دی»                                |
| ۲۴۷  | ۶   | «یَلقانی» نونك نقطه سی                     |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۲۴۸  | ۶   | «سُرُشلاماق»، اوله جق.                     |
| »    | ۷   | » «قَدِشلا دِی»                            |
| »    | ۹   | » «وَعَرَه»                                |
| »    | ۱۷  | » «ای آتَه خا طَحْتار»                     |
| ۲۵۰  | ۹   | » «قُشلا دِی» اوله جق ی چیقماش             |
| »    | ۱۶  | » «آغِر» ز                                 |
| »    | ۱۷  | » «الْجُند» جیمک نقطه سی قالمش             |
| ۲۵۴  | ۱۳  | » «آغِر لَندِی» را چیقماش                  |
| ۲۵۸  | ۲   | » «کُرُ کلا دِی» اوله جق                   |
| »    | ۸   | » «أَذْقَلْدِنک»                           |
| ۲۵۹  | ۹   | » «قَرَشلار» کله سنده ت حرفی مکسور اوله جق |
| »    | ۱۴  | » «قَزْلُق» اوله جق                        |
| ۲۶۳  | ۵   | » «تَانک»                                  |
| »    | ۱۶  | » «نَانک»                                  |
| ۲۶۶  | ۳   | » «بِیرِنک»                                |
| ۲۶۸  | ۲   | » «الصِبِن»                                |
| ۲۷۰  | ۱۶  | » «آی»                                     |
| ۲۷۳  | ۱۳  | » «غَزیر»                                  |

| صفحة | سطر |  |
|------|-----|--|
| ٢٧٤  | ١٨  | «السَّجَّةُ» اوله جق بانك نقطه سى قالش |
| ٢٧٨  | ٩   | «آنى» نونك                             |
| ٢٨١  | ٢   | «عَرِيضٌ» اوله جق                      |
| ٢٨٣  | ١٥  | «لُزُوجَةٍ»                            |
| ٢٨٤  | ٧   | «الْوَحْدُ»                            |
| ٢٨٥  | ٧   | «تَبَحُّنُكَ»                          |
|      | ١١  | «جَكَلٌ»                               |
|      | ١٣  | «الْكُدْسُ»                            |
| ٢٩٠  | ٣   | «جَرَامِرُهُ»                          |
| ٢٩٥  | ٨   | «بَرَنِينَ»                            |
| ٢٩٦  | ١٢  | «لِيَاخُذَهُ»                          |
| ٣٠٤  | ٩   | «يُؤَمَّرُ»                            |
| ٣٠٦  | ٢   | «دَابَّةٌ»                             |
| ٣٠٧  | ٥   | «مِنْ الْخَلَجَةِ»                     |
| ٣٠٨  | ١٦  | «مَائِسٌ»                              |
| ٣١٠  | ١٥  | «الْأَمِيرُ»                           |
| ٣١٥  | ١٠  | «الْأَمْرُ»                            |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۳۱۵  | ۱۳  | «عَلَى مَاسَرِّ الْقِيَّاسُ» اوله جق           |
| ۳۱۶  | ۹   | «نَانَكْ»                                      |
|      | ۱۱  | «بَكْ»   |
| ۳۱۸  |     | صفحه رقمی سهواً «۲۱۸» اولش                     |
|      | ۱   | ( «آيَتْ» . «آي» ) اوله جق                     |
| ۳۲۱  | ۱۳  | «وَلْتَمَّهْ»                                  |
| ۳۲۳  | ۹   | «قَافَر»                                       |
| ۳۲۵  | ۵   | «كَاذِبِي»                                     |
| ۳۲۷  | ۱۳  | ( ت ) يُقَالُ «أَلْأَنِي سَرْتَلَادِي» اوله جق |



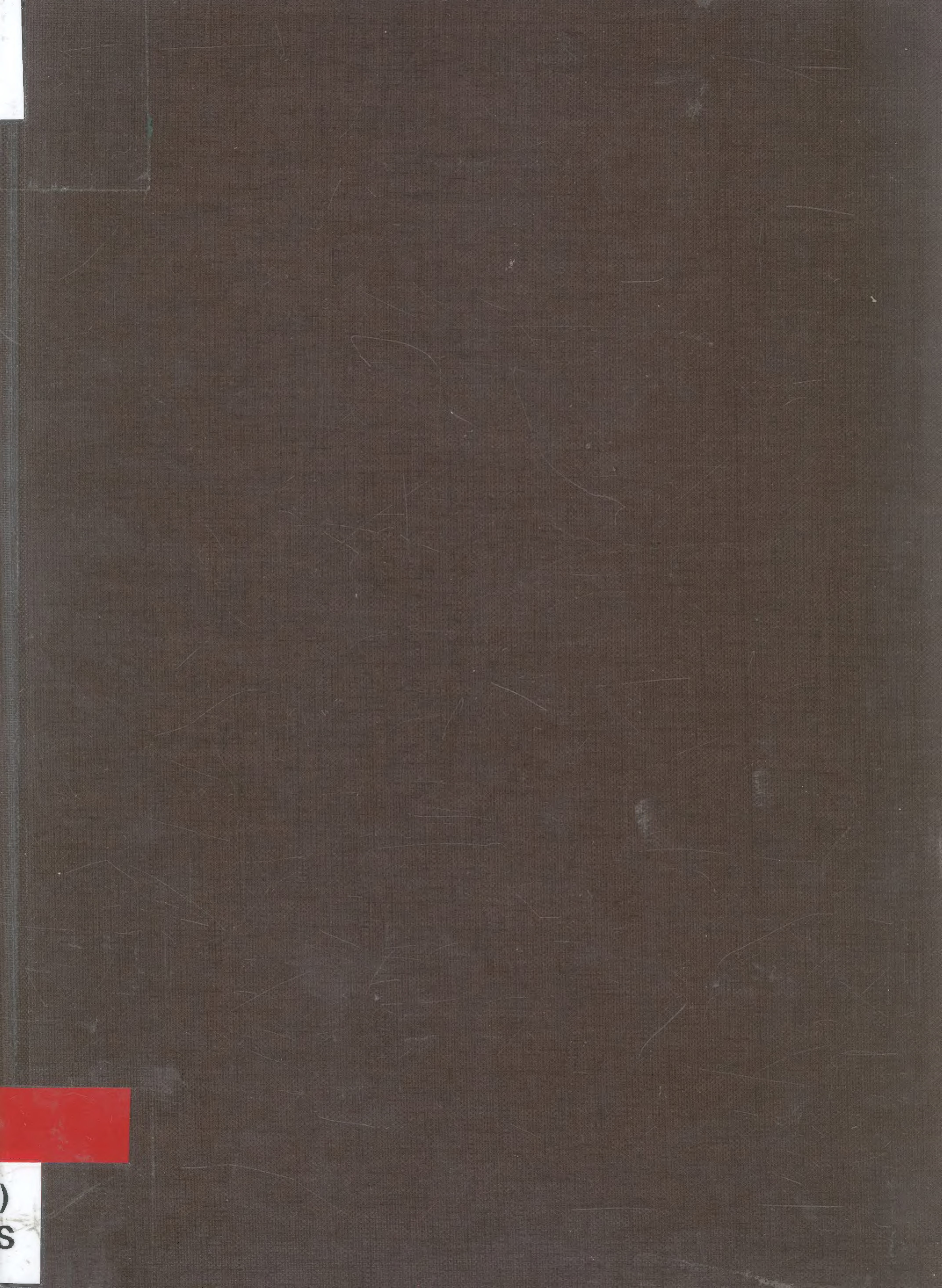












))

S

))  
S